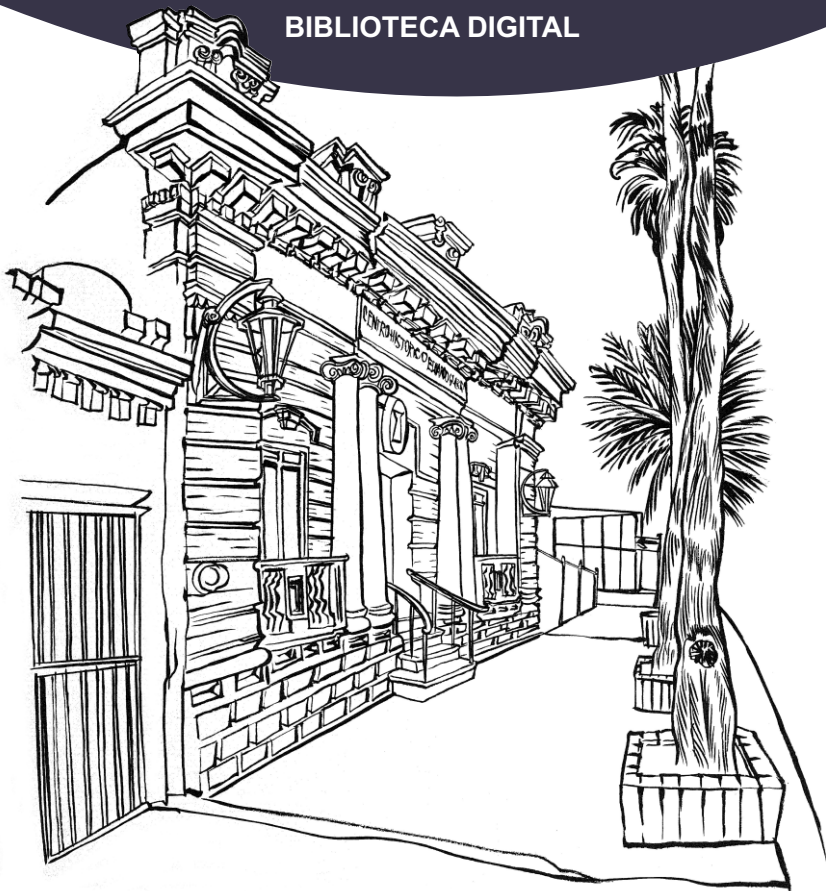




ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN




BIBLIOTECA DIGITAL



C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.
TEL.: (52) (871) 716-09-13

www.torreon.gob.mx/archivo

 Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

 @ArchivoTRC

JUAN HERRERA BECERRA

CRONICAS EN TORNO A
LA ESCUELA PREPARATORIA

Venustiano Carranza



SUS FUNDADORES

Escuelas Precursoras

1942-Fundación de la Escuela Secundaria.

1945-Nace la Escuela Preparatoria

1957- Nace la Universidad de Coahuila.

En la PVC, fue la inauguración Of. de la
Universidad de Coahuila, después, Autónoma.

El Lic. Salvador González Lobo, fue su primer RECTOR.

A mis amados padres:

Juan Herrera Zapata y Rosa Becerra C. de Herrera que se esforzaron porque fuera un hombre de bien a la sociedad.

A mis estimados maestros :

quienes con sus enseñanzas logré triunfar en el mundo.

A mi querida esposa :

Francisca Covarrubias Ortiz de Herrera por darme su apoyo moral para escribir este libro.

A mis ocho hijos :

que recibieron mis consejos de estudio y honradez, para servir a la humanidad.

PRESENTACION DEL AUTOR

Juan Herrera Becerra, autor de este libro, es alumno fundador en 1942, de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", UA de C.UT.

Tuvo estudios primarios y comerciales en Saltillo, Coah. de donde es originario.

En Torreón, termina sus estudios en la Escuela Comercial "HIDALGO", bajo la dirección del Profr. Teodoro Verástegui.

Queriendo ampliar sus estudios, ingresa a la PVC, para después ir a Boston, Mass. USA, y perfeccionar sus estudios culturales en Historia, Literatura e Inglés.

Regresa a Torreón, Coah., para ingresar al magisterio, dedicándose a la docencia por un tiempo, como también a atender contabilidades de varios negocios.

Como escritor, tiene en su haber, los libros, "La Fundación de la Universidad Autónoma de Coahuila", "Crónicas en Torno a la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", "Un Estudio Genealógico de Hispanoamérica", "Genealogía de la Familia Covarrubias Ortiz" y "Genealogía de la Familia Herrera Becerra".

Ha colaborado en las empresas editoriales: "El Siglo de Torreón", "La Opinión", "NOTICIAS de el Sol de la Laguna" (OEM), "Rumbos Contables", boletín de la Asociación de Contadores de la Laguna, A.C.. "El Puente", revista del Centro Cultural", Isauro Martínez", "Revista Revolución" y "EA", deportes.

En 1942, siendo estudiante, fue director del periódico de la escuela, "La Voz del Estudiante".

Lic. Juan Antonio Navarro del Río
Director de la PVC, en 1993.

P O R T I C O

Las crónicas en este libro, son parte de la inmensa historia de la Escuela Secundaria y Preparatoria "VENUSTIANO CARRANZA", de Torreón, Coah., UA de C.UT, la que en 1992 cumplió 50 años de dar al pueblo, ciudadanos preparados para servirle.

Esta investigación cronológica, es el trabajo de muchos años, en los que logré tomar datos en lo verbal como en lo escrito en libros, periódicos y revistas, donde se han mencionado actividades de la Escuela, así como también anoto mi actuación como estudiante fundador en el año de 1942.

Varias de las citas biográficas, históricas y literarias, son de amados maestros y ex alumnos, ahora profesionistas, que se entregaron por completo a impartir con amor, sus bellas enseñanzas académicas.

La breve y fascinante historia de esta escuela, data desde sus dos precursoras escuelas, las cuales no pudieron sobrevivir, hasta convertirse en secundaria y después en preparatoria.

Esta escuela que desde un principio tuvo necesidades económicas, logró salir triunfante, gracias a sus primeros maestros y alumnos fundadores, quienes dejaron los principios de academismo y lucha social, para que las futuras generaciones estudiantiles siguieran su ejemplo.

Gracias al Profr. Juan Sebastián Medina Escobedo, quién siendo director de la escuela en 1992, año de su 50 aniversario de la fundación, me animó a escribir este libro.

Profr. y Escritor Juan Herrera Becerra.

SUCESOS IMPORTANTES EN LOS AÑOS TREINTAS

Torreón, la Ciudad más nueva de la República mexicana, celebra en 1932, sus veinticinco años de haber sido erigida a ciudad, y para conmemorar tan bello aniversario, Ofelia Larriva (casada después con Emilio Torres Sánchez), fue coronada Reyna de la Feria del Algodón, siendo su princesa, Carmen Pámanes (casada después con el Lic. Lucas Haces Gil).

En la conmemoración estuvo presente como invitado de honor, el Sr. Rafael Aldape Quiroz, primer Presidente Municipal de Torreón en 1907, cuando fue decretada ciudad por el Gobernador de Coahuila, Lic. Miguel Cárdenas.

En este año de 1932, era Presidente de México, el Ing. Pascual Ortiz Rubio, Gobernador de Coahuila, Don Nazario Ortiz Garza y Presidente Municipal, Don Francisco Ortiz Garza.

En el año de 1934, era Presidente de la República Mexicana el Gral. Lázaro Cárdenas del Río, quién tenía como uno de sus colaboradores al ideólogo socialista, Lic. Vicente Lombardo Toledano.

En el Estado de Coahuila gobernaba el Gral. Pedro V. Rodríguez Triana, y aquí en el Municipio de Torreón, el Lic. Armín Valdés Galindo, tocándole a éste presidente municipal, atender al Presidente de México y al Gobernador de Coahuila el año de 1936, en el reparto agrario a los campesinos de la Comarca Lagunera.

En el año de 1938 fue la expropiación petrolera, decretada por el Presidente de México, Gral. Lázaro Cárdenas, estando de Presidente Municipal en Torreón, el Profesor Manuel Mijares V., quién durante su administración hubo varias obras de beneficio y siempre pagó puntualmente a los profesores de las escuelas municipales.

Llega el año de 1939, y es Presidente Municipal de Torreón, el Sr. Francisco Rivera, un ex trabajador de la fábrica de jabones "La Unión" y durante este mencionado año, el mundo es actor y testigo de guerra civil española y la segunda guerra mundial.

A causa de la guerra civil en España, el gobierno de México les dió alojamiento a muchos refugiados, entre los cuales venían muchos intelectuales y niños. Varios profesores de gran preparación, fundaron en la ciudad de Torreón, Coah., el colegio "Cervantes" y el colegio "Hispano Mexicano".

LA CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO PARA ESC. POLITECNICA

A consecuencia del reparto agrario y la expropiación petrolera, faltaban técnicos para atender estos dos casos, pues las compañías extranjeras se habían llevado los suyos.

El Gobernador de Coahuila, Gral. Pedro V. Rodríguez Triana apoyando al gobierno del centro y mediante consejo y orientación de su visionario colaborador, Profesor Maurilio P. Náñez, Director de Educación del Estado, acordaron se expropiaran 21 hectáreas de terreno al oriente de la ciudad de Torreón, para la construcción de un edificio, con el fin de fundar una escuela politécnica o de artes y oficios y a la vez la construcción en esta grande área, de un bosque, tan necesario para eludir la contaminación, como también de esparcimiento para los habitantes y de silenciosa tranquilidad para estudiar en este maravilloso pulmón vegetal.

La construcción del edificio para la escuela, la llevó a cabo el Ing. José González Calderón, quién tenía un amplio prestigio como diseñador de proyectos, por lo cual, el Gobernador Rodríguez Triana comisionó al Profesor Maurilio P. Náñez para que se pusiera de acuerdo con el Ing. sobre la construcción de las aulas de estudio, auditorio, salones donde tendrían que estar las máquinas para los estudios técnicos y el patio de recreación.

Al finalizar la construcción del edificio, se colocó una placa que decía: "ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO ENTRE LOS AÑOS DE 1939 a 1940".

Ya para dar a saber al pueblo el fin que se perseguía se colocó en el frente de la escuela una placa de bronce de un metro de ancho por dos metros de largo y dos centímetros de grueso,



Profesor Maurilio P. Náñez, originario de San Buenaventura, Coah., ilustre pedagogo, poeta y escritor, siendo Director de Educación del Estado en la década de los treinta, propuso al Gral. Pedro V. Rodríguez Triana, Gobernador del Estado, la fundación de una escuela politécnica en Torreón, la que poco funcionó para ser de Artes y Oficios, suspendiendo también sus labores para convertirse en secundaria en 1942, bajo el Gobierno del Gral. Benecio López Padilla y en 1945, Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", por decreto del C. Gobernador Ignacio Cepeda Dávila.

con un peso aproximado de mil doscientos kilogramos, en donde las letras doradas resaltaban del fondo negro diciendo lo siguiente : "TANTO LAS ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE LA COMARCA, COMO EL DESARROLLO ECONOMICO DE LA MISMA, IMPULSARON LA CREACION DE ESTE CENTRO EDUCATIVO EN EL QUE LA JUVENTUD HA DE ENCONTRAR UN APROPIADO ENCAUZAMIENTO DE SUS ACTIVIDADES, ASI COMO UNA INMEDIATA CAPACITACION MANUAL".

Pedro V. Rodríguez Triana

En vista de la situación tan difícil económicamente en gobierno federal, como en del Estado de Coahuila, no fue posible que se compraran las máquinas y aparatos suficientes para los estudios en la escuela politécnica, que tendría que estar trabajando en el edificio ubicado en la Ave. Juárez Ote. (Antes Calz. V. Guerrero, de la Calz. Cuauhtémoc al Ote.), frente al Bosque "V. Carranza", quedando en esta forma, frustrados los sueños visionarios de 3 personas amantes de la cultura y el bienestar: el Gral. Pedro V. Rodríguez Triana, el Ing. José González Calderón, nativos de este bello desierto lagunero, así como el culto e ilustre Profr. Maurilio P. Náñez, nacido en San Buenaventura, Coah.

NACIMIENTO DE LA ESCUELA SECUNDARIA "V. CARRANZA"

Al entrar los años cuarentas, Don Julio Larriva es Presidente Municipal de Torreón, durando en el gobierno un año, debido a la substitución del Gobernador, Gral. Pedro V. Rodríguez Triana, por el Gral. Benecio López Padilla.

Un caso muy triste; el Sr. Julio Larriva se suicida, tal vez, decepcionado por no haber tenido el apoyo político, a pesar de que el primer año de su gobierno fue honesto y dinámico, pues a todo el pueblo le dolió la triste noticia de este buen ciudadano.

En este año de 1942, queda como gobernante interino en el Estado, el Gral. Gabriel R. Cervera, y en el Municipio de Torreón, el Sr. Francisco de la Fuente.

La segunda guerra mundial, sigue en su apogeo, tan triste y dolorosa como la primera, de la que nosotros fuimos testigos y de la que teníamos noticias tan pesimistas, por la forma en que



Profesor José R. Mijares, quién colaboró tenazmente con el Profesor Maurilio P. Náñez, Director de Educación del Estado de Coahuila, en la década de los treinta, ante el Gral. Pedro V. Rodríguez Triana, Gobernador del Estado, para que fuese construido un edificio frente al bosque "Venustiano Carranza", por la Ave. Juárez Ote., para albergar una escuela politécnica, necesaria para la Comarca Lagunera, después del Reparto Agrario de 1936 y la Expropiación Petrolera de 1938.

Tal escuela, como la de Artes y Oficios, no funcionaron debidamente, por falta de maquinaria, maestros especializados y política contraria, logrando finalmente convertirse en 1942, en escuela secundaria, bajo el gobierno del Gral. Benecio López Padilla y en 1945, preparatoria, mediante decreto del Gobernador Ignacio Cepeda Dávila.

se estaba actuando en los campos, aire y mar: como sabemos, la guerra empezó en 1939, pero en los meses de 1942, del otoño, precisamente, se hallaba en un punto "Culminante", en que el equilibrio puede romperse y traer consigo la derrota o la victoria, según la doctrina siempre verdadera de Clausewitz. Los anglosajones estuvieron a punto de pagar muy caro en ese momento, su ausencia de sentido político que les había hecho descuidar toda preparación para la guerra.

La victoria no podía ser obtenida sino a condición de que las rutas oceánicas permanecieran en manos de las potencias marítimas. La doctrina de Mahan es siempre valedera. Ahora bien, la marina inglesa ha podido conservar una libertad muy segura de comunicaciones incluso después de la derrota francesa. El U-Bootwaffe, debutó en 1939, con setenta unidades lo que era relativamente poco. La sorpresa de la mina magnética fue pronto borrada con el uso del radar y, a pesar de severas pérdidas, la Royal Navy, pudo asegurar las comunicaciones imperiales. Pero la entrada de los Estados Unidos de Norteamérica, invirtió la situación: los alemanes sacaron provecho de los sectores nuevos que se les ofrecían y en los cuales no se había efectuado ninguna preparación seria. El U-123, bloquea el Puerto de Nueva York, en enero de 1942. En el Mar de las Antillas son torpedeados todos los petroleros en la primavera... A México le hunden los barcos petroleros Potrero del Llano, Faja de Oro, Las Choapas, Tuxpan, Amatlán y el mercante Oaxaca, por lo que el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Gral. Manuel Avila Camacho, le declara la guerra a las potencias del Eje. Berlín, Roma y Tokio.

El Gral. Manuel Avila Camacho, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, lanza el DECRETO, que aprueba la suspensión de las garantías individuales, consignadas en varios artículos constitucionales, en donde el primer artículo lo dice: "Se aprueba la suspensión de las garantías individuales, consignadas en los artículos 4o., párrafo I del 5o., 6o, 7o, 10, 11, 14, 16, 19, 20, 21, párrafo III del 22 y 25 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que acordó el C. Presidente de la República previa conformidad del Consejo de Ministros, para todo el territorio y todos los habitantes de la República.

ARTICULO 2o- La suspensión a que se refiere el artículo

anterior, durará todo el tiempo que México permanezca en estado de guerra con Alemania, Italia y el Japón, o con cualquiera de estos países, y será susceptible de prorrogarse, a juicio del Ejecutivo, hasta treinta días después de la fecha de cesación de las hostilidades.”...

LEY relativa a propiedades y Negocios del Enemigo, expedida por el gobierno federal: “Que la fracción XIII del artículo 73 constitucional faculta al Congreso “para dictar leyes según las cuales deben declararse buenas o malas las presas de mar y tierra”. De este precepto, tanto la jurisprudencia internacional como la mexicana han desprendido el derecho del Estado para llegar, en tiempo de guerra, incluso a la confiscación de la propiedad de los enemigos, por lo que, por mayoría de razón, es indudable la facultad del propio Estado para someter a medidas de vigilancia y control y aún para ocupar la propiedad enemiga en la medida en que ello se estime conveniente para la seguridad del país... “.

Se obedece la ley en toda la República, y aquí en Torreón se confiscan las propiedades comerciales alemanas: “Botica la Palma, S.A., Casa Eléctrica, S.A., Adolfo Peters, Edificio en la Ave. Hidalgo No. 1411, Buchenau y Cía. y Guillermo Peters y Compañía.

Entramos a la guerra mundial, uniéndonos a los aliados, Estados Unidos de Norteamérica, Inglaterra, Francia, Rusia y otros países, para pelear contra el Eje.

La cooperación de México, fue enviar el Escuadrón 201, bajo el mando del comandante Coahuilense, Antonio Cárdenas Rodríguez, a luchar contra los japoneses, apoyando a los filipinos en el océano Pacífico, como también mandar gente a las fábricas industriales, ferrocarriles y campos agrícolas de Estados Unidos de Norteamérica.

Aquí en la República Mexicana, hay una fuerte escasez de artículos básicos, como maíz, frijol, arroz, café, manteca, cigarrillos, etc. y tenían que dar cupones al pueblo para comprar, porque todo estaba racionado.

Dentro de estos acontecimientos históricos y otros también importantes y siendo Gobernador del Estado de Coahuila el Gral.

Benecio López Padilla, nace la Escuela Secundaria "Venustiano Carranza", en septiembre de 1942, bajo el mando de su primer director, el joven y activo profesor, Jesús Cueto Nicanor, egresado de la prestigiada Escuela Normal de Saltillo.



En la década de los treinta, era Secretario de Educación del Estado de Coahuila, el Profr. Maurilio P. Nández y tenía como su colaborador mas cercano, al Profr. José R. Mijares, dignos visionarios del progreso económico de la Comarca Lagunera, propusieron al Gral. Pedro V. Rodríguez Triana, la fundación de una escuela politécnica en la ciudad de Torreón, la que sería muy necesaria para la preparación de técnicos útiles a la agricultura, industria y el comercio, debido al reparto agrario de 1936 y la expropiación petrolera de 1938.

El edificio para la escuela se construyó en la Ave. Juárez Ote., y se llamo "ESCUELA POLITECNICA DEL ESTADO".

Esta escuela funcionó poco tiempo, como la escuela de artes y oficios, también, debido al poco interés del gobierno por falta de dinero para la compra de maquinarias necesarias para la enseñanza y maestros especializados, quedando en receso hasta llegar a la década de los cuarentas en que hubo sucesos políticos y económicos en que la guerra mundial está en su apogeo, el Gral. Pedro V. Rodríguez Triana, Gobernador de Coahuila es substituido por el Gral. Benecio López Padilla. A pesar de estos acontecimientos, el Gobernador López Padilla, autoriza en septiembre de 1942, la ESCUELA SECUNDARIA "VENUSTIANO CARRANZA" Y EN EL FUTURO PREPARATORIA.

La secundaria queda bajo la dirección del Profr. Jesús Cueto Nicanor, quién aprovechando el papel y credenciales membretados como la que aquí se exhibe, de Juan Herrera Becerra, se expide a cada estudiante su credencial, con la esperanza aún, de tener estudios técnicos en el futuro.

De Saltillo, Coah., la "Atenas del Norte", llamada así, esta colonial ciudad, fue fundada por españoles en 1577 y en 1591, por los tlaxcaltecas, que con el venir de los siglos, se mezclaron, hasta formar una bella ciudad, que en lo cultural, se distinguió en todas partes del mundo.

De su glorioso Ateneo Fuente, prestigiado templo del saber, nacido en el año de 1867 y de la Benemérita Escuela Normal, fundada en el año de 1894, vinieron profesores a dar cátedra en 1942, a la naciente Escuela Secundaria "Venustiano Carranza".

Mientras que esta escuela empezaba su primer año de enseñanza, el Ateneo Fuente celebraba sus Bodas de Diamante, ahora, en 1992, la Escuela de Bachilleres, "Venustiano Carranza", cumple 50 años de haber sido abierta al estudiantado, y el Ateneo Fuente tendrá 125 años de vida; tanto este glorioso plantel, como la afamada escuela de Bachilleres, "V. Carranza", siguen preparando señoritas y jóvenes, para la grandeza de la patria, así como la Benemérita Escuela Normal de Saltillo, que en 1994 cumple el Centenario de haber sido fundada.

En 1942, Torreón era la ciudad más joven de la República diez años antes, en 1932, había cumplido 25 años de haber sido eregida a ciudad, así es que era una ciudad que crecía demográficamente y muy aprisa, en la agricultura, industria y comercio, pero muy débil en la enseñanza media y superior.

Hacían falta colegios, en ese tiempo había únicamente la Escuela Preparatoria de la Laguna, del Lic. José Ma. del Bosque y la Escuela "Carlos Pereyra", particulares ambas, a las cuales no podían acudir los hijos de los trabajadores obreros, campesinos y clase media, por lo caro de los pagos mensuales.

Así es que a causa de estos factores, trabajaron por corto tiempo dos escuela oficiales precursoras de la Secundaria Oficial, "V. Carranza", en el edificio ya mencionado, frente al bosque del mismo nombre, por la Ave. Juárez Ote. (Antes Calzada V. Guerrero).

En Septiembre de 1941, empezó a trabajar la Escuela de Artes y Oficios y terminó en enero de 1942, para convertirse en Escuela Politécnica de febrero a junio de 1942.

Estas escuelas tenían para sus estudios: talleres de imprenta, zapatería, costura, torno, laboratorio de química, máquinas de escribir, para el estudio comercial.

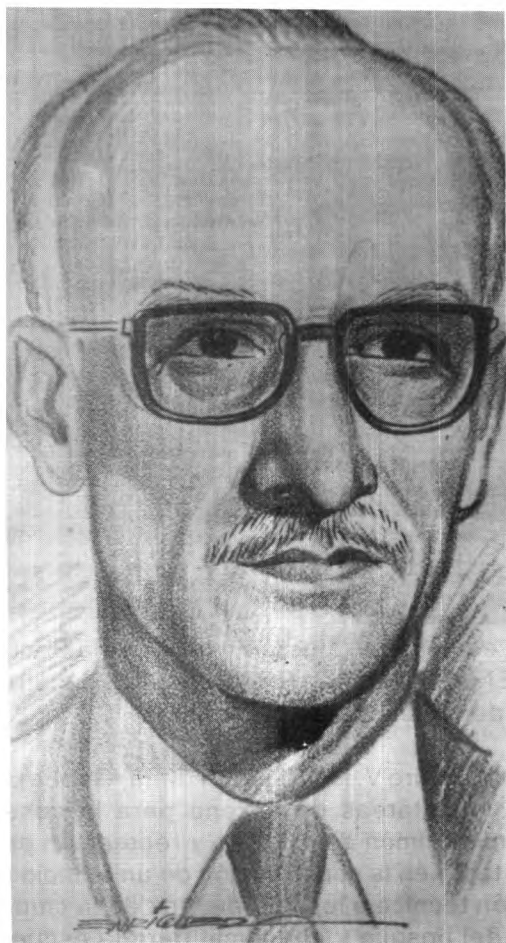
Los alumnos no lograron terminar los estudios técnicos a causa de las dificultades políticas y económicas del gobierno con la iniciativa privada; imperaba fuerte el socialismo, motivo suficiente para que no hubiera comprensión en el país, evitando la prosperidad de la patria.

En los salones para la enseñanza, había cajones de madera y de cartón, sin desempacar, cuyo contenido era maquinaria de torno, imprenta, carpintería, química, zapatería, máquinas de costura, escritorios secretariales, archiveros y máquinas de escribir, partes de todo esto, con el tiempo desaparecieron.

PRIMERA PLANTA DE CATEDRATICOS

Profesor y Director, Jesús Cueto Nicanor

Profesor Salvador Córdoba Castro



Profesor Jesús Cueto Nicanor, primer Director de la Escuela Secundaria y Preparatoria "VENUSTIANO CARRANZA", ejerciendo desde 1942, año de su fundación.

Competente, estudioso y académico maestro, egresado de la Benemérita Escuela Normal de Saltillo, Coah., y con estudios de Postgrado en la Facultad de Filosofía y Altos estudios de la Universidad Autónoma de México, en donde adquirió sabios conocimientos del famoso y conocido Filósofo Antonio Caso.

Retrato del Profesor, dibujado por Manuel Enriquez Cepeda (f), alumno fundador de la PVC, y después, conocido y distinguido caricaturista del diario "El Siglo de Torreón".

POLITECNICA DE TORREON EN 1941



Edificio que actualmente ocupan las escuelas secundarias del Estado General Lázaro Cárdenas del Río y Juan de la Cruz Borrego, que se inició en el año de 1941 como Escuela Politécnica del Estado y un año después pasó a ser la Escuela Secundaria y Preparatoria del Estado Venustiano Carranza que está por cumplir 50 años de su fundación.

Este edificio que albergó a la Escuela Secundaria y preparatoria "VENUSTIANO CARRANZA", fue construida en los últimos años de la década de los treinta.

El Gral. Pedro V. Rodríguez Triana, Gobernador de Coahuila expropió 21 hectáreas de terreno para la construcción de un bosque como pulmón de oxígeno y recreación para los ciudadanos, como también la construcción de un edificio para escuela de capacitación técnica a los estudiantes de la ciudad y del campo. Las obras del bosque y el edificio para la escuela, se las encomendaron al famoso Ing. José González Calderón.

En 1941, era presidente Municipal de Torreón, el Sr. Julio Larriva, cuando se abrieron al estudiantado 2 precursoras escuelas en este edificio: la primera fue de Artes y oficios y la segunda Politécnica, habiendo tenido ambas una duración corta de diez meses, hasta llegar al 1o. de Sept. de 1942, en que nace la ESCUELA SECUNDARIA "VENUSTIANO CARRANZA", y después Preparatoria.

El autor de estas crónicas, Juan Herrera Becerra, aún conserva la credencial de alumno de la escuela secundaria, pero con el nombre de la precursora escuela politécnica.

Profesor Wenceslao Rodríguez Camacho

Profesor Daniel Moreira Cobos

Profesor Elías Gómez

Profesor Roberto Sánchez

Profesor José Fuentes García

Profesor Federico Hernández Mireles

Profesor Mélida Gómez

Profesora Ma. de los Angeles Martínez

Profesor Javier Sandoval Reyes (Carpintería)

Profesor Antonio Orozco (Herrería)

Intendentes y jardineros: Justo Galarza y Eulogio Zapata.



Profesor Wenceslao Rodríguez, competente maestro fundador de la Escuela Secundaria y Preparatoria "VENUSTIANO CARRANZA", autor del primer museo de la escuela y de la región lagunera.

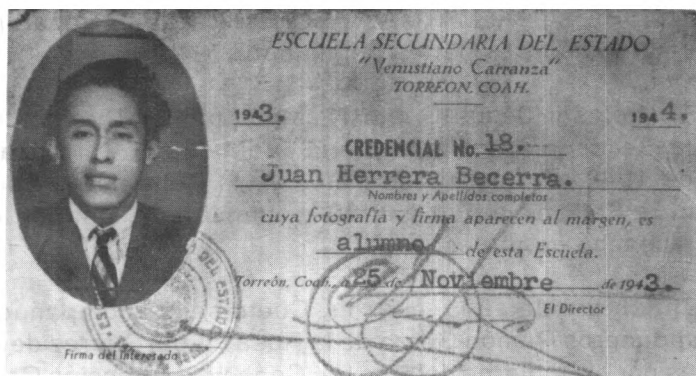
Poeta, escritor e historiador; sus poesías son maravillosas, dulces y encantadoras; sus libros están llenos de conocimientos sobre temas de estudio y otros donde nos dice de sus investigaciones sobre los primeros habitantes de la Comarca Lagunera y su narración histórica.

Una sala donde se exhiben sus descubrimientos arqueológicos, lleva su nombre y está en el interior del Museo "Magdalena Mondragón" de la PVC.

En Torreón, antes y después de los años cuarentas, había escasez de profesores competentes, por lo que todos venían de fuera, y los profesores que enseñaban en la Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza" y escuelas primarias, obtuvieron los conocimientos académicos de los grandes maestros, como Leopoldo Villarreal Cárdenas, Rubén Moreira Cobos, Apolonio M. Aviles y sobre todo, sin olvidar al ilustre Maestro Andrés Osuna, que fue Director de la Benemérita Escuela Normal del Estado de Coahuila, a fines del siglo XIX y principios del siglo XX; así como otros cultos maestros que durante el pasar de los años, han dado cátedra a generaciones de profesores que siendo egresados de su "ALMA MATER", han salido a impartir sus conocimientos a otras partes del mundo.

El Profesor Jesús Cueto Nicanor, primer Director de la Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza", en Sept. de 1942, es uno de los frutos de la Benemérita Escuela Normal de Saltillo, la que en 1994, cumplirá un siglo de estar dando cosecha de profesores.

En febrero de 1935, el Profr. Cueto salió acompañado de sus compañeros Ramón Garza de la Rosa y Abel Suárez de León becados por el Gobierno del Edo. de Coah. y la Dirección Gral. de Educación Pública, a tomar estudio postgrados en la Facultad de Filosofía y Altos Estudios de la Universidad Nacional Autónoma de México, recibiendo cátedra del Filósofo Antonio Caso, así como de otros maestros, adquiriendo una gran preparación académica, durante 3 años de su estancia en México.



Credencial No. 18 de la Escuela Secundaria "VENUSTIANO CARRANZA", después Preparatoria, firmada al alumno Juan Herrera Becerra, año escolar 43-44, por el Director, Profesor Jesús Cueto Nicanor.

El Profesor Wenceslao Rodríguez Camacho, ameritado fundador de esta institución, fue un incansable investigador de la historia, la antropología y aclamado poeta. Tuvo como maestros en la Escuela Normal de Saltillo, aparte de los primeramente mencionados, al Profesor Andrés Osuna, director del Plantel; Profesor Anastacio Gaona Durán otros más que escapan a la memoria, de los cuales él recibió sabios conocimientos.

El Profesor Federico Hernández Mireles, distinguido fundador, egresado de la Normal en 1925, fue compañero de estudios del famoso y conocido profesor lagunero, José Santos Valdés.

El Profesor Hernández Mireles, tuvo estudios posteriores en la Escuela Normal Superior de Saltillo, Coah., especializándose en las Ciencias Sociales.

Aquí en Torreón, la primera escuela normal, llevó su nombre y estaba ubicada en la Ave. Morelos Pte.

El Profesor Elías Gómez, egresado de la Escuela Normal de la Capital del Estado de Coah., y fundador como los anterior de la Escuela Secundaria y Preparatoria V. Carranza, fue alumno fundador de la Normal en el año de 1894, y tuvo como compañeros a los siguientes: Rubén Moreira Cobos, Apolonio M. Avilés, Leopoldo Villarreal Cárdenas, Anastacio Gaona Durán, Sigisberto Durán, Gabriel Calzada, Valetín García, Juan B. Reyes, Manuel Méndez, Fco. Zertuche Cárdenas y Jesús Taméz, los que ya habían iniciado estudios en el "Ateneo Fuente", Plantel Secundario y Preparatorio de Saltillo, fundado antes, en 1867, por el Gral. Andrés S. Viesca, Gobernador de Coahuila.



Primera Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Secundaria y Preparatoria "VENUSTIANO CARRANZA"; en el centro Presidente Juan Herrera Becerra, Profesor y Escritor. De izquierda a derecha: Secretario, Clemente Pérez Correa, Ing. Electrónico, ex Director de Comunicaciones y Transportes de la República Mexicana, bajo el Gobierno del Lic. José López Portillo; Primer Vocal, J. Ignacio Galván y Raúl Butrón, Tesorero, año de 1942-1943.

De los demás profesores hay mucho que decir, tanto por su preparación académica como de su amor a la enseñanza, habiendo quedado en el recuerdo de los alumnos, hasta ahora que la escuela cumple cincuenta años de haber sido fundada y quizás después; son remembranzas que jamás se olvidan.

PRIMERA SOCIEDAD DE ALUMNOS

Los estudiantes de esta escuela, para darse a conocer socialmente y tener intercambios en sus conocimientos y solucionar problemas propios que afectan a la comunidad a la que pertenecen, acordaron formar una sociedad de alumnos, la que se encargaría primeramente de cooperar con la dirección de la escuela, para la buena marcha de la misma.

Entre los alumnos de todas las aulas se dió esta noticia llegando a ser tan inmenso su entusiasmo, que inmediatamente formaron dos planillas, la primera encabezada por Ramiro Arreola y la segunda por Juan Herrera Becerra.

Fue tanta la propaganda que hicieron los simpatizantes de uno y otro bando, que fue un caso digno de admirarse, por ser el primero en una escuela recientemente fundada.

Ese día de las elecciones, el auditorio de la escuela estaba llenísimo y se notaba la euforia y la propaganda que hacían por Juan Herrera Becerra, los compañeros Rafael Tévar Rivera, Othón Réuter Flores, José Manuel Escárcega, Francisco Marín, Pedro Núñez, Hernando Banda Miranda e Isidoro Martínez Ibarra y otros, quienes lograron que saliera electa la planilla de Juan Herrera Becerra, como Presidente; como Secretario de Actas y Acuerdos, a Clemente Pérez Correa; a Raúl Butron, como Tesorero y a J. Ignacio Galván, como Secretario de Relaciones Culturales.

Juan Herrera Becerra, Presidente electo, le encargó a su Secretario, Clemente Pérez Correa, que inmediatamente mandara oficios de conocimiento de los primeros directivos a las escuelas de educación media de Torreón, Saltillo y otras partes del Estado, como también a los Ciudadanos Presidente Municipal de Torreón, Gobernador de Coahuila, Secretario de Educación; periódicos El Siglo de Torreón y La Opinión.

LA PRIMERA SOCIEDAD DEPORTIVA

En todas las escuelas del mundo se ha implantado la enseñanza deportiva, como una psicoterapia a los estudiantes, quienes después de sus pesados y delicados estudios dentro de las aulas necesitan una distracción para descansar la mente y seguir después con más bríos; y para tal fin, los deportes son necesarios. Por lo que se nombraron a los primeros dirigentes de la sociedad deportiva, siendo los estudiantes Mario Gámez, Heriberto Herrera Becerra, Andrés Espinoza, Mario Ortiz, José Manuel Escarcega, Othón Reuter F., Carmen de la Vega y Gemima Chávez, los que organizaron entre sus compañeros de estudios, equipos de volibol, basquetbol, beisbol, box, etc.

El equipo de volibol que tuvo a los integrantes Heriberto Herrera Becerra como Capitán y después a Mario Gámez, tuvo grandes triunfos en los equipos de las escuelas de la Comerca Lagunera, para sacar el campeonato y finalmente en Saltillo competir en el primer campeonato nacional, resaltando por su maravillosa técnica en las combinaciones del juego, los muchachos laguneros: Heriberto Herrera Becerra, Mario Gámez, Andrés Espinoza y Mario Ortíz.



PRIMER CAMPEONATO DE VOLIBOL

En 1942, en que se fundó la Escuela Secundaria "Venustiano Carranza", después preparatoria, se formó el equipo de Volibol, con jóvenes entusiastas y de un gran amor deportivo, deseosos de dar fama a su escuela.

Lograron vencer a los equipos de Torreón, Gómez Palacio, Lerdo, Durango, su capital y Chihuahua, hasta llegar al año de 1943, en que fueron llamados por convocatoria a la Ciudad de Saltillo, Coah., para competir por el Campeonato Nacional, logrando salir triunfantes, jugando con los mejores equipos de la República, ganando el primer lugar, debido a su valiosa técnica en el arte de combinación.

Están en la presente fotografía, hincados de izquierda a derecha: Mario Ortiz, Mario Gámez, Capitán del equipo, ahora Ministro religioso, radicado desde hace muchos años en los Angeles California, US., en compañía de su esposa Esther, también Ministra y alumna fundadora de esta escuela; pasando el penúltimo jugador del que no se recuerda el nombre, sigue Heriberto Herrera Becerra, conocido comerciante a quién le decían "el juvenil", por su carácter alegre y deportivo. Se fue a radicar a la Capital del País Mexicano y allá se casó con la prima del conocido y famoso torero Silverio Pérez, quién le dió nombramiento de ayudante personal, cuando fue Presidente Municipal de Texcoco.

De los jugadores parados en la fotografía, de izquierda a derecha en la fotografía, me disculpan por no recordar sus nombres, considerando el largo tiempo transcurrido de casi 50 años.

LA BANDA DE GUERRA Y SU PRIMER COMANDANTE

Esta escuela, nueva en todos sus aspectos y con un director joven, el Profesor Jesús Cueto Nicanor, tuvo el apoyo de todos sus compañeros profesores, para darla a conocer, tanto en el academismo como en los actos cívicos, por lo que a base de sacrificios económicos, logró organizar la banda de guerra nombrando comandante al estudiante Othón Réuter Flores.

En el desfile deportivo del 20 de Noviembre de cada año nos sentíamos orgullosos de que el pueblo aplaudiera a nuestra banda de guerra y a nosotros, en nuestros actos marciales y deportivos. En otros actos cívicos era invitada nuestra banda de guerra, la que puso muy en alto, la escuela a la que pertenecía.

LA INFLUENCIA DE LA MUSICA Y BAILE EN EL ESTUDIANTADO

En los primeros años de los cuarentas, estaba la segunda guerra mundial en su apogeo, México estaba en guerra, apoyando a los aliados contra el Eje, y a consecuencia de esta situación mundial, hubo una relación amistosa muy cercana entre Estados Unidos de Norteamérica, y a consecuencia de ello, entró al país mexicano, la bulliciosa música y baile llamado swing, lo que influyó para que todos los muchachos de ese tiempo cantaran y bailaran fuera de su escuela, en las reuniones sociales que ellos organizaban.

Joel Talamantes, popular estudiante de esta escuela, reunía en su casa a los compañeros cada fin de semana para que cantaran y bailaran al estilo de las grandes bandas de música de Norteamérica y México.

Glen Miller, Benny Goodman, Harry James y otros, reyes del swing, tanto alegraron a los soldados en los campos de batalla con sus orquestas como a la juventud de todas partes del mundo.

En ese tiempo, las canciones románticas de Agustín Lara, Gonzalo Curiel y otros compositores mexicanos, andaban en boga, palabra popular, para dar a entender que eran y lo son, muy famosas hasta este tiempo en que el siglo veinte se esta despi-

diendo.

EL POETA WENCESLAO Y SUS DECLAMADORES FRANCISCA Y HORACIO

Esta escuela, con sus profesores, todos ellos jóvenes en 1942, deseosos de hacer famosos a sus alumnos, se esforzaban hasta lo máximo por impartirles sus conocimientos. Uno de ellos fue el Profesor y Poeta Wenceslao Rodríguez, quién hasta la actualidad en que la escuela cumplirá 50 años, es recordado por las generaciones de alumnos que enseñó.

Este poeta le impartió los conocimientos de la declamación a la alumna Francisca Castañeda. Ella, en ese tiempo era casi una niña, alta, delgada, inteligente y muy simpática a todos sus maestros y compañeros. Tenía una voz sonora, agradable y muy femenina y de elegantes ademanes y conversación para tratar con todos. El Poeta Wenceslao, un gran observador viendo en Francisca sus naturales cualidades, le gustó para que fuese su declamadora.

He aquí una bella poesía que aprendió y declamó Francisca, del Poeta Wenceslao Rodríguez :

¡TE TRAIGO EN EL ALMA!

Te estoy mirando, Saltillo,
con estos ojos del alma
que están perdiendo su brillo
cada minuto que pasa.

Estoy mirando tan limpio,
tu cielo azul, en el día,
y en las noches sus estrellas,
-Milagro de pedrería-
igual que ojos de doncellas
en las ventanas encendidas!

Te traigo en el alma, entero,
con fervor de relicario
que hace del fondo del pecho
su morada y su santuario!

¡Por donde quiera te llevo!

Te estoy mirando, Saltillo,
no como eres; como fuiste!
cuando con los pies descalzos,
que es privilegio de chicos,
calle arriba, calle abajo
iba yo, tras mi destino...!
cuando las piedras azules
de tu calle real, lucían
mejor que cemento o mármol
y eran manojo de chispas
al pisar de los caballos!
cuando en las noches sombrías
un farol en la ventana
con su media luz cubría
un idilio, y la esperanza
en unos labios prendida!

Estoy mirando las luces
de tu catedral, el día
de tu patrono bendito:
El Señor de la Capilla;
que no eran de "gas neón"
sino simples "candilejas"
por el amor encendidas!

Y tus ojos de agua clara
por San Lorenzo escondidas,
y tus huertos de manzanas,
y tus setos de membrillos
con sabor agridulce,
como besos y suspiros;
y tus casonas antiguas
de romance y de leyenda,
que supieron de amoríos
de fantasmas y tragedias
y tesoros escondidos!

Te estoy mirando, Saltillo,
de mi juventud, alero;
en la edad color de rosa
de los amores primeros

que alternan con el estudio
de las ciencias y los besos!

Cuando como ágil venado
subía tu Cerro del Pueblo
que han manchado los
 (brochazos)
con anuncios de comercio;
que vió pasar en sus faldas
a las huestes de Madero!
en la edad de los romances,
del amor y la quimera;
de las citas amorosas
el domingo en la alameda;
a decir las mismas cosas
como dulce cantinela!

Te estoy mirando, Saltillo,
con los ojos del recuerdo
que no quisiera ser triste,
ni llenar de angustia el pecho,
porque no eres lo que fuiste
y no volverás a serlo!
Te traigo en el alma, entero,
leal remanzo de Saltillo,
donde nobles caballeros
de la espada y de los libros,
dieron fama a sus arrestos
y a la ciencia dieron brillo!

¡Te estoy mirando, Saltillo!
cuna de ilustres guerreros
y de sabios y poetas,
y de artistas y maestros!

En la época actual, El Profesor Horacio Rodríguez, hijo del Maestro y Poeta Wenceslao Rodríguez, ha declamado las poesías de su padre en fiestas cívicas y reuniones sociales y es muy aplaudido y más, con el bello poema: ¡TE TRAIGO EN EL ALMA!, en donde el poeta describe su propia vida infantil y juvenil, como también rememora la belleza colonial de Saltillo; sus casas

antiguas, sus tesoros ocultos, sus misteriosas leyendas; sus románticos amores; sus calles empedradas, al sonar musicalmente con el pisar de los coches de caballos; nos dice de su centenaria y bella catedral, como también de su primorosa Capilla del Santo Cristo.

Maravilloso poema que también nos cuenta de caballeros de la colonial ciudad y de sabios de la monumental "ATENAS DEL NORTE"

EL PRIMER PERIODICO ESTUDIANTIL

Siendo el primer año de estudios de secundaria 1942-1943 y a sugerencia del Director, Profesor Jesús Cueto Nicanor, nació nuestro primer periódico, de carácter netamente cultural, cuyo fin era de recibir las colaboraciones de los compañeros estudiantes, para estimularlos y seguir con gran entusiasmo en sus estudios, así como recibir las colaboraciones de los profesores en sus valiosos conocimientos.

El periódico del cual conservo un ejemplar se llamaba:
"LA VOZ DEL ESTUDIANTE"
Organo de difusión cultural
De la Sociedad de Estudiantes de la Esc. Sec. del Estado
"VENUSTIANO CARRANZA"

Publicamos en nuestro periódico la siguiente noticia :
"NUESTRA ESCUELA Y LA UNIVERSIDAD "

"Según noticias que tenemos, podemos asegurar que nuestra escuela formará parte de la Universidad de Coahuila.

Ha causado gran regocijo entre todos los compañeros estudiantes la noticia que con mayores detalles fue dada por el periódico "LA OPINION", en el cual se dice que además de varias Facultades que quedarán en Torreón, habrá aquí una escuela secundaria y capacitación técnica, y como en esta ciudad, el Gobierno del estado solamente sostiene a nuestra Escuela Secundaria, suponemos con gran placer de nuestra parte, que la nuestra será además de secundaria, la de capacitación técnica.

Esta noticia la damos a saber principalmente a las gentes humildes, pues tendrán una escuela a su disposición, en la cual no tiene que pagar la colegiatura de sus hijos.

RETROCEDIENDO A LA DECADA DE LOS TREINTAS

En 1931, eramos niños compañeros de primaria y fundadores de la Escuela Coahuila de Saltillo, Remigio Valdés Gámez y yo; él, hoy un respetable y distinguido profesionista en ingeniería y Maestro en Ciencias y Rector de la UA. de C. y teniendo este encantador recuerdo, me transporto a ese tiempo, para relacionar nuestros estudios primarios, con la fama de dos ilustres personajes : el Sr. Nazario Ortiz Garza y el Ing. e Historiador Vito Alessio Robles.

El Gobernador Nazario Ortiz Garza, en el tiempo antes mencionado, ordenó la construcción del edificio para la Escuela Preparatoria Ateneo Fuente y Escuela Primaria Coahuila. El niño Remigio y yo, fuimos alumnos fundadores de esta moderna y funcional escuela; él estaba en sexto y yo en quinto.

Al terminar su primaria Remigio, se inscribió en el Ateneo Fuente y fue de los primeros alumnos que estrenaron nuevo edificio.

El Ing. e Historiador, Vito Alessio Robles, en ese tiempo estaba dedicado a la investigación y al estudio, sobre Saltillo y en general, el Estado de Coahuila y Texas.

Constantemente eran publicadas sus narraciones históricas en los diarios periodísticos, por lo cual, todos estábamos enterados y ser el autor del Escudo de Saltillo y del Estado de Coahuila.

A propósito del Ing. e Historiador Vito Alessio Robles, por ser un magnífico historiador, la escritora Magdalena Mondragón, nativa de Torreón, donó obras de arte y libros a la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza" de Torreón, y encargó que la biblioteca lleve el nombre del Historiador, y el museo, aunque ella no lo pidió, lleva su nombre.

Magdalena fue siempre una admiradora de Don Nazario

Ortiz Garza y en su Testamento Cultural pide que una Sala de Arte lleve el nombre de este distinguido caballero que cuando fue Gobernador, ordenó la construcción del Estadio de la Revolución en esta ciudad y más obras de beneficio para la ciudad y el Estado.

Es increíble que el Ing. Vito Alessio Robles y el Sr. Nazario Ortiz Garza, ambos nativos de Saltillo, en los años treinta hayan sido candidatos contrincantes políticos al Gobierno de Coahuila. El Ing., por el Partido Antirreeleccionista y Don Nazario por el Partido Nacional Revolucionario triunfando Don Nazario. Ahora, la Escritora Magdalena Mondragón los ha juntado para eternizarlos: a Don Nazario, en una Sala del Museo y al Ing. e Historiador Vito Alessio Robles, con su nombre en la Biblioteca.

Después de esta breve crónica, damos a saber en nuestro periódico estudiantil de febrero 28 de 1943:

“EL NUEVO ESCUDO DE COAHUILA“

“Es para nosotros, motivo de satisfacción, poder incluir en esta edición, el nuevo Escudo de Coahuila, así como la explicación correspondiente, con el objeto de que sea conocido por todos los jóvenes coahuilenses y los niños de nuestras escuelas, así como los mayores que nos honren con la lectura de nuestro periódico.

En circular que dirige la Dirección General a las Escuelas y que nos fue facilitada por la Dirección de la nuestra, dice entre otras cosas lo siguiente :

“El Estado de Coahuila de Zaragoza adopta por armas un escudo cortinado en cuyo mantel inferior representáse, sobre fondo de azur, el nombre indígena de Coahuila, que significa arboleda, y cuyo nombre le vino indudablemente de los frondosos nocedales que crecían en el manantial más caudaloso de la ahora ciudad de Monclova, población que, a pesar de sus sucesivas designaciones, continúa llamándose con admirable persistencia: San Francisco de Coahuila, o simplemente Coahuila, que dió su gentilicio a la tribu coahuilteca y su designación al río que hoy lleva el nombre de Monclova. De la nogalera emerge un sol de gules para simbolizar que en Coahuila nació la Revolución Mexi-

cana. La cortina de la diestra, recuerda que la porción austral del territorio que hoy forma el Estado de Coahuila, integrada por las jurisdicciones de Saltillo Parras y la Laguna, perteneció hasta el año de 1787, a la nueva Vizcaya, cuyas son las armas que figuran en esta cortina y que no son otras que las de la vieja provincia vascongada del mismo nombre: Sobre campo de azur, un árbol y dos lobos atravezados introduciéndose la variante del cambio del fondo de azur por otro de plata. La cortina siniestra contiene, con la única variante de que el fondo azur fue cambiado por uno de oro, el escudo de la Ciudad de Badajoz, que lo es a su vez de la provincia de estremadura, representandose con ello, el hecho histórico de que la porción del ahora Estado de Coahuila, situado al norte de los 26 grados de latitud boreal, tenía en el nombre de Nueva Estremadura. Las armas se componen de un león rampante de gules, apoyado en una columna de plata con la leyenda latina: "Plus Ultra". En la bordadura del escudo de armas, la inscripción: Coahuila de Zaragoza".

Esta escuela secundaria que empezaba con su primer año de estudios de 1942 a 1943, luchó esforzadamente por tener los profesores necesarios y para el efecto, en nuestro periódico dábamos la noticia correspondiente:

"DOS MAESTROS MAS PARA NUESTRA ESCUELA"

"Debido a las gestiones realizadas por la Sociedad de Padres de Familia, así como las del entusiasta Director del Plantel, Sr. Profesor Jesús Cueto Nicanor, lograron que el Gobernador del Estado, autorizara el nombramiento de los profesores que estaban faltando para complementar la Planta de la Escuela, o sea un Prefecto y dos Profesores para Talleres.

Estos profesores ya figuraban en la Ley de Egresos vigente en este año, publicada en el Periódico Oficial del Estado, por lo cual deben sentirse satisfechos los interesados en este centro educativo, al contar con otros dos maestros más, que se encarguen del progreso de la escuela de la ciudad así como del adelanto de la juventud mexicana.

El Maestro Javier Sandoval tiene a su cargo el taller de carpintería y el Maestro Antonio Orozco Iracheta está al frente de la herrería, por esto, con orgullo, la escuela da un paso más hacia

el progreso; y hacen quienes la forman, el mayor esfuerzo posible para que el pueblo lagunero, principalmente los torreónenses depositen su confianza en ella, y hagan votos por la prosperidad de la misma".

Ya que nuestra escuela no fue tecnológica, hermoso sueño del ex Gobernador Pedro V. Rodríguez Triana y el Director de Educación, Profesor Maurilio P. Nández, cuando menos algo teníamos o algo parecido, con la enseñanza de herrería, carpintería, taquigrafía, mecanografía y sistema de corte y confección, más el estudio académico de los demás profesores, tan importante para nosotros, quienes tendríamos que estudiar otras profesiones.

En nuestro periódico estudiantil dábamos la noticia de invitación del Profesor Jesús Cueto Nicanor, a la enseñanza del corte y confección por la profesora Angela Martínez:

"CLUB DE COSTURA"

"La Sociedad de Padres de Familia de esta escuela, ha fijado su atención a una invitación del Sr. Director de la misma, a que se unan para formar el Club de Costura, dentro del cual, las madres de los alumnos puedan recibir enseñanza de la Maestra de Corte, Profesora Señorita Angela Martínez y aún de las mismas alumnas, quienes pueden impartirles los conocimientos adquiridos en los seis meses de participación continua en la escuela; pudiendo también concurrir a dicho plantel a hacer sus costuras necesarias, para lo cual tienen a su disposición 20 máquinas de coser, bastando nadamás avisar a la dirección de la escuela, la hora en que piensen ocurrir, para que se les fije la hora más conveniente. Acordándose también en esta asamblea, que el Sr. Juan M. Ríos, Presidente de la Sociedad, integrará la Comisión Mixta Pro Biblioteca así como al mismo tiempo, se nombró al Sr. Luciano Macías O. Secretario de la citada sociedad, para que formara parte de la Comisión Auxiliar Pro-Cruzada Cívico Democrática".

El entusiasmo, la energía y preparación académica de nuestro director de la escuela, fue base para que nos organizara y bajo su dirección, obedecimos a sus ideas y proyectos, profesores y alumnos.

Empezábamos el primer año de secundaria y necesitábamos muchos libros de consulta para formar nuestra biblioteca, por lo que me pidió a mí, autor de este libro, que en ese tiempo era el Presidente de la Sociedad Estudiantil y Director del Periódico “La Voz del Estudiante”, que nos dirigiéramos en comisión y por escrito, a todas las instituciones privadas, gubernamentales e intelectuales, para que nos cedieran libros y quién primeramente oyó nuestra solicitud, fue el Gobernador de Durango, el cual para agradecer su benevolencia, le dimos nuestro agradecimiento, publicándolo en nuestro periódico:

“EL GOBERNADOR DE DURANGO DONO LIBROS PARA NUESTRA BIBLIOTECA”

Las gestiones que se han venido haciendo desde hace meses para lograr convencer a nuestro pueblo mexicano, lo necesario y útil que viene siendo la biblioteca, han sido escuchadas y comprendidas por las personas a quienes por su condición económica han llegado nuestras solicitudes para obtenerla.

No obstante, el estado en que se encuentra el mundo, vemos que con carácter de progreso y esperanza para el futuro se han preocupado por el adelanto de la juventud a la que la patria confía sus esfuerzos para el engrandecimiento de la misma.

No bien hubieron llegado las solicitudes a los hombres progresistas, cuando el C. General Elpidio Velázquez, Gobernador del Estado vecino, obsequió con fe y con entusiasmo en pro de la patria, los libros que no por su valor sino que por su buena voluntad, es una cantidad enorme con la cual engrandece a este centro educativo que empieza a nacer en la Región Lagunera.

Es pues, el C. Gobernador del Estado de Durango, el primer hombre que ha oído y escuchado con atención, nuestra solicitud, que consiste en la cooperación de libros para poder obtener nuestra biblioteca que tanta falta hace al estudiante humilde, al hijo del campesino y al hijo del obrero, por lo que nos sentimos satisfechos con gran entusiasmo por la bondad que tan generoso señor que tiene siempre la idea de que “EN LA ESCUELA ESTA EL PORVENIR DE MEXICO”.

Pudo él interpretarla perfectamente y dió su colaboración como cimiento de esta biblioteca, con libros de suma importancia, ya que nos envió para su base, un ejemplar de "Historia de México"; "Leyendas Duranguenas" y "Parte Oriental del Estado", quedando nosotros satisfechos y contentos por la obra de este progresista gobernador, amante del estudio y la cultura, por lo que le agradecemos con bastante entusiasmo al darnos ánimo y con sus hechos, nos dice que "TODO SE PUEDE HACER, SIEMPRE QUE HAYA VOLUNTAD"

Van a ser cincuenta años de la fundación de esta escuela, llena de recuerdos y anécdotas de todas las generaciones de estudiantes que han egresado de ella, y nosotros los alumnos fundadores, siempre nos reunimos para recordar esa hermosa y alegre época, en que nuestros profesores y nosotros estábamos jóvenes.

Ahora, al estar escribiendo estas crónicas, recuerdo a un estimado maestro que se acercó y me dijo: "Juan, toma este cliché donde esta mi caricatura y publícala en el periódico, del cual tú eres el director; todos los periódicos deben tener una caricatura para despertar el buen humor de los lectores"

¿Quién era ese maestro con alma jovial, que al tratarlo nos irradiaba alegría? Ya sabrán ustedes al leer esta corta descripción que me publicó en su página cultural del 9 de Oct. de 1983, el diario "LA OPINION", del que soy su colaborador desde hace muchos años:

" EL FUNDADOR DE UN MUSEO "

-¡No sean copistas, sean originales!

-¡No sean tan librescos!

-¡De los libros a la práctica!

Así manejaba ese profesor a sus alumnos diariamente, dentro y fuera del salón de clases.

¡Era incansable!

Constantemente se le veía rodeado de alumnos; enseñándoles, y a otros dándoles consejos.

-¡Niños! ¡Supérense! ¡El que no lo haga, Mejor dese un balazo!
Eran bromas muy simpáticas que a todos sus discípulos caían bien; valían como un estímulo para estudiar con entusiasmo y tener fe en el porvenir.

A mañanas y tardes trabajaba, hasta el sábado por la mañana, porque así era la obligación de ese tiempo.

¡Tenía un sueldo bajísimo!

Apenas le alcanzaba para sostener a su esposa y a sus hijos pequeños.

No tenía casa, ni automóvil

No se dedicaba a la política

Estaba consagrado a la enseñanza, exclusivamente, apasionadamente.

Sus tiempos libres y sus vacaciones, las aprovechaba para sus estudios e investigaciones.

¡Amaba la ciencia!

¡Era un enamorado de la naturaleza!

Cuando organizaba excursiones de estudios, a sus alumnos les encantaba. Eran felices escuchar a su profesor hermosas narraciones de historia, antropología, geología... y otros misterios de nuestra bella y sabia naturaleza.

Caminando por desiertos, montes y montañas, coleccionó plantas, vegetales y piezas arqueológicas.

Así aprendían sus alumnos.

Observando lo real; sintiéndolo en sus manos y mirándolo en sus libros.

Su hallazgo más precioso de él y sus alumnos, fue el famoso cementerio indio en la cueva "La Candelaria".

Encontró numerosos objetos de nuestros antepasados: los indios laguneros.

En una humilde mesa de su escuela, quedó todo en exhibición.

¡Así nació el Museo de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza"!

¿Quién fue su fundador?

¡EL MAESTRO WENCESLAO RODRIGUEZ!

Aparte de su labor cultural, sabemos que un periódico se sostiene de los avisos de ocasión de compras y ventas del comercio; servicios de los profesionistas y talleres, etc. así como las noticias particulares u oficiales, a excepción de noticias de interés general que necesita saber el lector.

En nuestro periódico estudiantil mencionamos algunos de los patrocinadores que nos favorecieron para su circulación así como también el autor de este libro da comentarios respecto a los anuncios:

"ESPERANZA"

Salón de belleza

Ofrece a Ud. permanentes largos

por solo \$3.50

Iturbide No. 907 Pte. Tel. 14-17

Lo que resalta luego, es el precio de tres pesos con cincuenta centavos. Ahora, a casi cincuenta años de distancia, un permanente femenino en un salón de belleza de primera, cuesta \$40,000.00 (Cuarenta mil pesos 00/100 M.N.), y en los salones de segunda y tercera, menos.

El domicilio del negocio estaba en la Ave. Iturbide No. 907 Pte., antes Ave. Ferrocarril, ahora Ave. Presidente Carranza.

Lo de Ave. Ferrocarril se llamaba desde la década de los ochentas del siglo XIX, por el cruce de los 2 ferrocarriles central e internacional que dieron origen a la Estación del Torreón. Perduró este nombre hasta después de 1907, en que la Villa de Torreón fue erigida a ciudad, para después ser nombrada Ave. Iturbide. Ahora es Ave. Presidente Carranza, sin saber cual fue el motivo y que gobierno haya ordenado. Hay casos en que algunos gobiernos ordenan o desordenan sin tomar en cuenta la opinión del pueblo.

GRANDES NOVEDADES PARA EL VERANO

"ALMACENES ZARZAR"

Ropa y Calzado

Tel. Ericcson 4-29

Apartado 345

Torreón, Coah.

En este anuncio notamos que el teléfono es de la compañía Ericcson.

Desde principios de este Siglo XX, daban servicio telefónico a la Comarca Lagunera, 2 compañías de los Señores Sepúlveda y Woessner, quienes las vendieron a la Compañía Trasnacional Ericcson, para después ésta, pasar a la nación, como Teléfonos de México.

Para finalizar la crónica explicativa de este primer periódico

estudiantil, en una de sus páginas interiores está una columna mencionando el cuerpo editor:

INDICADOR
"La Voz del Estudiante"
Director
JUAN HERRERA BECERRA
Administrador
RAUL NEGRETE C.

Jefe de Redacción
ARTURO RIOS
Oficinas
Escuela Secundaria del Estado
"VENUSTIANO CARRANZA"
Calzada V. Guerrero Tel. 10-95
Talleres:
Imp. "EL SOL" Allende y J. Mina
Torreón, Coah.

LA PRIMERA SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA

Esta escuela para estructurarse, necesitaba el apoyo de una sociedad de padres de familia, con el fin de ayudar al Director y a los catedráticos en la buena conducta de los estudiantes, así como en el apoyo moral y económico para el bienestar de la institución, por lo que el Sr. Director Jesús Cueto N., llamó a junta a los padres de los alumnos para exponerles los motivos, quedando la Mesa Directiva con el nombramiento de Presidente en el Sr. Juan Manuel Ríos Gallardo Tesorera, a la Sra. Ma. de la Concepción Ríos Unzueta de Abularach y al Sr. Luciano Macías O., como Secretario, siendo estos los nombramientos más interesantes.

En las sesiones más importantes, el Sr. J. Manuel Ríos G. fue encargado para integrar la Comisión Mixta Pro Biblioteca y el Sr. Luciano Macías O., para formar parte de la Comisión Auxiliar Pro Cruzada Cívico Democrática.

EL PRIMER LABORATORIO DE QUIMICA

Esta escuela que se abrió el año de 1942, carecía de muchas cosas y nosotros, los primeros alumnos necesitábamos de un laboratorio de química para nuestros estudios; el gobierno no tenía los fondos necesarios para tal fin, entonces los estudiantes Rafael Tévar R., Raúl Negrete, Arturo Ríos, Clemente Pérez C., J. Ignacio Galván, Raúl Butrón, Othón Réuter F., Pascual Esparza, Pedro Núñez, J. Manuel Escárcega, Manuel Martínez, Enrique Díaz, Juan Avilés, José Solís Amaro, Carmen de la Vega, Estela Zúñiga, Carmen Núñez, Manuel Enriquez, Heriberto Herrera Becerra, Andrés Espinoza, Velia Hernández y otros más, así como el autor de este libro, nos propusimos a vender cascos de botellas vacías de sodas, periódico y revistas usadas y otros objetos, para comprar lo más necesario e importante para el laboratorio que fue montado por el Ing. Ricardo Mijares Salinas, inteligente y estudioso maestro, miembro de una conocida y distinguida familia de la Comarca Lagunera.

FEDERACION ESTUDIANTIL LAGUNERA

Después de haberse constituido la sociedad de alumnos, el periódico estudiantil y la sociedad de padres de familia acordamos formar una federación de sociedades de estudiantes de la comarca lagunera. En nuestras sesiones tuvimos varias discusiones sobre la forma de organizarnos. Se nombró una comisión encabezada por el autor de este libro, Juan Herrera Becerra y Presidente de la Sociedad de Alumnos de la Escuela, junto con los compañeros Arturo Ríos, Raúl Negrete y Clemente Pérez Correa, para entrevistar a los dirigentes de las sociedades de alumnos de las escuelas de estudios secundarios, preparatorios y comerciales. Entre los primeros que visitamos, fueron la Escuela Comercial Treviño, Escuela Preparatoria Carlos Pereyra de Torreón; Escuela 18 de Marzo de Gómez Palacio, Durango; escuelas de Lerdo, Matamoros y San Pedro, cuyos jóvenes estudiantes directivos se entusiasmaron con nuestros ideales, ya que nuestro deseo era convivir socialmente y tener intercambios culturales...

En este aspecto, nosotros eramos visionarios de un maravilloso futuro, considerando nuestra corta juventud, teníamos un gran espíritu de socialización para el bienestar de la comunidad

y de la patria.

PROTESTA ESTUDIANTIL, CONTRA AUMENTO AL PASAJE

Era el año de 1944, y estudiábamos el segundo año de secundaria, cuando en uno de esos días de verano, al tomar los autobuses y otros, los automóviles ruleteros, recibimos la triste noticia de los choferes conductores, de que el pasaje escolar lo aumentaban de diez a quince centavos, Moneda Nacional. La mayoría de nosotros que eramos hijos de obreros y otros de la clase media, no podríamos pagar un cincuenta por ciento de aumento, por considerar que nuestros papás tenían que sujetarse al raquíico presupuesto familiar.

La mayoría de los estudiantes venían a la escuela desde colonias lejanas como San Joaquín, La Durangueña, Metalúrgica, Gómez Palacio, Dgo., Lerdo, Dgo., Matamoros, Coah., etc., y tendrían que pagar el aumento de dos pasajes para venir a la escuela y otros dos, para regresar a sus casas.

Por tal motivo, nos vimos en la necesidad de tener sesiones en el auditorio de nuestra escuela. A mí, autor de estas crónicas, como presidente de la sociedad de alumnos, se me presentaba una gran prueba de fuego; inmediatamente llamé a sesión a todos los compañeros de estudios e invité al Sr. Director y a los catedráticos, para que con su presencia, nos dieran su apoyo moral, en ese asunto económico que nos afectaba a todos.

En la sesión extraordinaria que tuvimos para tratar este delicado problema ante la numerosa asamblea, y para dirigir los trabajos, estuve en el presidium con mis compañeros directivos, Clemente Pérez Correa, Secretario de Actas y Acuerdos, Raúl Butrón, Tesorero, Juan Ignacio Galván, Secretario de Organización y Propaganda, quienes estaban muy preocupados por la inquietud que había entre los estudiantes, los cuales estaban comentado la exagerada alza al pasaje y debido a esto, muchos tendrían que renunciar a sus estudios.

Por mayoría de votos, acordamos estar en sesión permanente para que nosotros los directivos, mediante el apoyo de la asamblea, tramitáramos por escrito y en lo personal, este delicado y urgente asunto del aumento de los pasajes.

Juan Herrera Becerra, autor de este libro, considerado líder por la mayoría de los socios, acompañado de sus Secretarios Clemente Pérez Correa, Raúl Butrón, J. Ignacio Galván, Arturo Ríos y Raúl Negrete, estuvimos entrevistando a las sociedades estudiantiles de la Comarca Lagunera de Coahuila y Durango, quienes después de exponerles nuestro motivo, estuvieron de acuerdo en apoyarnos y tomar como Sede para sesionar permanentemente, el Auditorio de la Escuela Secundaria "Venustiano Carranza"

Al mandar ellos a sus delegados, por mayoría de votos reforzaron el nombramiento de Presidente de la Federación de Estudiantes de la Comarca Lagunera, a Juan Herrera Becerra, ya que era la persona ideal, con experiencia para la dirección y además se tomó en cuenta que de esta escuela fue la iniciativa para la organización social de escuelas de enseñanza media.

El tiempo estaba pasando rápido, entonces acordamos mandar telegramas de protesta por el aumento del pasaje, al C. Gral. Manuel Avila Camacho, Presidente de la República de México; al C. Gral. Benecio López Padilla, Gobernador del Estado de Coahuila, y al C. Presidente Municipal de Torreón, Don Rafael Duarte.

Nuestra súplica telegráfica era respetuosa y estaba redactada en la siguiente forma:

"ROGAMOSLE PIDA TRANSPORTISTAS TORREON, BAJA ESTUDIANTES DE 0.15 a 0.10 CENTAVOS, PASAJE, URGE CONTESTACION".

A pesar de no haber recibido contestación en el término de ocho días, los estudiantes estaban desesperados, entonces acordamos entrevistar al Presidente de la Cámara de Comercio, al Director de "El Siglo de Torreón", al Director de "La Opinión" y a algunos sindicatos de trabajadores, quienes nos dieron su apoyo moral, para seguir adelante nuestra lucha.

Definitivamente, ya cansados de esperar, sin recibir una contestación favorable a nuestra solicitud, mandamos circular para sesión urgente a las sociedad de estudiantes de las escuelas comerciales Treviño, Bancaria y Mercantil, escuelas Preparatoria Carlos Pereyra, Preparatoria de la Laguna, Escuela 18 de Marzo, de Gómez Palacio, Dgo., etc. quienes mandaron a sus delegados.

Serían como las 10 A.M., cuando empezamos la sesión en el auditorio de la escuela, en donde no solamente estaban los delegados de la escuela, sino que venían acompañados de más alumnos, a la novedad de una reunión urgente, de mucha seriedad y de conocimiento sociales para ellos, que les servirían para el futuro profesional.

Yo, como dirigente de todos, les expuse la situación caótica en que nos encontrábamos: sin ninguna contestación favorable a los telegramas que enviamos a la autoridades para el descuento a los estudiantes, en los pasajes y todos desesperados por la afectación en su economía, bajo esta situación, pedí a la asamblea, opinara, propusiera y acordara.

Finalmente, oyendo mi proposición de una protesta pública y pacífica por todas las avenidas y calles de la ciudad, todos aceptaron y nos lanzamos a pie por toda la Calzada Vicente Guerrero, y al caminar varias cuadras, les pedimos atentamente a los choferes de los autobuses y automóviles de la ruta que nos permitieran llevarnos al centro de la ciudad, por ser una protesta, no contra ellos, trabajadores del volante, sino contra sus patrones, los dueños. Conste que nosotros ya habíamos recibido buenos consejos de nuestros profesores para portarnos correctamente y con moralidad ante ellos, para evitar pleitos físicos.

En el centro de la ciudad, se nos unieron los muchachos de las escuelas Treviño, Bancaria y Mercantil y aún primarias como la Centenario, Alfonso Rodríguez y Benito Juárez.

En los diarios "El Siglo de Torreón" y "La Opinión", manifestamos nuestra protesta para que la publicaran, aunque ya la sabían desde hacía días por nosotros que personalmente les habíamos tratado el caso.

Seguimos caminando ordenadamente por la Ave. Matamoros hasta llegar a la Plaza de los Constituyentes, llamada antes 2 de Abril, o popularmente Plaza de Armas. Yo, como líder y orador, subí al kiosco mal hecho, sin techo, porque quitaron el anterior, estilo colonial, muy hermoso y lo instalaron en la plaza de la Col. Martínez Adame, en donde hasta la fecha está abandonado y le han robado la mayor parte del barandal de fierro forjado y adornos de su techo. Solamente Lerdo, Dgo. Conserva hasta ahora sus bellos kioscos coloniales en sus plazas.

En mi oratoria estaba pidiendo apoyo al pueblo y al comercio, cuando de repente vimos que un autobús se estaba incendiando en la Av. Juárez y Calle Cepeda y por la Ave. mencionada por el Ote. venían los choferes armados de espátulas, barrotes de fierro y madera, golpeándonos, y por la Ave. Morelos, llegaban los bomberos a la Plaza, arrojándonos agua para dispersarnos. Hubo estudiantes golpeados, corriendo junto con sus otros compañeros asustados, a esconderse en las tiendas comerciales y en la Estación de Pasajeros de los Ferrocarriles Nacionales de México, que para ese tiempo se encontraba en pleno centro de la ciudad, en donde hoy es el Boulevard Revolución, cruz con Calle Cepeda y Calle Valdés Carrillo. Otros pobres estudiantes tenían que atravesar a pie los canales o tajos llamados San Antonio y del Coyote, los que después fueron cegados para hacer el Boulevard Independencia y el Boulevard Constitución. Muchos aún niños y niñas, asustados, andaban descontrolados corriendo para las colonias de San Joaquín, La Duranguense, el Cerro de la Cruz, Col. Torreón Viejo y La Rosita, lugares donde tenían sus hogares.

Ahora, a casi medio siglo de distancia en que sucedió este triste caso del incendio del autobús, que a todos nos preocupó y nos dió una gran experiencia: ¿Qué fuerzas oscuras se metieron en nuestras filas? ¿Qué enemigos del gobierno y del transporte aprovecharon la oportunidad para vengarse? ¿A caso fueron 2 de los partidos opositoristas de ese tiempo que querían desestabilizar al gobierno..? Fueron preguntas sin contestación que nos hemos hecho desde aquel tiempo a la fecha, todos los estudiantes actores de esa protesta y que ahora estamos organizados en Asociación de Alumnos Fundadores y Sucesivas Generaciones, A.C., de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", UAC.

Nosotros, estudiantes imberbes, casi niños la mayoría, no eramos viciosos, ni conocíamos las drogas, ni tomábamos alcohol; no eramos porros, menos interés político para nosotros ni para nadie, nuestra única ambición era estudiar para adquirir una profesión y ayudar a nuestros padres economicamente, los que tanto se sacrificaban por nosotros.

Ese día del fatal suceso, fuimos llamados por el C. Rafael Duarte, Presidente Municipal de Torreón, al que le aclaré respetuosamente no haber atendido nuestra solicitud en lo personal ni

por escrito, como tampoco las altas autoridades y como los muchachos ya estaban desesperados, nos vimos en la necesidad de protestar publicamente y por medio de los periódicos y la radiodifusión.

El C. Rafael Duarte considerándose responsable de lo sucedido, prometió pagar la quemadura del autobús que por suerte no fue total, porque los bomberos lo salvaron inmediatamente.

En ese momento encargó al C. Secretario de la Presidencia que diera ordena al C. Tesorero Municipal.

El C. Presidente, no pudiendo entenderse con los transportistas para el descuento del pasaje, pidió que una comisión de 3 estudiantes fuésemos a Saltillo a hablar con el C. Gobernador, Gral. Benecio López Padilla y le tratáramos el caso y que los gastos correrían por cuenta del erario municipal.

En nuestra asamblea permanente traté lo antes mencionado y los compañeros acordaron que yo, como dirigente llevara de compañeros a Francisco Hernández y J. Ignacio Galván.

En Saltillo aprovechamos entrevistar a los Directivos de la Sociedad de Estudiantes del Ateneo Fuente, quiénes viendo nuestra situación, nos dieron todo el apoyo moral y aún económico, si llegáramos a necesitarlo.

En Palacio de Gobierno del Estado, al saber el C. Gobernador que una Comisión de Estudiantes de Torreón quería hablar con él, inmediatamente nos recibió. Al estar frente a él, un señor muy atento y tratable, esperó a que le dijéramos nuestro asunto.

Enterado de todo, dió instrucciones telefónicamente a su cuñado, Don Rafael Duarte, Presidente Municipal de Torreón para que por medio de buenos tratos, se encargara de arreglar con los transportistas la rebaja del pasaje.

Nos regresamos a Torreón, con la promesa del C. Gobernador que habría un buen arreglo.

A los tres días tuvimos la alegría de volver a pagar los diez centavos de pasaje. Nosotros no supimos que tratos haya tenido

el gobierno con los transportistas...

Yo, en lo personal, autor de este libro, como dirigente, no gané nada económicamente, únicamente la satisfacción de haber servido al estudiantado y al pueblo y dar las gracias a todos los que me apoyaron, logramos ganar una causa que en justicia nos correspondía.

Esta fue mi riqueza, no importa que haya desatendido mis estudios, por trabajar horas y días en atender esta difícil comisión de líder.

1945, GRADUACION DEL PRIMER TERCERO DE SEC. Y NACE LA PVC.

Después de haber pasado ese agitado año de 1944, en que sucedió la protesta contra el aumento del pasaje, todas las actividades se normalizaron y entramos al año de 1945, en que hubo sucesos importantes en nuestra región, como en otras partes del mundo:

Aquí se estaba trabajando en la construcción del Palacio Federal, para alojar a todas sus oficinas, cuyo costo fue pagado por los contribuyentes del impuesto urbano. hoy predial, más las otras partes por el gobierno del estado y federal.

En el Palmito, Dgo., se termina la Presa Lázaro Cárdenas, la que al fin controla las aguas que antes corrían broncamente por toda la comarca lagunera.

Las nuevas y elegantes colonias urbanas Torreón Jardín y de los Angeles, empiezan a crecer con sus bellas construcciones, así como la formación de nuevas colonias de origen proletario, provocadas por invasores que acarrearón problemas al gobierno y sobre todo a los propietarios de los terrenos.

En Estados Unidos, Truman sucedió en el gobierno al Prèsideinte Roosevelt, que murió el 12 de Abril de 1945, y entonces el Primer Ministro Británico Winston Churchill y el Mariscal Stalin se reunieron en Potsdam, en julio del mismo año, cuando fueron informados de que en una zona desértica de Nuevo México, los físicos liberan la energía atómica con un costo de mil millones de dólares.

El Presidente Truman decidió emplear esta arma inmediatamente, con objeto de abreviar la guerra y salvar millares de vidas. Desde Potsdam, el General Spatz recibió las órdenes consiguientes.

Fue así como el 6 de agosto, Hiroshima fue destruida.

Dos días después, la URSS, le declaraba la guerra al Japón, y en una campaña rápida, el ejército rojo ocupaba la Manchuria al norte de Corea y Sakkalin.

El 9 de agosto una segunda bomba fue soltada sobre el gran puerto de Nagasaki, rematando el pánico y mostrando la inutilidad de toda resistencia.

El 10 de agosto el gobierno japonés pidió la paz, bajo las condiciones generales enunciadas por las potencias aliadas en la Conferencia de Potsdam; rendición incondicional de todas las fuerzas armadas del Japón.

Fue éste el último día de la Segunda Guerra Mundial.

Japón no ganó la guerra, pero triunfó hasta la fecha y tal vez en lo futuro, mediante la paz, arduamente en el trabajo de la industria, comercio y conocimientos tecnológicos que ha dado al mundo. Debido a ello, actualmente se sostiene como la principal potencia en competitividad en el mundo en desarrollo.

Japón encabeza la lista de naciones que tienen mayor fortaleza en su economía, están más orientados a la internacionalización, cuentan con mejores políticas financieras, mejores recursos gerenciales, una tecnología más desarrollada y recursos humanos más capacitados.

Alemania e Italia, naciones que con Japón formaban el "EJE" en la segunda guerra mundial, también prosperaron en la paz, mediante el apoyo de las naciones industrializadas y capitalistas, a excepción de la Alemania del Este que fue separada de la Alemania Original, por el fatídico muro que tantas muertes y drama hubo, las que fueron temas para escribirse varios libros. Ahora, ambas se han unificado para el renacimiento de una poderosa Alemania, gracias al inteligente y comprensivo Gorbachov, Líder de las Repúblicas Soviéticas Socialistas, las cuales varias de ellas se han separado del comunismo para ejercer la democracia.

Al finalizar la segunda guerra mundial, hubo alegría en todas partes del mundo y aquí en Torreón se celebró el triunfo de los aliados con bailes públicos, privados y pláticas en las escuelas a los alumnos. Poco a poco se normalizaron las actividades y fue desapareciendo el "mercado negro" en todos los productos alimenticios. Era una escasez de todo, en lo que teníamos que comprar racionadamente con cupones. En la agricultura e industria faltaban refacciones y maquinaria debido a la guerra, las

naciones no la tenían, como Estado Unidos, Francia, Inglaterra, etc., por dedicarse a fabricar armamentos tan urgentes y aún ellos padecían escasez de todo.

Esta escuela secundaria que le toco trabajar con temores a causa del estallamiento mundial y tener la noticia de que ya había terminado, sintió alegría y alejó el miedo por que en Junio de 1945 se graduarían los alumnos.

Llegó el esperado mes de la ceremonia, y ante la presencia de autoridades escolares, militares, gubernamentales, Director de la escuela, profesores y padres de familia, empezó la fiesta de graduación del primer tercer año de secundaria.

Había una emocionante alegría en los estudiantes y padres de familia y más en los profesores que afortunadamente lograron cumplir y sacar adelante impartiendo sus conocimiento a los alumnos, muchos de ellos con rebeldes caracteres y otros de noble docilidad y obedientes.

Poco después de haberse terminado la ceremonia, comenzó a crujir y a caerse el techo del auditorio y en el foro estaba el piano del Profesor Salvador Córdoba, el que inmediatamente fue sacado por el conserje de la escuela.

Ante esta situación tan peligrosa, todos desocuparon el auditorio, sin haber habido ningún accidente y corriendo unos y caminando otros, llegaron a la pérgola del bosque para ver desde allí los acontecimientos. A propósito, esta pérgola la derrumbaron para hacer el local donde hoy está el Museo de Antropología e Historia.

Esta pérgola era un bello jardín al que se subía por medio de pequeñas escaleras para apreciar su interior sombreado por plantas de enredaderas las que daban primorosas flores y que crecían en jardineras de alrededor. Todos los estudiantes acudíamos a ese maravilloso lugar para estudiar y preparar nuestras clases; eramos felices y saludables por el oxígeno perfumado de la pérgola y todo el bosque.

Es una lástima que tan encantador jardín, junto con una fuente adornada de azulejos que la sociedad zacatecana obsequió, hayan desaparecido, ahora únicamente quedan las ruinas

que ningún gobierno, ni patronato del bosque han tratado de restituir.

A esta escuela le tocó ser testigo en sus tres primeros años, por medio de las noticias, de tantos sucesos habidos en el mundo y sobre todo, el fin de la segunda guerra mundial.

En Torreón seguía gobernando Don Rafael Duarte, quién fue el primer alcalde que estrenó el primer período de tres años de 1943 a 1945; pues desde los tiempos de la Dictadura Porfirista y la Revolución Armada de México, los alcaldes duraban un año, hasta que se amplió el plazo a dos años en 1919, al salir electo el primer y gran historiador e investigador de Torreón y de la Comarca Lagunera de Coahuila y Durango, Don Eduardo Guerra.

En 1945 sigue gobernando al país, el Gral. Manuel Avila Camacho, y en Coahuila sale de su cargo de Gobernador, el Gral. Benecio López Padilla, para dejarle el poder al Sr. Ignacio Cepeda Dávila, de la familia de don Ramón Cepeda Flores, ex Presidente de Torreón y Gobernador de Coahuila.

Don Ignacio Cepeda Dávila, tiene como un gran colaborador en su gobierno, al Lic. Armin Valdés Galindo, Ex Presidente Municipal de Torreón en 1936, habiendo acompañado al C. Gral. Lázaro Cardenas en el reparto agrario de la laguna.

El Lic. Armin Valdés Galindo volvió a repetir la alcaldía en 1946, para relevar a Don Braulio Fernández Aguirre, Sr., que renunció por la mala campaña política en su contra.

Después de esta pequeña crónica histórica, los estudiantes que habían terminado su secundaria, estaban preocupados esperando el resultado de los trámites que el Profesor Jesús Cueto Nicanor estaba haciendo con el Gobierno del Estado de Coahuila, para la autorización de la escuela preparatoria.

El Profesor Cueto, compañeros, profesores y padres de familia, lograron que al fin, el C. Gobernador Ignacio Cepeda Dávila, les concediera tal solicitud, firmando la formación de la preparatoria y los nombramientos del Director, Profesor Jesús Cueto Nicanor y Cuerpo de Catedráticos, el primero de septiembre de 1945, quedando así: "ESCUELA SECUNDARIA Y PREPARATORIA "VENUSTIANO CARRANZA".

La eufórica y contagiosa alegría de los estudiantes al empezar sus clases como bachilleres, fue tan encantadora en los primeros días de clase, que hasta algunos lloraban de emoción y otros cantaban de alegría como también a los profesores se les veía felices de tener a sus mismos alumnos, más varios que venían de otras partes de la república en las cuales no habían preparatorias.

Poco tiempo después, nuestra alegría se cambió a tristeza al saber que el benefactor gobernador que nos concedió la apertura de la preparatoria, se había suicidado.

¿Qué fue lo que pasó?
¿Qué motivos hubo?

Todos en Torreón nos preguntábamos así, pero ignorábamos la respuesta...

¡Eramos unos chicos todavía, para conocer la política! Sin embargo, comentábamos de acuerdo a nuestros conocimientos adquiridos en los estudios de ciencias sociales...

Mediante previos estudios y acuerdos del Profesor Jesús Cueto Nicanor, con sus compañeros de trabajo, se dirigió por escrito y en lo personal, a la Dirección de Educación del Estado para solicitar impartir los más modernos conocimientos de la enseñanza en nuestra preparatoria, que por ser la primera escuela de esta especialidad que se fundadora fuera de la capital saltillense, debería cimentarse bien la pedagogía para lo futuro.

Después de vencer varios obstáculos, se logró que se llevara el mismo plan de estudios igual al de la prestigiada Escuela Preparatoria "Ateneo Fuente", de la Capital del Estado de Coahuila, la que ha dado profesionistas e intelectuales ilustres como el Lic. Artemio de Valle Arizpe, Historiador, Escritor y Cronista de la Ciudad de México, cuyos temas han sido sobre casos de la época de la Colonia Española en México.

Por haber radicado en la Capital de la República Mexicana por mucho tiempo y siendo el cronista oficial, en la calle donde tenía su hogar y él aún en vida, el homenaje más hermoso que se le rendió, fue ponerle su nombre.

Su valiosa biblioteca la donó a su amado "Ateneo Fuente" utilizando exclusivamente un salón donde apenas cupieron todos los libros, la mayoría de ellos antiguos que logró coleccionar y que tratan sobre la colonización española.

El Dr. y Gral. José María Rodríguez, aquí en Torreón, fue precursor de la Revolución Mexicana en 1909, y vivía en la Ave. Matamoros y calle Juan Antonio de la Fuente.

En 1913, fue presidente Municipal de Torreón y en 1917, fue Diputado Constituyente al Congreso, por Coahuila y en donde propuso estudios de higiene para el país, los cuales fueron aceptados.

En la Facultad de Medicina de esta ciudad se encuentra él, en un bellissimo mural y en la Casa de Salud, dependiente de los Servicios Coordinados de Salubridad y Asistencia del Estado y Federal, está un busto en el frente del edificio y parte de su hermosa biografía.

En la Colonia Residencial de los Angeles, al norte de la ciudad, está una escuela secundaria que lleva su nombre.

El Historiador y Escritor Carlos Pereyra, por quién una preparatoria y una escuela primaria llevan su nombre, fue Ministro Plenipotenciario en España y Portugal, poco antes de que estallara la Revolución Mexicana, cuando aún estaba la dictadura porfirista.

Como autor de su famoso libro "El Mito de Monroe", critica duramente a este gobernante norteamericano y a los demás que le han seguido, por aprovechar esta doctrina, para entrometerse en los asuntos de América Latina.

Fue un gran defensor de la obra hispánica en América Latina, reconociendo tanto los beneficios como las equivocaciones de los conquistadores, así como la obra benéfica de los misioneros por cristianizar al indio americano, tal como lo menciona en sus obras: "Los Misioneros", "Las Huellas de los Conquistadores" y "La obra de España en América".

En su representación diplomática por México, lo acompañaba siempre su querida esposa María Enriqueta, famosa escri-

tora y poetisa, autora de los encantadores libros de texto para las **escuelas primarias** de México: "ROSAS DE LA INFANCIA" los cuales el autor de este libro llegó a usar hace más de medio siglo y aún los conserva como también sus calificaciones de la escuela primaria.

El Lic. Carlos Pereyra Gómez falleció el 30 de Junio de 1942, en Madrid, España y sus restos fueron traídos al país por orden del Presidente de México, Lic. Miguel Alemán Valdés.

El Gobierno Español, reconociendo el bien que le hizo a España, facilitó un buque para que fueran trasladados sus restos. Entraron por Veracruz y después a México, donde se le rindieron honores en el Palacio de Bellas Artes.

En 1948 fueron llevados a Saltillo por una comisión de personas ilustres, encabezada por su viuda esposa Maria Enriqueta y en el Paranifo del Ateneo Fuente hubo una velada luctuosa donde actuó el famoso orador y poeta, Lic. Felipe Sánchez de la Fuente.

El Lic. Carlos Pereyra Gómez, se encuentra sepultado en su tierra natal, Saltillo, en la Rotonda de los Hombres Ilustres, del Panteón de Santiago.

El Ing. y Gral. Vito Alessio Robles, escritor e incansable investigador de la historia, quien tuvo que ir a los Estados Unidos de Norteamérica y Europa y antes en México, para tomar datos en las bibliotecas oficiales y particulares y escribir su valiosa y bella obra histórica " COAHUILA Y TEXAS " Actualmente la biblioteca de nuestra escuela preparatoria "Venustiano Carranza". lleva su nombre.

Rafael Del Rio, Poeta y Maestro de Literatura y uno de los que influyó para que naciera en esta escuela, la conocida Poetisa Lagunera, Enriqueta Ochoa, quienes tienen sus bustos de bronce y están en la Calzada de los Escritores y poetas en la Alameda Zaragoza de esta ciudad.

El Escritor, Lic. Luis Felipe del Rio, hermano de Rafael también fue maestro de esta escuela por muchos años y su nombre figura en una placa de bronce en la escuela.

Otros maestros que salieron del Ateneo e impartieron sus conocimientos en esta escuela son: Lic. Federico Elizondo ex Director; Lic. Francisco Oranday Galindo, ex Director; Dr. Jesús Fuentes Pérez, excepto el Lic. Salvador González Lobo, Primer Rector de la Universidad Autónoma de Coahuila y el M.C. Remigio Valdéz Gámez, actual Rector.

El Poeta del Pueblo, Lic. Raymundo de la Cruz López, que ha escrito los hermosos poemas dedicados a varios de los héroes de la historia, así como también es autor de varios libros de poemas y biografías.

Raymundo fue director de esta escuela y durante su gestión, hubo importantes eventos culturales, los que le dieron fama a sus alumnos por el adelanto académico adquirido.

He sido breve en dar esta corta relación de maestros que egresaron del Ateneo Fuente, quienes impartieron sus conocimientos en esta Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", así como anteriormente de las biografías de hombres ilustres, dándolos como ejemplo para dar a conocer que el plan de estudios adoptado por la escuela, fuese de un moderno y adelantado academismo inspirado en los conocimientos que los sabios maestros implantan a sus alumnos en el Glorioso Ateneo Fuente de Saltillo.

1949-1950, CONSTRUCCION DE AULAS EN LA 2a. PLANTA

En estos mencionados años, era Presidente de la República Mexicana, el Lic. Miguel Alemán Valdés, hijo del Gral. Revolucionario, Miguel Alemán, de Veracruz; en Coahuila era Gobernador el Lic. Raúl López Sánchez, hijo de otro revolucionario el Gral. Mariano López Ortiz, abuelo del Lic. Mario López Mercado, quién con el Lic. Braulio Fernández Aguirre junior, fueron presuntos candidatos por el PRI, a la presidencia municipal del municipio de Torreón y ninguno de los dos fue aceptado, habiendo quedado como candidato oficial, el Lic. José Solís Amaro y en la votación, salió electo para dirigir el destino del municipio.

El Lic. José Solís Amaro, fue alumno fundador de esta escuela y después director de la misma.

Ahora en 1991, Mariano López Mercado, hijo del ex Gobernador Raúl López Sánchez, es candidato oficial del PRI, para diputado, ignorándose el triunfo, debido a los otros partidos de la oposición que ahora están más fuertes que en tiempo pasado, esperamos el resultado de la votación que será el 18 de Agosto de 1991...

Regresado a mi narración anterior, en 1949, el Sr. Román Cepeda Flores era el Presidente Municipal de Torreón, quien durante su gobierno le dió un gran auge a la cultura, habiéndose preocupado por la educación de la población y durante su gestión administrativa hubo importantes eventos culturales que le dieron fama a Torreón.

En nuestra escuela secundaria y preparatoria, la población escolar en casi siete años, había crecido bastante y los salones para clases ya no eran suficientes, por lo que el Director Jesús Cueto Nicanor, mediante el apoyo de sus compañeros profesores, Sociedad de alumnos y sociedad de padres de familia, se dirigieron al Lic. Raúl López Sánchez, Gobernador del Estado, al C. Director de Educación y al C. Román Cepeda Flores, Presidente Municipal, para exponerles que los estudiantes ya no cabían en los salones y había necesidad de construir más aulas, pues con las que habían desocupado los estudiantes de la Escuela Preparatoria "Carlos Pereyra" eran insuficientes. Ellos tenían prestados estos salones desde 1942, cuando empezó la secundaria y había pocos alumnos.

Poco tiempo después, los de la "Pereyra" desocuparon y se establecieron en su nuevo edificio ubicado en la Colonia Residencial "Torreón Jardín"

Las autoridades ya mencionadas, después de estudiar las solicitudes y considerando que era una gran necesidad la ampliación del edificio, inmediatamente el gobernador ordenó la construcción de más aulas en la segunda planta y el cambio de los estudiantes, profesores, oficina administrativa e intendentes a la Escuela Primaria Oficial "El Centenario", solicitada por el C. Presidente Municipal, Román Cepeda F.

Los estudiantes, Profesores y demás personal, que estaban acostumbrados a trabajar a mañanas y tardes, tuvieron que adaptarse al nuevo cambio con el turno de las 2 P.M. a las 10 P.M.

La mayoría de los papás y hermanos mayores de los estudiantes, tenían que ir por ellos, a causa de lo tarde que salían de clases y debido también a que la mayoría de ellos vivían en colonias obscuras y retiradas del centro de la ciudad.

Mientras se estaba construyendo la planta alta del edificio y los alumnos adaptándose al nuevo horario de clases en la Escuela "Centenario", en la ciudad había homenajes cívicos y culturales, como el Centenario del Nacimiento del Poeta Saltillense, Manuel Acuña Narro (1849-1949), habiendo una representación teatral en el Cine Teatro "Princesa", denominado "El Pasado", de Manuel Acuña y dirigido por Salvador Novo, famoso escritor, poeta y ex cronista de la Ciudad de México, que empezó a escribir desde su infancia aquí en Torreón y tenía su domicilio en la calle Ramón Corona, frente en donde hoy está la Casa Comercial "Cimaco".

En estos años de 1948-49 y 50, la ciudad tuvo sucesos muy importantes, como la fundación de Asociación de Contadores de la Laguna, A.C., que se formó en 1948, siendo el autor de este libro, uno de sus fundadores. El interés de esta asociación, era adquirir conocimientos fiscales y contables para sus miembros, a consecuencia de las constantes leyes y reformas del gobierno, estudios que los socios aprovechaban para asesorar a su patrones y aún al gobierno mismo.

El Lic. Miguel Alemán Valdés, Presidente de México, en una semana santa nos toma por sorpresa y devalúa la moneda y atemoriza a todos los contribuyentes, aplicando en el sistema tributario mexicano, la nueva Ley del Impuesto Sobre Ingresos Mercantiles; La Ley de Defraudación Fiscal; La Ley de Profesiones, etc. y la iniciación de auditorías fiscales, todo esto bajo la dirección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Esta asociación, con domicilio en Torreón, considera que necesita tener más fuerza y acuerda formar una confederación de contadores y entra en acción invitando a todas las asociaciones del país y mediante primeras pláticas y aceptando, en 1949, se funda aquí en Torreón, La Confederación de Asociaciones de Contadores de la República Mexicana, A.C., siendo su Presidente, el Contador Sr. Pablo López de la Rosa, que antes lo había sido de la asociación lagunera y a quien se le debe el origen de la misma como de la confederación, ambas que a la fecha aún

existen y que inicialmente tuvieron el apoyo visionario de los contadores de Torreón, como David Villarreal de la Fuente, Emigdio Hernández, Quirino B. Muñoz, Manuel Alba Jaime, Alfonso Romo Jaime, Profesor José R. Avalos, Carlos Jaime, Manuel García Vela, Alejandro Bassol y Profesor Juan Herrera Becerra, autor de estas crónicas.

En estos mencionados años, no había facultad de contaduría pública; todos eran contadores privados, muy eficaces y mucha experiencia; algunos, egresados de la Escuela Comercial Treviño, propiedad de los hermanos profesores Don Enrique y Don Julián; otros de la Escuela Comercial Bancaria y Mercantil, del profesor Adalberto Ruíz Ríos; de la Escuela Comercial Hidalgo del Profesor Teodoro Verástegui...

Ahora, con la Facultad de Comercio y Administración, tenemos cada año cosecha de contadores públicos, en que la mayoría de ellos, primeramente estudiaron en la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza".

En 1949 hay actos culturales en el centenario de su fallecimiento, al famoso escritor del misterio, Edgar Allan Poe, de quién algunas de sus novelas han sido adaptadas a la pantalla cinematográfica.

Federico Chopin, nos trae el recuerdo de su primorosa composición musical, "Nocturno de Chopin", adaptada también a la pantalla en la bonita película musical, "Melodía Inmortal", en donde actúan los conocidos artistas Tyrone Power y la bellísima Kim Novak.

En este año se conmemora el descubrimiento de los restos de Cuauhtémoc, Emperador Azteca, por la Profesora Eulalia Guzmán, en Iscateopán, Guerrero.

El poeta español, León Felipe, es bien recibido en nuestra ciudad y nos da varias conferencias a las que acudieron la mayoría de los estudiantes e intelectuales.

La ambición más grande de los habitantes de la Comarca Lagunera de Coah. y Dgo., ha sido la introducción del gas por tubería a industrias y a los domicilios, pero no se ha llevado a cabo hasta la fecha actual, desde que en 1950 es soldado el

primer tramo del gasoducto, por el Gobernador del Estado de Coahuila, Lic. Raúl López Sánchez. Ojalá y su hijo Mariano López Mercado, que en este año de 1991 es candidato a diputado y llega a ser electo, lea esta crónica y siga adelante con los trámites que dejó pendiente su padre.

En 1950, siendo Presidente Municipal Don Ramón Cepeda Flores, invita al C. Gobernador Raúl López Sánchez, para que inaugure el alumbrado ornamental de la Calzada Vicente Guerrero que empezaba de la Calzada Cuauhtémoc al oriente y que dejó de llamarse así, para ser Ave. Juárez de Pte. a Ote.

El Lic. Miguel Alemán Valdés, Presidente de la República Mexicana, viene e inaugura en Julio de 1950, las aulas construidas en la segunda planta del edificio que alberga a la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza".

Los estudiantes después de haber estado provisionalmente en la Escuela "Centenario", regresan a su antiguo edificio, bellamente remozado, con más salones, sanitarios nuevos, arreglados sus patios de recreo, sus preciosos jardines llenos de flores y sus árboles muy verdes y alegres y sintiéndose más amplitud, se veía en todos, una completa felicidad y más amor al estudio.

Poco tiempo después un grupo de entusiastas jóvenes formó en 1951, "El Círculo Cultural de la Preparatoria "Venustiano Carranza", el que se hizo famoso en ese tiempo por sus valiosas actividades culturales, en las que organizó en Junio del citado año, la Exposición de Pintura Regional y la Segunda en febrero de 1953, en el interior de la escuela, habiendo tenido ambas, maravilloso éxito, por haberse dado a conocer obras de ignorados artistas y así como también fue un estímulo a muchos aficionados de este bello arte.

Este círculo cultural, organizó los primeros juegos florales estudiantiles del Norte de la República, efectuados en febrero de 1952, habiendo triunfado los estudiantes, Señorita Consuelo Muñoz Zataray y el joven Celso Valdés García.

Desde 1948, se había fundado por personas amantes de la cultura, "El Ateneo Lagunero", que trajo a grandes personalidades a presentar conferencias así como también a distinguidos

intelectuales de la Comarca Lagunera.

De fuera vinieron el Dr. en Ciencias, don Manuel Sandoval Vallarta, el Lic. Miguel Alessio Robles, la Poetisa Margarita Paz Paredes, el Profesor Ildelfonso Villarelo y el Poeta Pedro Garfias...

De nuestra región, Profesor Jesús Cueto Nicanor, Profesor Rafael del Río, Dr. Dionisio Sánchez Guerrero, Dr. Adolfo Falcón Calderón, Profesor Antolín Fernández, Filósofo Enrique Mesta, Astrónomo Joaquín Sánchez Matamoros, Historiador Pablo C. Moreno y Lic. Salvador Vizcaíno Hernández.

Desde este año mencionado en que ha tomado fuerza la cultura en la comarca y en la que figuran maestros de la escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", el ateneo lagunero publica su revista bimestral "cause" en donde se publican todos los temas de las personas antes mencionadas y en donde aparecen series de estudios y críticas literarias del Poeta Rafael del Río, profesor de esta escuela preparatoria, así como otros temas presentados por los maestros antes anotados de quienes algunos impartieron en esta escuela, sus sabias enseñanzas.

EN 1957 NACE LA UC Y DE ELLA DEPENDE LA PVC.

En este año gobierna al país, el Lic. Adolfo Ruíz Cortínez gobierna al Estado de Coahuila el C. Román Cepeda Flores y al Municipio de Torreón, el Ing. Esteban Jardón Herrera.

En toda la República Mexicana y en nuestra ciudad, se rinde homenaje a la Constitución en su Centenario, por medio de conferencias y pláticas históricas.

La Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", había formado su Coro Orfeón, para darse a conocer en este bello arte y atender las invitaciones para concursar con todos los coros de ese tiempo, habiendo adquirido los estudiantes, maravillosos y grandes conocimientos como también una gran experiencia.

Grupos que más resaltaron por su práctica, fueron el Coro Orfeón del Templo de la Virgen del Perpetuo Socorro, que fue dos veces campeón en concursos convocados por el diario "El Siglo de Torreón".

Hubo otros coros tan famosos y conocidos que alegraron en ese tiempo a la concurrencia, que no se cansaban de aplaudir al Coro de Santa Cecilia, de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen; la Coral polifónica de la Parroquia del Templo de la Virgen de Guadalupe, el Coro Jorge Federico Handel, del Templo Metodista de San Pablo, el Coro del Instituto Francés de la Laguna, de Gómez Palacio, Dgo., el Coro de la Escuela Secundaria Nocturna y el Coro de San Lorenzo, de Parras de la Fuente, Coah.

Entre los actos de cultura en los que la escuela destacó fue en la ortatoria. El diario "La Opinión" lanzaba las convocatorias para los concursos que cada año se efectuaban en la región lagunera, con premios para los triunfadores; habiendo salido algunos de esta escuela, en donde el auditorio servía de escenario para estos encantadores festivales de la palabra, el además, las propiedades de los conceptos y la fogosidad propia de los años juveniles.

En este año de 1957, la Ciudad de Torreón celebra sus cincuenta años de haber sido erigida a ciudad y hay mucha alegría en sus habitantes por los eventos cívicos, culturales y deportivos.

Alejandra Haces Gil Pámanes, hija de quién fuera princesa en 1932, cuando la ciudad cumplía sus bodas de plata, fue en 1957, coronada reyna del jubileo de Oro de Torreón.

La feria de la alegría se instaló en el Bosque "V. Carranza", la Ave. Juárez, desde la Calzada Cuauhtémoc, hasta el Estadio de la Revolución y su alrededor, aprovechándose la comodidad para la exposición ganadera de la cual tenemos recuerdos importantes, porque se exhibieron bonitos ejemplares de diferentes partes de la República y de Estados Unidos de Norteamérica.

La coronación de Alejandra se efectuó en el Teatro Cine Royal, hoy "Variedades", habiendo sido una maravillosa y encantadora fiesta, máxime cuando durante la velación, Ofelia, Reyna en 1932, al entregar corona y cetro a Alejandra, recibió un nutrido y emocionante aplauso del inmenso público que no cabía en ese grandísimo teatro, el que a propósito, aprovecho para dar a saber, que ahora que escribo este libro, está vendiendose el edificio, ¿Que ha sucedido? ¡Tenemos mucha tristeza!

Rememoraremos bellas películas cinematográficas como también algunas obras teatrales que presenciamos en el pasado.

Para finalizar, hubo admirables comentarios sobre algunos de los más preciosos actos en la celebración del cincuenta aniversario de la ciudad, en la elección de la Reyna, considerándose la fuerza y el valor de los laguneros que no se desanimaban ante la dura situación por la que se encontraba la comarca. En ese tiempo había una penosa sequía; los niveles de agua en las norias eran bajísimos; pero el entusiasmo de los ciudadanos y campesinos no se perdía, menos cuando la recaudación económica de estas fiestas eran para obras de beneficio comunitario.

Esta elección de reyna marca un récord económico muy importante, la recaudación verificada por lo dos grupos sostenedores de las candidaturas, llegó a la cantidad de \$236,991.80, que en tiempos anterior no se había visto.

La elección tuvo un toque romántico y sentimental, pues las dos candidatas de hoy en día, decían en ese tiempo todas las personas, son muy hermosas y virtuosas y son hijas de las que figuraron como reina y princesa de las fiestas con que la ciudad celebró sus Bodas de Plata. En esta forma se estableció una tradición, resultando la Señorita Alejandra Haces Pámanes, Reyna y Señora de Torreón en su Cincuentenario mediante la estratosférica cantidad de 1,889,108 votos depositado por sus numerosos simpatizadores; y la Señorita Cecilia Torres Larriva, Princesa Real, siendo ambas, hijas de muy estimables familias de la Sociedad Lagunera.

Casos extraños y emocionantes que vimos durante la elección; un sencillo deportista subasta su bicicleta para comprar votos a favor de su candidata; otro pequeño como de unos 14 años, hace lo mismo dando su guante de base ball, y lo máximo, una humilde pordiosera, compra con las limosnas que ha adquirido, votos para la candidata de su preferencia.

Para este año de 1957, la preparatoria cumplía 12 años y los egresados, la mayoría, se quedaban sin estudios profesionales, por no haber Universidad en el Estado, menos en la Comarca Lagunera. Desde 1942, en que la escuela empezó como secundaria, ya tenían preocupación los gobiernos municipal y estatal, así como los padres de los alumnos. Asunto que les era imposible

resolver. Por tal causa, se formó en esta ciudad un "Comité Coordinador Pro Comunidad", con el fin de presionar al gobierno, no solamente en este caso sino en otros, que eran de forzosa necesidad y de urgencia para el bien de la ciudad y en general de la Comarca Lagunera.

Este comité coordinador estaba formado por centros, sociedades y asociaciones y apoyado por las fuerzas vivas de la ciudad, como el Centro Bancario de Torreón, A.C., Centro Patronal de la Comarca Lagunera, Cámara Nacional de Comercio de Torreón, Cámara Agrícola y Ganadera de Torreón, Cámara de Industria y Transformación, Delegación Torreón, Unión de Madereros de la Región Lagunera, Cámara de Propietarios de Torreón, Asociación Nacional de Distribuidores de Automóviles, A.C., Club de Leones de Torreón, Club Rotario de Torreón, Patronato para la Investigación, Fomento y defensa Agrícola de la Comarca Lagunera, Asociación de Agricultores del Bolsón de Mapimí del Estado de Durango, A.C., Asociación de Clasificadores de Algodón de la República Mexicana, Asociación Médica de la Laguna, A.C., Instituto de Contadores Públicos Titulados de la Laguna, A.C., Sociedad de ex alumnos Lasallistas, A.C., los diarios "El Siglo de Torreón " y "La Opinión".

Este grupo de empresas y ciudadanos estaba dirigido por un Consejo Directivo de distinguidas personas :

Presidente, Sr. Don Roberto Riveroll
Vice Presidente, Sr. Don José Valdés Gómez
Secretario, Lic. Don Salvador Sánchez y Sánchez
Tesorero, Sr. Don José Cantú Tijerina
Primer Vocal, Sr. Don Manuel Díaz Rivera, Junior
Segundo Vocal, Sr. Don Antonio P. González
Tercer Vocal, Sr. Don Guillermo E. Cantú
Cuarto Vocal, Sr. Doctor Carlos Finck
Quinto Vocal, Sr. Don Fernando Zertuche

Las oficinas de este comité, estuvieron en los despachos números 205 y 207 del edificio del Banco de la Laguna, S.A.

El Lic. Salvador Sánchez y Sánchez, secretario del mencionado comité, formado actualmente, a mediados de 1956, en representación de una cámara industrial, se había dirigido al C. Gobernador, para hacerle ver la necesidad de fundar la

Univerisidad de la Laguna, en vista de que muchos estudiantes no podían ir a otras partes, **por su** situación económica difícil.

El Gobernador le contesta, haciéndole ver los obstáculos que se presentarían, como el saber si la universidad que se pretende organizar, es oficial o particular... pues no especifica en dicha solicitud.

Don Román Cepeda Flores, desde que era Presidente de Torreón, ya tenía el proyecto de fundar la Universidad de Coahuila, y para tal efecto, formó el Patronato del Instituto de Cultura, "ATENEO DE COAHUILA", como primer paso hacia la fundación de una universidad. Esto sucedió en el año de 1953, en que estuvieron representados todos los sectores culturales del Estado, en una asamblea en Saltillo, para organizar el "Instituto del "ATENEO DE COAHUILA". Se formó el Patronato con intelectuales y altas personalidades de la política del Estado y de la Capital de México, el cual estuvo trabajando afanosamente en todas partes; se hicieron festivales culturales y sorteos, como también se recibieron donaciones de empresas e individuales para recaudar fondos económicos para tan preciada causa; pero se suspendió este noble fin, debido a problemas que se le presentaron al gobierno estatal.

Por fin, después de un receso de cuatro años, el 30 de marzo de 1957, sale publicado en el Periódico Oficial del Estado de Coahuila, el decreto de Ley que crea la Universidad de Coahuila. Esto fue motivo para que de Torreón saliera una nutrida Comisión del Comité Coordinador Pro Comunidad, encabezado por el conocido y distinguido hombre de negocios, Don Roberto Riveroll, acompañado también del Secretario de dicho Comité, Lic. Salvador Sánchez y Sánchez, quienes personalmente protestaron en el Palacio de Gobierno, en Saltillo, ante el C. Gobernador, Don Román Cepeda Flores, la expedición del mencionado Decreto.

Don Román les presentó motivos, obstáculos y aclaraciones, e imponiendo su autoridad, los convenció, quedando conformes y al final, después de mucho discutir, los señores de Torreón, acordaron por apoyar en lo sucesivo en todo lo que fuera necesario.

Pasan seis meses después de este acalorado suceso, y en

el Periódico Oficial sale publicado el 2 de Octubre de 1957 La Ley Orgánica de la Universidad de Coahuila, en donde deroga todas las disposiciones anteriores, para definir la personalidad jurídica del Instituto, su organización y fines.

El Patronato de la Universidad de Coahuila, propone tres candidatos para Rector, siendo ellos, el Lic. Francisco García Cárdenas, Ing. Enrique Reyna Herмосillo y el Lic. Salvador González Lobo, distinguidos intelectuales, de una gran preparación académica y respetable honorabilidad.

Salió electo el Lic. Salvador González Lobo, autor desde un principio, para la realización de esta magna institución a quién se le dió su nombramiento oficial, el 5 de Octubre de 1957.

Inmediatamente actúa, organizando la administración de la Rectoría y se dirige a Torreón, en donde se entrevista con el Lic. Federico Elizondo, director de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", para que le recomiende dos profesionistas competentes académicamente para las dos primeras escuelas de la naciente universidad de Coahuila.

El Lic. Elizondo le presentó al Contador Octavio Olvera Martínez, de una gran experiencia en la contabilidad pública y conocedor en la administración de los negocios, a quién se le dió su nombramiento oficial el 7 de Oct. de 1957, para dirigir la Escuela de Comercio y Administración de Negocios.

Le presentó al Dr. Manuel Medina Gutiérrez, respetable profesionistas y de una magnífica experiencia académica, al que se le dió también con la misma fecha, su nombramiento para la dirección de la Escuela de Medicina.

El Lic. Federico Elizondo se quejaba amargamente con el nuevo rector, de que las autoridades no hacían caso a su solicitud de mejoras materiales para la escuela. No lo daban aparatos y substancias para los estudios en los laboratorios y talleres, ni material didáctico y las aulas completamente deterioradas, motivos por los cuales tuvo conflictos con el gobierno, teniendo que renunciar, tomando la dirección el Profesor Humberto Flores, ex Secretario de la Escuela.

En este caso tan problemático de la preparatoria, el nuevo rector de la Universidad, por lo pronto no podía resolver nada

económicamente, pero prometió que haría todo lo posible en atender las necesidades de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", la que automáticamente ya pertenecía a la Universidad de Coahuila, Unidad Torreón.

EN LA PVC. UT. FUE LA INAUGURACION OF. DE LA UC.

El 26 de Octubre de 1957, esta escuela preparatoria de Torreón, tuvo la honra de haber recibido en su auditorio, la visita de grandes personalidad intelectuales del Estado, como de la República, así como de la prensa local y nacional, a los actos de inauguración de la Universidad de Coahuila.

Esta grande casa de estilo colonial, que albergaba a nuestra escuela y ubicada frente al bosque, estaba orgullosa, así como nosotros, los estudiantes y el pueblo en general de la Comarca Lagunera, de tener un hermoso y maravilloso acto cultural sobre la inauguración de la universidad, que desde hacía muchos años atrás, estábamos perdiendo.

En el sencillo y funcional foro del auditorio de nuestra escuela, estuvieron presentes en el presidium para el acto oficial: El Sr. Don Román Cepeda Flores, Gobernador de Coahuila el Sr. Lic. Don Salvador González Lobo, primer Rector de la naciente Universidad de Coahuila; el Dr. Pablo González Casanova Director de la Escuela de Ciencias Políticas de la UNAM y representante personal del Rector Dr. Nabor Carrillo Flores; el Lic. Antonio Armendáriz, Subsecretario de Hacienda y Vocal del Comité Coordinador del Patronato en el Distrito Federal; el Lic. Alfonso Ortega Martínez, Director de Planeación Universitaria y Secretario de la Asociación Nacional de Universidades de la República, el Dr. Miguel E. Bustamante, Subdirector del Instituto de Enfermedades Tropicales y representante de la Escuela Nacional de Medicina; el Contador Público, Arturo Elizundia Charles, Director de la Escuela Nacional de Comercio, el Lic. Luis Encinas, Rector de la Universidad de Sonora, el Ing. Roberto Treviño González, Rector de la Universidad de Nuevo León; el Lic. Praxedes Reyna Hermosillo, Presidente de la Comisión Nacional de Valores y Vocal del Comité Coordinador del Patronato de la Universidad; el Lic. Raúl Cardiel Reyes, Jefe de Servicios Escolares de la Universidad Autónoma de la Nación; el Sr. Nazario Ortíz Garza, Lic. Rubén Aguirre Elguézabal y Lic. Clemente Morales Alessio,

el primero Presidente y los dos últimos, Vocales del Comité Coordinador en el distrito Federal del Patronato de la Universidad; el Lic. César Valdés Hernández, representante personal del Director Gerente de la Compañía Carbonífera de Sabinas, S.A.; el lic. Alejandro V. Soberón, Secretario del Consejo de Asesores de Educación del Estado; el señor Roberto Riveroll, Presidente del Comité Coordinador Pro Comunidad de Torreón; el C.P. Ramón Cárdenas, Director de la Facultad de Comercio y Administración de la Universidad de Nuevo León; el Sr. Ing. Esteban Jardón Herrera, Presidente Municipal de Torreón, el Lic. Neftalí Dávila, Secretario General del Gobierno de Coahuila; el Lic. Antonio Gurrola, representante del Gobierno de Zacatecas; el señor Epifanio Cano Frutos, Presidente Municipal de San Pedro de las Colonias, Coah.; los presidentes municipales de Matamoros, Coah., Viesca, Gómez Palacio y Lerdo y el estudiante Héctor Pastrana, Presidente de la Confederación Nacional de Estudiantes.

Al Lic. y Poeta, Raymundo de la Cruz López, ex director de nuestro plantel educativo, le tocó ser el maestro de esta excelsa ceremonia de inauguración, empezando con anunciar una primorosa pieza musical, ejecutada por la Banda Municipal.

Después presentó con todo respeto a una distinguida personalidad: al Lic. y Poeta Saltillense, don Felipe Sánchez de la Fuente, de mucho arraigo en esta ciudad, culto orador que en ese emocionante momento se refería a la importancia de Torreón en todos sus aspectos de prosperidad y por ser una ciudad joven que en este año de 1957, cumplía cincuenta años de haber sido eregida a ciudad y tener la satisfacción de que en este mismo momento con esta hermosa ceremonia, nace oficialmente la Universidad de Coahuila, en esta humilde, pero ya famosa Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza" y ante la honrosa presencia de distinguidas personalidades intelectuales y autoridades gubernamentales, así como representantes de la prensa local, nacional, radio difusión y en general, estudiantes y pueblo que emocionados escuchaban los interesantes actos cívicos.

En seguida habló el Dr. Pablo González Casanova, Director de la Escuela de Ciencias Políticas de la UNAM, en representación del Rector Carrillo Flores, que tanto interés tuvo para que hubiese Universidad en Coahuila.

El Lic. Alfonso Ortega Casanova, hizo ver la demografía estudiantil en la República y vió con entusiasmo la naciente Universidad de Coahuila.

El Dr. Miguel E. Bustamante, que poco después sería Subsecretario de Salubridad y Asistencia Pública, se refirió a la necesidad de preparar médicos y mandarlos a todos los lugares más apartados del país y felicitando a los futuros doctores en medicina de la nueva universidad.

El Contador Público, Sr. Arturo Elizundia Charles, Director de la Escuela Nacional de Comercio, prometió dar todo el apoyo necesario, en el aspecto académico a la nueva escuela de comercio y administración.

El Profesor Manuel Campos Rocha, Secretario Particular del Primer Rector, Lic. Salvador González Lobo, leyó ante todos los presentes en esta inolvidable ceremonia de inauguración, una relación de escuelas que forman parte de la universidad, así como su organización y sus fines.

El Lic. Raymundo de la Cruz López, conductor de este programa, leyó a todos, la lista de maestros que tendrían que dar sus servicios de enseñanza a las nuevas escuelas de medicina y comercio y administración.

El joven Héctor Pastrana, Secretario Gral. de la Confederación Nacional de Estudiantes, a nombre de sus compañeros dá todo su apoyo a los estudiantes coahuilenses, para la prosperidad de la nueva Universidad.

El Lic. Salvador González Lobo, Primer Rector de nuestra Universidad, de la que nosotros los pevecianos tenemos el orgullo de que en nuestra escuela haya sido la ceremonia de inauguración, habló para agradecer las finas atenciones que le dieron nuestros maestros, estudiantes y pueblo en general, así como la prensa local y nacional y también se sentía muy feliz de tener como invitados a esta gran ceremonia cívica a las grandes personalidad de toda la nación.

Finalmente, el C. Gobernador del Estado de Coahuila, Don Román Cepeda Flores, ante todos los presentes de pie y como primer jefe del gobierno dice: "... en esta ciudad de Torreón hoy

día 26 de octubre de 1957, declaro solemnemente iniciadas las actividades académicas y docentes de la Universidad de Coahuila, con el beneplácito de nuestro pueblo, para cuyo servicio se crea esta primera institución de cultura superior de Coahuila... “

Ese mismo día, el Sr. Gobernador, ante sencilla ceremonia, inauguró los cursos académicos profesionales de las dos primeras en Torreón: de Comercio y Administración de Negocios y Medicina, escuelas que tuvieron la dicha de pertenecer luego a la Universidad.

La Escuela de Comercio y Administración de Negocios, empezó sus clases en un departamento del cuarto piso del Edificio Vallina, donde es ahora el Banco Internacional del Norte, en donde habló para agradecer, en representación de sus compañeros, el estudiante preparatoriano, Alejandro Montes Batiz, y en la Escuela de Medicina que quedó ubicada en un anexo del Hospital Municipal, provisionalmente, el joven estudiante preparatoriano Alfredo Batarse, quién a nombre de sus compañeros dió las gracias al C. Gobernador y al Lic. Salvador González Lobo, Primer Rector, por ese encantador y magnífico sueño hecho realidad, de la Universidad de Coahuila.

El Profesor Humberto Flores sigue siendo Director de la Escuela Preparatoria “Venustiano Carranza”, UC. UT., hasta el día último de agosto de 1958, para después dejarle el cargo al Dr. Carlos Monfort Rubín, quién duro desde Septiembre de 1958 a Octubre de 1960, en donde estos directores y los de las escuelas de Comercio y Administración de Negocios y de Medicina, no tenían los fondos económicos necesarios para la compra de materiales pedagógicos para la enseñanza, falta de objetos para que los laboratorios, aulas incómodas, etc., motivos suficientes para el Lic. Salvador Sánchez y Sánchez, a nombre de la comunidad que representaba, exigiera por medio de la prensa, al C. Gobernador del Estado de Coahuila, Gral. Raúl Madero G. y el al Lic. Salvador González Lobo, Rector de la Universidad, atención a las carencias en estos plantes. Por lo que el C. Rector siempre aclaró que la causa era la falta de dinero en la Tesorería Gral. del Estado y él, como Rector, estaba muy preocupado y estaba luchando por el mejoramiento de las escuelas de Torreón y de todo el Estado, dependientes de la nueva universidad y además veía del Lic. Sánchez y Sánchez, su gran interés por la buena marcha de las escuelas de la Ciudad de Torreón.

Este problema económico tan fuerte y sin poder resolverse pronto por un primer rector de una nueva universidad, duró desde 1957, hasta 1960, en que dejó su cargo, pero no por renunciar, sino por que es el período de duración de un rector en la administración de una universidad.

**1959, OPINA EL DR. MONTFOR,
DIRECTOR DE LA PVC, SOBRE ESCUDO Y LEMA
DE LA UNIVERSIDAD DE COAHUILA**

Ya teníamos universidad, pero nos faltaba su escudo y lema por el cual luchar nosotros por alcanzar la victoria profesional por medio del estudio, así como lo hacían los guerreros en la antigüedad, peleando por sus reynos y tomando como antecedente que en los tiempo de la colonia, los Reyes de España concedían escudos de armas a algunas poblaciones del Imperio Español, por medio de figuras ideadas por sus heraldos llamados también "REYES DE ARMAS". Procuraban concretar en los blasones el historial, las cualidades y los hechos más característicos y destacados de las poblaciones favorecidas con tal distinción.

El 3 de octubre de 1958, había lanzado la convocatoria la rectoría para el concurso de dar a saber opiniones sobre el escudo y lema de la Universidad.

Mediante acuerdo habido en asamblea del Consejo Universitario y ante el jurado computo por el Lic. Felipe Sánchez de la Fuente, Profr. Federico Berrueto Ramón y el Lic. Salvador González Lobo, no se aceptaron cincuenta y dos proposiciones por lo cual quedó en suspenso... Debido a esto, el Consejo Universitario nombró una comisión con los siguientes Profesores Carlos Espinoza, Ildefonso Villarello e Ing. Enrique Reyna Hermosillo, quienes estuvieron trabajando sobre la composición del escudo y lema, pero hubo necesidad de que tuvieran el apoyo del Lic. Arturo Moncada Garza, el Ing. José Cárdenas Valdés y el Lic. Salvador González Lobo.

Después de tanto discutir sobre el pensamiento, encontraron: "El bien y el Saber", bases fundamentales para construir el lema.

En Octubre de 1959, el Consejo Universitario se trasladó a Torreón para seguir tratando el tema del escudo y lema y en donde el Dr. Carlos Montfort Rubín, Director de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza y Consejero de la Universidad de Coahuila, UT., acompañado del Profesor Rubén Favela Medina,, Secretario de la PVC, expuso sus ideas del escudo y lema, en la asamblea del consejo, así como también el Dr. Manuel Medina Gutiérrez, Director de la Escuela de Medicina y el Lic. Evelio H. González, ambos también consejeros de la Unidad Torreón.

En estas discusiones se tomaron muy en cuenta los conocimientos filosóficos del Dr. Carlos Montfort R., así como las opiniones de los otros dos profesionistas, tan interesantes, pero que al final de la asamblea no llegaron a ningún acuerdo completo, dejándose el caso para seguir adelante con los estudios correspondientes.

1960, DESCRIPCION Y APROBACION DEL ESCUDO Y LEMA DE LA UNIVERSIDAD DE COAHUILA

Finalmente, en los estudios hechos en Saltillo, por los profesionistas intelectuales, el Ing. don José Cárdenas Valdés fue el autor del escudo; el autor del lema, el Lic. Arturo Moncada Garza y el profesor Ildefonso Villarello, autor de la descripción heráldica, que se explica en la siguiente forma:

“ . . . Es un escudo español “varonil”, simple que en campo de azur presenta un ara en la que arde una llama cuyo fuego difunde su luz sobre el campo. Sobre dos libros en gules, se levanta esta ara sostenida por un pedestal en oro, que muestra tres de sus soportes a manera de columnas mayas, cuyos capiteles, así como la bordura del ara, recuerdan los frisos zapotecas de Mitla.

En la punta se extienden bajo los libros, dos guirnalda de laurel en sinople, atadas por un lazo en plata y gules.

Sobre el Jefe, a manera de frontón, una faja en gules, con la leyenda: “UNIVERSIDAD DE COAHUILA”.

Como soporte del Escudo hállase un águila “pasmada” en sable, sosteniendo en poderosas garras una cinta en oro, con la divisa de la Universidad.

Pudiera parecer arbitraria la composición del Escudo propuesto, o solo resultado de una injustificada preferencia por figuras y esmaltes, y esta circunstancia nos obliga a la siguiente explicación:

FORMA DEL ESCUDO: Español varonil, tradicional de Estado Reinos e Instituciones Soberanas.

CAMPO: Simple, porque consta de un solo esmalte sobre el que aparece el blasón de la Universidad.

ESMALTES: Oro, plata, azur, gules, sinople, sable. La tradición heráldica señala, entre los atributos morales simbolizados por estos colores y metales, a los siguientes: El oro simboliza entre otros, constancia, fe, pureza; quienes lo llevan en su escudo, están obligados a hacer bien y a defender a su patria,

“peleando por ella hasta derramar la última gota de sangre”. El plata obliga a la protección de los débiles y simboliza la pureza. El de gules habla de valor, atrevimiento, intrepidez, y quienes lo llevan, se hallan obligados a auxiliar a los injustamente oprimidos. El azur es símbolo de serenidad, de hermosura y majestad, y quienes lo tienen en su escudo están obligados a socorrer a los fieles servidores de los príncipes, lo que entre nosotros quiere decir, a la República. Con el verde del sinople simbolizase la libertad, la esperanza, la abundancia, y obliga a quienes la poseen, el auxilio a los oprimidos y desamparados, y finalmente, el sable del águila que soporta al escudo es emblema de la ciencia.

A mayor abundamiento, estos esmaltes se hallan en los campos de los escudos de la Ilustre Universidad de México, Alma Mater de todos los Institutos del País y en los de algunas de las escuelas que constituyen nuestra Universidad, como el venerable Ateneo Fuente, la ilustre Escuela Superior de Agricultura y la de Medicina de Torreón.

Pero aún mayor significación lleva consigo la figura central, que al representar en su fuego la constante función de nuestra Institución-activa, elevadora, siempre purificadora de motivos e impulsos-, afirma su unidad orgánica en el ara encendida y reconoce el valioso e imprescindible soporte de sus filiales de Saltillo, Torreón y Nueva Rosita, en las firmes columnas de su airoso pedestal.

Bajo el pedestal y en la punta del Escudo, las ramas de laurel unen al simbolismo de su color, con el triunfo a que se aspira, la constancia y perenidad en ideales, propósitos y esfuerzos, que por inmarcesibles representan.

Finalmente, sube y sostiene al todo del Escudo, un águila que alza su vigilante testa, poderosa y bien dotada, para luchar por la libertad de que es emblema; y quíerese aquí que simbolice con su actitud, la digna prosapia mexicana de nuestra Universidad, nuestro indeclinable afán por la libertad, y el vuelo sereno y a gran altura a que aspiramos, hacia el dominio en la esfera del saber, de la belleza y la bondad... ”

Después de diecinueve meses y transcurridos tres consejos universitarios, en los cuales los señores consejeros delibera-

ron con libertad y poniendo a prueba su capacidad de reflexión y percatados de la responsabilidad que estaban asumiendo, tomaron el acuerdo definitivo en la asamblea del 31 de mayo de 1960, tal como se encuentra consignado en el acta de la cual creo que resulta más elocuente dar a conocer el fragmento de aquel momento histórico que tuvimos el privilegio de vivir. Así fue: (Dice el Lic. Salvador González lobo) "... El señor Rector expresó que existían tres proyectos: En el Bien Fincamos el Saber, En el Bien Sustentamos el Saber y en Bien fundamentamos el saber. Considerando que la asamblea había tenido tiempo más que suficiente para deliberar sobre estas cuestiones y que ya en anteriores consejos se habían hecho amplias explicaciones sobre el problema, concedió el uso de la palabra a la Asamblea preguntando si existía alguna sugestión más o algún punto de vista nuevo en relación con el importante tema que se estaba abordando. La Asamblea consideró que el asunto estaba suficientemente discutido y el Presidente pasó a votación los temas propuestos aprobándose el lema que dice: "EN EL BIEN FINCAMOS EL SABER". En seguida y puestos de pie, la asamblea, el señor Rector Lic. Salvador González Lobo, en forma solemne procedió a declarar oficialmente que con fecha 31 de Mayo de 1960, estaba aprobado definitivamente el Escudo y Lema de la Universidad de Coahuila... "





Don Román Cepeda Flores, ex Presidente Municipal de Torreón y después Gobernador del Estado, quién a su iniciativa se fundó la Universidad de Coahuila (1957), posteriormente autónoma (UAC) y ahora UA de C., dando un abrazo de felicitación al Lic. Salvador González Lobo, Primer Rector de la Universidad.

DON ROMAN CEPEDA FLORES

Su genealogía

Nació en la ciudad de Saltillo, Coahuila, el 8 de Abril de 1906, en la casa marcada actualmente con el No. 223 de la calle General Cepeda Sur, siendo el primogénito de los 8 hijos del matrimonio del C. coronel Don Román Cepeda de la Fuente, con la estimable y virtuosa dama, la señora Doña Elena Flores de Cepeda. De los 8 hijos del matrimonio Cepeda Flores, dos de ellos han fallecido, sobreviviendo para el tiempo en que Don Román era Gobernador: Elena, Alfonso, Amparo, María del Socorro y Abraham.

Su abuelo paterno fue el señor Don Francisco Cepeda, casado con Doña Manuela de la Fuente, originarios de Arteaga, Coahuila, quienes tuvieron tres hijos: Rafael, Abraham y Román, los que son dignos de mencionar por la forma entusiasta y apasionada en que participaron en los movimientos antirreleccionistas en la República.

El señor don Rafael Cepeda, fue titulado Doctor en Medicina, quién intervino activamente en la Revolución Mexicana que estallo en al año de 1910, obteniendo el grado de General, y posteriormente fue Gobernador Constitucional del Estado de San Luis Potosí; Gobernador y Comandante Militar del Estado de México; Presidente Municipal por elección popular de la ciudad de México, y por último, Senador de la República.

Tuvo bajo sus órdenes militares a los señores Generales Francisco Coss, Luis y Eulalio Gutiérrez, este último que fuera Presidente de la República Mexicana, y el señor Mariano Flores, hermano de la señora madre de don Román Cepeda Flores, como también tomaron parte muy activa, los Generales Ernesto Santos Coy, Andrés Saucedo, Gertrudis Sánchez, Guadalupe Dávila, Ildefonso Vázquez, Ildefonso Pérez, quienes todos ellos, llegaron con el tiempo, a ser ameritados jefes revolucionarios.

Es de gran importancia mencionar a los hermanos del doctor y General Don Rafael Cepeda,; Don Abraham Cepeda, valiente Gral., muerto en acción y el padre de Don Román Cepeda Flores, Coronel Don Román Cepeda de la Fuente, todos ellos los que

sirvieron en favor de los ideales de la Revolución de 1910, al lado de Don Francisco I. Madero y de Don Venustiano Carranza.

Por la línea materna, Doña Elena Flores de Cepeda, sus padres fueron Don Cenobio Flores y Doña Octaviana Galindo, la que fue sobrina nieta de los señores Mucio y Pedro Martínez, el primero de ellos fue ameritado general de la Reforma, hombre de confianza del Gral. Mariano Escobedo, habiendo sido Gobernador del Estado de Puebla durante muchos años, en la Administración del Gral. Porfirio Díaz, y el segundo, combatió al Gral. Santiago Vidaurri, denodado conservador, peleando contra él, en San Gregorio, en cuya campaña murió el Gral. Juan Zuazua.

Los hermanos de Doña Elena, son el Gral. Mariano Flores, que fue Gobernador y Comandante Militar de San Luis Potosí, quién durante un tiempo residió con su familia, en la ciudad de Torreón, Coah., el Coronel Amaro Flores y Don Carlos Flores, los que también participaron al lado de Madero en el movimiento armado de la revolución en 1910.

En el año de 1914, la familia del Señor Coronel Don Román Cepeda de la Fuente, tuvo que emigrar de Arteaga, Coah., por la persecución Huertista, a la ciudad de Querétaro y en este viaje hacia el sur, ya llevaba a sus hijos Román, Elena, Francisco y Alfonso. Poco permanecieron en aquella ciudad, regresando a Arteaga en el año de 1915, año en el cual nació Amparo, que fue la quinta hija.

Cuando se consideraron desaparecidos los temores de la persecución que había emprendido la facción de Victoriano Huerta en contra del Coronel Román Cepeda de la Fuente, se efectuó el regreso otra vez a la Villa de Arteaga, en el año de 1915, cuando ya el promogénito Román contaba con ochos años de edad y había necesariamente que pensar en su educación. En esos años de 1915 y 1916, las escuelas funcionaban muy irregularmente y fue por ello que hasta 1917, el joven Román Cepeda pudo ingresar a la escuela, haciendo sus primeros estudios en la misma Villa de Arteaga, bajo la dirección de la Srita. Profra. Josefina Calderón. En Arteaga cursó hasta el cuarto grado de instrucción primaria y de ahí fue trasladado a la casa de sus abuelos maternos en Saltillo, para ser inscrito en el quinto grado el año de 1921, en la Escuela "Miguel López", y al terminar sus estudios en este plantel, pasó al glorioso Ateneo

Fuente, estando en esta última Institución dos años de enseñanza secundaria, para después abandonarlo y hacer estudios comerciales en la Academia de las señoritas Navarro, de la ciudad de Saltillo, Coah.

Deseoso de ayudar a sus padres en las tareas del campo, para cuya actividad ha manifestado siempre una definida vocación, abandonó esta ciudad regresando a la cercana Villa de Arteaga, en donde se entregó de lleno a las labores agrícolas.

Pronto el joven Román Cepeda contrajo nupcias con la virtuosa Señorita Agripina Cepeda, iniciando la formación de su hogar, el 29 de Noviembre de 1928, en la Villa de Arteaga, habiendo en el matrimonio siete hijos: Olivia, Leonila, Norma, Carlos, Hernán, María del Pilar, Rosa María y Román.

Dedicado a las arduas tareas agrícolas, Don Román Cepeda Flores, buscando ampliar sus horizontes y movido por las legítimas ambiciones del trabajo, se trasladó a la ciudad de Torreón el año de 1937, en donde puso en práctica sus conocimientos de agricultura, en los que paso a paso fue conquistándose una posición propia, económica y socialmente.

Sin embargo, movido por su temperamento inquieto y animado siempre de los pensamientos revolucionarios de sus mayores y de los ejemplos que de ellos recibió, como sostenedores de los principios de emancipación social y política de la Revolución Mexicana, militó sucesivamente en las filas de los extintos Partido Nacional Revolucionario y Partido de la Revolución Mexicana y después en el Partido Revolucionario Institucional, diversos nombres del Instituto Político en que han permanecido agrupados los trabajadores del campo de la ciudad y los liberales de México.

Su continuada, sincera y activa participación al lado de estos grupos, lo llevó a figurar como Presidente del Comité Municipal del Partido en la ciudad de Torreón, el año de 1945 después resulto electo Primer Regidor del Ayuntamiento de Torreón, en el período de 1946-1948; más tarde fue designado por elección popular, Presidente Municipal de la misma ciudad para el período 1949-1951, habiendo tenido que separarse de su cargo el 25 de Mayo de este último año para lanzar su candidatura al Gobierno del Estado de Coahuila, sostenida por todos los

sectores que en la Entidad forman en las filas del Partido Revolucionario Institucional, obteniendo en los comicios del día 26 de Agosto del mismo año, el triunfo más legítimo y absoluto como Gobernador Constitucional del Estado de Coahuila, cargo que desempeñó desde el primero de diciembre de 1951, hasta el año de 1957, en que por ministerio de Ley, concluyó su mandato constitucional.

EL LIC. SALVADOR GONZALEZ LOBO Y SU GENEALOGIA

Esta es una breve genealogía del Primer Rector de la Universidad de Coahuila, quién desde 1952, en que tomó las riendas del Gobierno del Estado de Coahuila, Don Román Cepeda Flores, fue su maravilloso y activo consejero y colaborador, para la fundación de nuestra Máxima Casa de Estudios.

Nació el 26 de Octubre de 1914 en Saltillo, Coah., y estudió la primaria en el conocido Colegio Justo Sierra, del que era Director, el ilustre Profesor Apolonio M. Avilés y de quién adquirió grandes conocimientos que le sirvieron para adelantar en los estudios que tuvo en el Ateneo Fuente, para finalmente recibirse de Lic. En Derecho en la histórica Universidad Autónoma de México.

El destino quiso que naciera en la culta ciudad de Saltillo, llamada la "Atenas del Norte"; pues este caballero podría haber sido de Torreón, pero su padre, el Ing. Salvador González Fariño se radicó por su profesión y sus negocios en la citada ciudad y allí conoció a la distinguida y virtuosa señorita Lobo, hija del Ing. Manuel Lobo Valdés, se casaron y del matrimonio nació Salvador.

Su abuelo materno fue Gobernador del Estado de Coahuila en 1875 y Catedrático del Glorioso Ateneo Fuente.

Su abuelo paterno, el Coronel Carlos González Montes de Oca, fue electo popularmente primer Presidente de la Villa Torreón el año de 1894.

Anteriormente, siendo soldado de la República Mexicana, a las órdenes del General Gerónimo Treviño, bajo el Comando del General Andrés S. Viesca, tuvieron una encarnizada batalla

contra el ejército francés en la Hacienda de Santa Isabel, cercana a Parras de la Fuente, donde un soldado zuavo le dió un sablazo en el pecho, habiendo escapado de morir.

Fue dueño de la Hacienda el Torreón y en su terreno ordenó la construcción del Hotel San Carlos, Ave. Hidalgo y Calle Múzquiz, frente al famoso y primer mercado de la ciudad nombrado "Alianza". dicho hotel se incendió de una parte y finalmente se derrumbó para venderse el terreno en fracciones a comerciantes que han hecho feos locales para sus negocios. Es una lástima que no se haya conservado este bello edificio como otros, para figurar en el Centro Histórico de la Ciudad.

El Coronel ordenó también, la construcción del Hotel Salvador, en recuerdo a su hijo que se llama igual y que con el tiempo creció, estudió y se recibió de Ingeniero en la Universidad de Oxford, Inglaterra. Regresó a México, y en Saltillo, se caso, como dije antes, y tuvo con su esposa a Salvador González Lobo, su muy amado hijo.

Este citado hotel, de bella arquitectura tipo europeo, existe a la fecha y esta ubicado en la Ave. Hidalgo y Calle Zaragoza y en tal calle, pegado al hotel, estaba la hermosa Casa del Coronel, muy grande y funcional, con todas las comodidades de acuerdo a las costumbres de finales del siglo XIX y principios de este siglo XX.

La casa ya fue derrumbada este año de 1991, para hacer locales comerciales. Ojalá no se derrumbe el hotel, que en su largo tiempo de estar en pie, ha dado hospedaje a importantes y distinguidos artistas como a personas que figuraron en la Revolución y en la política.

El Coronel Carlos González Montes de Oca, era dueño de los terrenos urbanos donde ahora están las colonias Torreón Viejo, parte del Cerro de la Cruz, Martínez Adame, La Rosita, Maclovio Herrera, Ana, antes (Paloma Azul), por decir, estas pocas, las que primeramente fueron terrenos solos que pertenecían a su hacienda y los que al crecer la ciudad por el poniente, fueron ocupados a la fuerza por gentes que necesitaban un pedazo de tierra para construir su casa.

Estos terrenos duraron muchos años en conflicto de los

invasores con los hijos del Coronel, quienes recibieron la herencia, pues el Sr. Carlos González Montes de Oca se había ido a España y allá falleció.

Los hijos del Coronel fueron Fernando, Carlos, Eduardo, Ernesto, Concepción y Salvador González Fariño, este último, papá del Lic. Salvador González Lobo.

Siendo el Coronel muy rico, tuvo la capacidad económica suficiente para mandar a sus hijos a estudiar a la famosa y aristocrática Universidad de Oxford, Inglaterra, en donde todos se recibieron de Ingenieros.

Don Urbano González, primo del Coronel Carlos González Montes de Oca, en su matrimonio, uno de sus hijos fue el distinguido y culto Ing. José González Calderón, constructor del Bosque "Venustiano Carranza" y el edificio para la escuela del mismo nombre.

Este señor tomó en nupcias a la virtuosa señorita Esther Navarro de la Garza, hija del Sr. Luis Ma. Navarro y la Sra. Lucinda de la Garza y tuvieron a los siguientes hijos: José Urbano, Contador Público y actualmente dueño de las más antigua librería "El Modelo", la que vende sus artículos desde que Torreón era Villa. Esta ubicada en la Ave. Hidalgo y Calle Zaragoza, al poniente de la ciudad; Germán, en este año de de 1991, es Presidente Administrativo del Patronato del Bosque "Venustiano Carranza"; Enrique, ignoro su actividad, como también del Ing. Guillermo, Jáime y Esther, estimados primos hermanos del Lic. Salvador González Lobo.

Siguiendo con el parentesco de primos del Sr. Rector, tenemos al Ing. Fernando González Fariño, hijo del Coronel Carlos González Montes de Oca, que toma por esposa a la distinguida señorita Beatriz, hija del matrimonio Navarro de la Garza y tienen a los siguientes hijos: Beatriz González Navarro de Montemayor, conocida y culta museóloga e historiadora, Directora del museo de Antropología e Historia, que está ubicado en el interior del Bosque "Venustiano Carranza" y Directora del Centro Cultural Pablo C. Moreno, ubicado en la Ave. Allende y Calle J. Antonio de la Fuente; Fernando, Ma. de la Luz, Ana y Lucinda, dueños de la conocida casa de música "Gonher", en la Ave. Juárez Pte.

Concretamente: El Ing. José González Calderón, hijo de Don Urbano González y el Ing. Ferando González Fariño, hijo del coronel Carlos González Montes de Oca, primos, toman como esposas a dos hermanas: el Ing. José González Calderón, a la señorita Esther Navarro de la Garza y el Ing. Fernando González Fariño, a la señorita Beatriz Navarro de la Garza.

En el matrimonio de Don Luis Ma. Navarro y Doña Lucinda de la Garza, hubieron los siguientes hijos: Victoriano, Aurelio, Julio, Guillermo, Esther, Lucinda, Blanca, Ma. del Refugio, Beatriz y Luis.

El Sr. Navarro, por su simpatía y noble espíritu de amor a sus semejantes para servirles, en 1884 fue Gobernador Interino del Estado de Coahuila y después Presidente Municipal en Parras de la fuente, Coahuila y en la Villa "El Torreón", desde 1898 hasta 1905, en reelecciones consecutivas, siendo el presidente que en la historia de Torreón ha durado más años administrando al Municipio, considerando los períodos.

De este distinguido Señor, abuelo de los primos del Lic. Salvador González Lobo, hay mucho que decir de su historia, sus obras en beneficio de la ciudad, fueron extensas.

El Sr. Navarro nació el 11 de octubre de 1853, en la antigua Hacienda de Peyotes, Municipio de Rosales, despues Villa Unión tras haberse unido el municipio antes mencionado y Gigedo. Falleció en Saltillo, Coah., el primero de Agosto de 1908, trasladándose sus restos para sepultarse en el Panteón Civil de la Ciudad de Torreón, Coah.,

Actualmente existe en la ciudad, hacia el oriente, una colonia residencial que lleva su nombre y en donde viven una parte de sus descendientes.

1967, VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA PVC Y OTROS SUCESOS CONMEMORATIVOS

La escuela se viste de gala para celebrar sus bodas de plata, con fiestas de la alegría.

Los muchachos exhiben sus mejores trabajos académicos de dibujo, pintura, canto, oratoria, física, química, historia, geografía y trabajos de tecnología e invitan por convocatoria a los estudiantes de otras escuelas de la Comarca Lagunera a los concursos, para competir en los interesantes temas de la cultura y juegos deportivos.

Usan por primera vez, el escudo de su escuela, el que exhiben orgullosamente y les servirá como defensa por su lema que les da valor para pelear por el bien, mediante el estudio, para triunfar en la vida, por medio del saber, así como en los tiempos antiguos del medioevo en que los guerreros llevaban sus escudos para la defensa y honra de sus reynos.

En este año de 1967, también el Teatro Mayrán, templo de cultura artística, celebra su décimo aniversario, el que gracias a los esfuerzos de sus directores y actores, sin interés económico alguno para ellos; al contrario, todo por amor cultural, lograron salir triunfantes en sus eventos teatrales, a base de sus esforzada tenacidad, para aprender, enseñar y divertir al pueblo.

He aquí lo que nos dice Luis Díaz Flores, uno de sus más famosos directores, respecto a lo que sufrieron trabajando para la fundación y construcción del Teatro Mayrán, hermoso nombre que le pusieron para indicar que como muy laguneros.

"... ¿Quién no recuerda el esfuerzo extenuante y difícilísimo que teníamos que hacer quienes andábamos metidos en estos menesteres teatrales antes de la construcción del Mayrán para montar, tras de varios meses de ensayo un par de obras al año y representarlas en plan de debut y despedida por una sola noche en el Cine Teatro Princesa o el Isauro Martínez?

¿Quién no recuerda aquellas horrorosas escenografías que nos proporcionaba la Operadora de Teatros y la iluminación inadecuada y el anacronismo de la "concha" con su arcáico apuntador y nuestro desconocimiento de las técnicas de actua-

ción y dirección y las rentas asfixiantes que se nos cobraban por el uso de la sala y los sueldos astronómicos que, de ribete, teníamos que pagar al sindicato que "a fortiori" nos imponía a sus tramoyistas y utileros ?...

...¿O creen los insatisfechos de nuestra labor que sería preferible volver a los tiempos del Martínez y del Princesa cuando teníamos que trabajar seis meses al año para montar un par de obras y ofrecerlas al público una o dos veces teniendo que sacar de nuestra bolsa los tres o cuatros mil pesos que costaba en aquella época el montaje de las mismas?...

Ahora, gracias a Dios y a los hombres de buena voluntad, el teatro Isauro Martínez fue rescatado para el bien del pueblo: Alejandro Maynez, Sigfrido Macías Pérez y José Santos Medrano, tres jóvenes visionarios y amantes de la cultura, tomando en cuenta la situación desastrosa en que se encontraba el teatro y antes de que lo compraran y lo demolieran gentes ignorantes para hacer locales horribles de renta, lograron que en la década de los setenta, el C. Presidente Echeverría pagara a la Fundación Jenkins \$ 3,000,000.00 (tres millones de pesos M.N.), por la propiedad, y pasar al Instituto Nacional de Bellas Artes, quedando bajo la custodia del Sr. Victor Sandoval, que era Director de los Servicios Culturales.

Después de un largo tiempo de remozamiento y con el temor de cerrar sus puertas este bello edificio que Don Isauro contruyó, inspirándose en otro semejante que había visto en Chicago, Illinois, USA, no se llevó a cabo, y se nombró un patronato para velar por su funcionamiento, quedando bajo la presidencia del dinámico caballero Javier Garza de la Garza, quién bajo su esfuerzo, abrió sus puertas al pueblo, el mes de Septiembre de 1982, precisamente cuando la ciudad estaba de fiesta ese año, conmemorando el 75 aniversario de haber sido erigida a ciudad.

Este teatro, dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes, (INBA), para servicio de la ciudad, como el Mayrán, ha tenido actuaciones teatrales, graduaciones estudiantiles, informes de gobierno..., y a la fecha, su centro cultural en donde maestros capacitados enseñan teatro, baile, canto, música, presentación de libros de escritores, poetas y coloquios orales de informantes de la historia..., los cuales estos son publicados en

la Revista Bimestral "EL PUENTE", administrada por el Editor, Maestro y Escritor Felipe Garrido y su compañero editorial, el Contador Público, Filiberto López, aparte del Respetable Grupo Patronal de la revista y del Teatro Isauro Martínez, en donde la Señora Sonia Salum está al tanto en la dirección de todos los actos culturales del teatro, centro cultural y la reciente inaugurada librería "Unicornio", que a precios módicos, vende sus libros a lectores de todas las clases sociales.

1967, año muy importante: así como la PVC cumple 25 años el Ateneo Fuente de Saltillo, celebra su Centenario de haber sido fundado, con bellas fiestas de la cultura y en donde el Comité de Festejos invita a todos sus alumnos, sin excepción, a que le rindan un homenaje a su Alma Mater.

El Lic. Raymundo de la Cruz López, Poeta y Escritor, que fue Director de la PVC, y egresado del Ateneo Fuente, glosó en su libro, "... ATENEO, RUMBO INFINITO", una serie de artículos que ya habían sido publicados anteriormente en periódicos y revistas de distintas partes del país.

En su libro que me autografió, he leído la fascinante vida histórica que el autor tuvo con sus maestros y compañeros los cuales algunos fueron después maestros de nuestra PVC, como el Lic. Federico Elizondo que fue Director y Maestros: los Poetas hermanos, Rafael del Río y el Lic. Luis Felipe, de quién, este distinguido y respetable caballero, me autografió dos de sus libros de poesías.

Actualmente existe una placa en la escuela, rindiendo un homenaje a varios de los profesores que por muchos años dieron clases y entre ellos se encuentran los dos mencionados hermanos.

El Poeta y Escritor, Raymundo de la Cruz López, fue uno de los más distinguidos oradores del Ateneo Fuente, junto con su compañero Federico Leonardo González Náñez, ahora Lic. en Filosofía y Letras, Poeta y Escritor y autor de varios libros de los cuales uno me autografió cuando lo visité en la Capital del Estado Saltillo, Coah.

Otros de los compañeros del Lic. Raymundo de la Cruz López, lo fueron los ilustres ateneistas, Lic. Salvador González

Lobo, que con el tiempo fue uno de los fundadores de la Universidad de Coahuila y Primer Rector; y el Lic. Arturo Moncada Garza, autor del Lema del Escudo de la Universidad: **“EN EL BIEN FINCAMOS EL SABER”**.

Estos distinguidos profesionistas, en el año de 1938, siendo alumnos del Ateneo, se lanzaron con todos sus compañeros a la huelga, contra disposiciones socializantes del Gobernador Pedro V. Rodríguez Triana, que a fuerza quería cambiar la tradicional estructura educativa del Ateneo.

Al fin, los estudiantes después de tanto luchar contra actos del gobierno, lograron que el gobernador aceptara una invitación de ellos, y en el Paraninfo de la escuela donde se efectuó la asamblea, oyendo la fogocidad oral, elegante y filosófica, digna y semejante a la de los ilustres oradores antiguos y modernos, dijo: “¡DE ESTOS HOMBRES, NECESITA COAHUILA!...

Se terminó esa famosa huelga, y entraron en conciliación estudiantes y gobierno, siendo un positivo triunfo para el bien de la escuela futuras generaciones.

En el tiempo en que el Lic. y Poeta, Raymundo de la Cruz López fue Director de nuestra amada escuela Preparatoria “Venustiano Carranza”, enseñó oratoria fina y elegante y sobre todo, espontánea, que es lo más natural. Varios de sus alumnos le han dado fama aquí y en otras partes de la República Mexicana.

SUCESOS IMPORTANTES EN LA DECADA DE LOS SETENTAS

Considerando la Universidad de Coahuila y el Gobierno del Estado de Coahuila, bajo la administración del Ing. Eulalio Gutiérrez, la inmensa demografía estudiantil en la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", se ordenó la construcción de un nuevo edificio grande y funcional en el Boulevard y calle 29, al cual se cambió la escuela el año de 1971, habiendo quedado el antiguo edificio frente al bosque, completamente deteriorado, sin que hasta la fecha nadie le de una reparación.

El Profesor Horacio Rodríguez, egresado de la PVC, cuando estaba en su antiguo edificio y ahora profesor de una de las dos escuelas secundarias que ocupan el local, siente tristeza como la mayoría de nosotros que estudiamos allí, vemos los salones, auditorio, patios y jardines en mal estado y basura por todos lados.

El Profesor Rodríguez que tanto ama ese edificio, ha pedido el auxilio y tiene la esperanza de que lo oigan en su súplica, tomando en cuenta que su construcción es de tipo colonial y puede ser parte del Centro Histórico de la Ciudad.

MAGDALENA MONDRAGON AGUIRRE Y SU DONACION CULTURAL

Esta famosa escritora, originaria de Torreón, hija del conocido Dr. Adolfo Mondragón y heredera de sangra alemana por parte de su abuela materna, desde pequeña fue muy inteligente, tuvo sus estudios primarios en la Escuela Benito Juárez; los estudios superiores en la Escuela de Nuestra Señora de los Lagos, en San Antonio, Texas, USA, para después regresar a su natal ciudad y estudiar en la Escuela Comercial "Hidalgo" del Profesor Teodoro Verástegui. Entre paréntesis, a mí me consta haberla visto en la fotografía del grupo de graduación, allá a principios de los años veintes. El Sr. Profesor me la enseñó, pues yo, autor de estas crónicas, estudié en esa misma escuela comercial.

Magdalena entró a trabajar en el diario "El Siglo de Torreón", donde su columna se llamaba "Sin Malicia" y los domingos salía

su cuento semanal, así como también tenía las corresponsalías de los periódicos: "La Opinión", de los Angeles, "La Prensa", de San Antonio Texas, ambos de USA; "Excelsior" y "El Universal", de la Capital Mexicana.

Por el amor que le tiene a su lugar de nacimiento, Torreón Magdalena cede todas sus pertenencias culturales para que se exhiban en un Museo, las cuales fueron notariadas y guardadas provisionalmente en el edificio de la Escuela de Medicina, mientras se contruía un local acondicionado para el mencionado Museo, tocándole en suerte con el tiempo estar dentro del edificio de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza".

Con la intervención personal de los Notarios Públicos: Licenciados Salvador Vizcaino Hernández y Casimiro Valdés de Luna, se dió fe de la donación en Torreón, Coah., el día 8 de abril de 1969.

El Lic. Salvador Vizcaino Hernández, que levantó el Acta Cultural de la Escritora Magdalena Mondragón, fue uno de los competentes e ilustres maestros de la PVC; delicado escritor e inspirado poeta y tenáz estudioso de la historia.

En enero de 1981, su esposa Pilar me autografió su libro "Obra Poética", a falta del él, porque ya no vivía.

"Estructura de Torreón", es su magnífico libro socio económico y cultural, que narra brevemente historia de Torreón desde su principio.

"Ecos", interesante libro que trata sobre diferentes temas históricos de suma importancia.

El Lic. Homero Héctor del Bosque Villarreal, nos dice respecto a él: "Lo conocí en Guadalajara, Jalisco, cuando los dos estudiábamos en la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara y llevábamos el mismo curso de "Filosofía del Derecho".

En mi libro, "Este Torreón"... y al tratar el tema "La generación de Cauce", digo lo siguiente:

"En la cátedra de Filosofía del Derecho, fue donde hice

amistad con la figura de este título. Era un joven de muy buena presencia física, delgado, pálido, ojeroso y de pelo ensortijado, que me recordaba a nuestro bardo suicida Saltillense Manuel Acuña, y como él, su expresión y su conducta eran románticas. Muy estudioso, con gran poder de asimilación y asombrosa facilidad para exponer los temas de la cátedra en consulta, y precisamente en esa disciplina de Filosofía del Derecho, en la cual obtuve la calificación máxima, él superó mi marca, pues además de obtenerla le otorgaron los maestros, por unanimidad y por escrito, mención honorífica”.

Del mismo libro, copio lo que sigue:

“Vizcaino Hernández fue un profundo conocedor del Derecho, pero no le interesó su ejercicio. Destacó como Defensor de Oficio en el Juzgado de Distrito en la Laguna y Ezequiel Burgete, Ministro de la Corte y amigo mío, me dijo que no había en la República Mexicana un Defensor de Oficio tan cumplido y capaz. Muchas veces a pesar de que no se dedicaba de lleno a su profesión, orientó a nuestro Bufete en el sendero del éxito de algún negocio y en alguna ocasión su opinión jurídica no hizo volver los pasos para reconducir un negocio a punto de perderse, por el camino del triunfo. Hombre valioso y humilde, muy humilde. Era un soñador; había nacido para vivir entre nubes y estrellas y de un sentimiento tan noble y humano que podía confundirse con el de Asís”.

Llegado a Torreón en 1946, formó parte del grupo “Liceo de la Laguna” que lo integraban Rafael del Río Rodríguez, Emilio Herrera Muñoz, Pablo C. Moreno, Enrique Mesta Zúñiga, Federico Elizondo Saucedo, Juan Antonio Díaz Durán y Alonso Gómez A.

“El Liceo de la Laguna se transformó en “Ateneo Lagunero” integrado por los citados, más Guillermo Téllez Girón, José León Robles de la Torre, Alvaro Rodríguez Villarreal, Carlos Lira y Joaquín Sánchez Matamoros, siendo este grupo el promotor de la revista “Cauce”, en cuyo primer número, Agosto, Septiembre de 1948, se publicó un trabajo del biografiado.

Posteriormente y cuando “Cauce” deja de publicarse a fines de los cincuentas, nace la revista “Nuevo Cauce”, donde sigue escribiendo, haciéndolo igualmente en los diarios locales

"La Opinión" y "El Siglo de Torreón", en revistas sociales y estudiantiles, así como en algunos de Guadalajara, Jalisco y en la "Casa de Coahuila" de México, D.F.

Avido de conocimiento, no había disciplina que no le interesara y se adentrara en su estudio sin quedar jamás satisfecho, porque para Salvador Vizcaino Hernández, el estudio no tenía fin, sino que era su meta, y como consecuencia enriquecía en forma plural sus conocimientos; tenía especial predilección por el inmenso poeta potosino, a quién admiraba al grado de tener memorizados muchos de sus poemas, pero sobre todo el "Idilio Salvaje" que gozaba diciéndolo y de cuya exposición muchas veces disfruté en nuestras veladas de comunión espiritual.

De los poetas románticos su predilecto era Manuel Acuña y de los modernistas, el dulce poeta de Lagos de Moreno, Francisco González León y, desde luego, Ramón López Velarde.

Su poesía está influenciada por estos poetas y en los años cincuentas se acentuó en su expresión y sentimiento la influencia de Pedro Garfias, con quién llevaba franca y estrecha amistad, propiciada por las frecuentes visitas que nos hacía a Torreón el poeta sevillano, quién junto con Rafael Alberti, Federico García Lorca, Cernuda, Aleixandre y Prados, constituyó el "grupo Andaluz".

El Ayuntamiento 1985-1987, a través de su Departamento de Difusión Cultural a cargo del entrañable amigo Francisco Fernández Torres, ha tenido el acierto de publicar algunos artículos dispersos, que la previsión de Pilar Pérez, viuda de Vizcaino salvan del olvido. Como verá el lector, son temas de historia, literatura, sociología, pequeñas y rutilantes biografías y ensayos todos tan enjundiosos y de tanto contenido que hubiera sido un crimen cultural no darlos a conocer a esta generación y a las que siguen, para que les sirvan de enseñanza y estímulo.

Al finalizar, va una selección de versos, por los cuales no ocultaba su predilección el poeta y que aparecen en sus poemarios "Palabras Inútiles" y "Apenas un Ensueño".

El 17 de Junio de 1977 entregó su cuerpo a esta tierra lagunera, que fue la de su elección.

Después de mis comentarios sobre el Distinguido Maestro de la PVC Lic. Vizcaino, y parte de su biografía narrada por el Lic. Del Bosque, sigo adelante con el caso de la Escritora Magdalena Mondragón, quién después de súplicas con personalidades y culturales, sus obras inventariadas en 1969, fueron colocadas en el museo a su nombre, anexo a la PVC, el año de 1975, según catálogo de la donación, a Universidad Autónoma de Coahuila, con fecha 25 de enero de 1975, en Torreón, Coah.

En estos momentos en que estoy escribiendo este libro, recibo la noticia por Televisión, desde la Capital mexicana, de que el Sr. Don Nazario Ortiz Garza, ha fallecido el 10 de Octubre de 1991, a los 98 años de edad, distinguido Coahuilense, ex Gobernador de Coahuila y ex Presidente de Torreón, quién hizo muchas obras benéficas para su Estado, como el hermoso edificio en Saltillo, para alojar la Escuela Preparatoria "Ateneo Fuente" y el primoroso y deportivo Estadio de la "Revolución", en Torreón, así como la gran ayuda moral a la Escritora Magdalena Mondragón, para establecer su museo en Torreón.

El Sr. Presidente de México, Carlos Salinas de Gortari y personalidades culturales, políticas, empresariales, así como el pueblo en general, hicieron guardia de honor frente a su cuerpo, y el que fue trasladado a su natal Saltillo, en donde le rindieron en el Palacio de gobierno, un bello y cálido homenaje, para después ser sepultado en la Rotonda de los Hombres Ilustres, que se encuentra en el Panteón de Santiago.

COMENTARIOS DE MAGDALENA MONDRAGON

“Yo doné primitivamente cinco mil libros para la biblioteca “VITO ALESSIO ROBLES”, de la PVC; pero como todos los objetos, por falta de lugar adecuado, se quedaron en depósito en la Escuela de Medicina, sufrieron perjuicios, pues por un drenaje mal hecho, la biblioteca de dicha escuela sufre inundaciones.

De las 58 cajas depositadas en la Escuela de Medicina, ante los Notarios Públicos, Licenciados Salvador Vizcaino Hernández y Casimiro Valdes de Luna, que no cobraron por sus servicios solo fueron devueltas 20 cajas. Afortunadamente el Sr. Presidente de la República y el Profesor Oscar Flores Tapia, obsequiaron también libros, por lo que la biblioteca, está decorosamente dotada.

También se extraviaron numerosos objetos de valía, pues hubo verdaderos descuidos en la Escuela de Medicina, donde todos los objetos quedaron en depósito.

Hoy, de acuerdo con el Acta Notarial firmada en 1969, se consolida legalmente la entrega que hice a la Universidad Autónoma de Coahuila, Así pues, en el museo construido por orden del Sr. Ing. Don Eulalio Gutiérrez Treviño, pasa desde esta fecha, a dependencia del Centro Cultural mencionado, el “Museo Magdalena Mondragon”.

Hago pues entrega Sr. Lic. en Economía Melchor de los Santos Ordoñez, Secretario General encargado del Despacho de la Rectoría de la Universidad Autónoma de Coahuila, en forma Oficial y para siempre, de todos los objetos, libros, obras de arte y artesanías que fueron de mi pertenencia, y que pasan a ser propiedad de la Universidad Autónoma de Coahuila”.

SALA PROFESOR WENCESLAO RODRIGUEZ

“En esta sala integrada por los resultados de las exploraciones llevadas a cabo por el querido e inolvidable Maestro Don WENCESALO RODRIGUEZ, se encuentra gran parte (muchos de estos hallazgos están en México), de todos los hallados en la Cueva de la Candelaria, y se exponen en ocho vitrinas, donde pueden apreciarse los cadáveres momificados de los primeros pobladores laguneros, cubiertos con interesantísimos tejidos de ixtle, nasas, collares de conchas, huesos de serpiente y muchos otros objetos igualmente interesantes y dignos de estudio.

Debido a la falta de tiempo, no se hizo un pormenorizado inventario, pues los que escribió Don Wenceslao, no coincide con los objetos que se exhiben, ya que faltan muchísimas piezas.

Los descendientes de Don Wenceslao, -dice Magdalena-, Profesor Horacio Rodríguez, su esposa y sus hijos, desearon, y es para mi y es un honor, que los descubrimientos del ilustre Maestro, queden integrando en el “Museo Magdalena Mondragón”.

En la Sala del Maestro Wenceslao Rodríguez, está su mesa chica con una silla, en la cual se sentaba para impartir su cátedra.

Hay además -aclara Magdalena- una mesa grande con dos sillas, dos libros de visitas obsequiados por el Lic. y Escritor Federico Leonardo González Náñez, en donde pueden apreciarse las firmas y “ASISTENCIA A CLASES”, de hombres prominentes de Coahuila, como el pintor Rubén Herrera y otros. Retrato de Don Nazario Ortiz Garza, hecho por el artista José Marquez Duhart.

LA PVC DA SU APOYO PARA LA AUTONOMIA DE LA UNIVERSIDAD DE COAHUILA Y NACE EL ESTATUTO

La autonomía de la Universidad de Coahuila, es el fruto de una lucha prudente, combativa y perseverante, librada por el movimiento estudiantil y por lo mejor de la comunidad universitaria -aclara el Arquitecto Jaime Martínez Veloz-.

La Universidad autónoma de Coahuila obtuvo para estudiantes, profesores investigadores y trabajadores, la capacidad de autodirigirse. Asumiendo íntegramente esa función, se dió a sí misma, un Estatuto ejemplarmente democrático que establece como en ninguna otra casa de estudios, la elección directa, SIN PONDERACION DE NINGUN OTRO TIPO, de las autoridades universitarias, desde el rector y los directores.

Desde la década de los setentas, la comunidad universitaria ha ejercido este derecho, demostrando plena madurez para la democracia.

El Estatuto Universitario de la UAC, es una pepita de oro en todos sentidos. Lo es por su contenido y por las dificultades para obtener una copia...

Por tales circunstancias -sigue diciendo el Arquitecto Jaime Martínez Veloz-, la Facultad de Arquitectura de la UAC, de la cual soy Director, rinde homenaje a los pioneros del movimiento que produjo la autonomía..., entre los cuales se encuentran los maestros y estudiantes de las escuelas que integraron el CONSEJO UNIVERSITARIO CONSTITUYENTE QUE FORMULO Y APROBO EL ESTATUTO ORGANICO DE LA MAXIMA CASA DE ESTUDIOS:

ESCUELA PREPARATORIA "VENUSTIANO CARRANZA"

Maestros:

Profesor Horacio Ruiz Higuera
Profesor Aurelio Cueto Nicanor
Profesor Dr. Manuel Ramírez M.
Profesora Carolina Rodríguez Aldape
Profesor Carlos Campos de la Peña
Profesor Rubén Ortiz Vargas

Profesor Rubén Favela Medina
Profesor Victor Manuel Rosales Escudero

Alumnos:

Simón Vargas Aguilar
Luis Isuzubieta Valenzuela
Buenaventura González S.
Luis Felipe Rodríguez Aguirre
Fernando Segovia
Carlos M. Vázquez Alvarez
Gerardo Chaúl Chamut
Gerardo Vega
Mario Pacheco
José Manuel Pinto Saucedo

El autor de este libro se concreta a anotar enseguida las escuelas por sus nombres, sin maestros y alumnos y pide disculpas, por ser muy extensa la relación:

Facultad de Jurisprudencia; Escuela de Medicina, unidad Torreón; Escuela de Ciencias Químicas; Escuela Superior de Agricultura "Antonio Narro", ahora Universidad Agraria "Antonio Narro"; Escuela de Comercio y Administración; Escuela de Minería y Metalurgia "Lic. Adolfo López Mateos"; Escuela de Odontología; Escuela de Enfermería y Obstetricia "Dr. Santiago Valdés Galindo"; Escuela de Artes Plásticas "Rubén Herrera"; Escuela Preparatoria "Ateneo Fuente"; Escuela Preparatoria Nocturna; Escuela Preparatoria Agrícola; Escuela de Derecho y Ciencias Sociales; Escuela de Economía, Unidad Saltillo; Escuela de Arquitectura; Escuela de Ingeniería Civil; Escuela de Trabajo Social; Escuela de Ingeniería Mecánica y Eléctrica; Escuela Preparatoria Popular; Escuela de Psicología; Escuela de Ciencias Políticas y Administración Pública; Escuela de Economía, Unidad Torreón y Escuela de Medicina, Unidad Saltillo.

PRESIDENTE DEL CONSEJO

Lic. Melchor de los Santos Ordoñez

SECRETARIO DEL CONSEJO

Profr. Guillermo Portillo Jurado

del 18 de Mayo de 1973, al 31 de Mayo de 1974

Contador Público, Ulises Mejía Domínguez, del 18 de Octubre de 1974, al 26 de Septiembre de 1975.

El 24 de Marzo de 1973, se llevó a cabo el movimiento de los profesores y estudiantes universitarios de las escuelas antes mencionadas, para dar por resultado la obtención de su autonomía; su capacidad para autolegislar y la creación de un Consejo Universitario, integrado en forma paritaria por Maestros y Alumnos, el cual, al desaparecer la Junta de Gobierno, quedó como órgano máximo de autoridad dentro de la institución.

Dicho movimiento planteó la necesidad inmediata de dar nuevos rumbos a la Universidad, estableciendo bases normativas que garanticen el cumplimiento cabal de los fines de la institución, cuyos integrantes exigen una nueva estructura, orientando sus funciones de docencia, de investigación y de extensión hacia la realización de la justicia social.

El día 3 de Abril de 1973, se expide el Decreto No. 335, publicado en el periódico Oficial del día siguiente, concediendo la autonomía a la Universidad, haciéndose cargo del despacho de la Rectoría, el Secretario General, Lic. Melchor de los Santos Ordoñez.

El 30 de Octubre de 1975, el Lic. Melchor de los Santos Ordoñez, electo por el sufragio de la comunidad universitaria rinde su protesta de ley como Rector, ante el Consejo Universitario.

La comunidad universitaria fue convocada para elegir nuevo Rector y son verificadas las elecciones correspondientes el día 18 de Mayo de 1978, resultando electo el Lic. Oscar Villegas Rico, para el período 1978-1981.

EL HISTORIADOR DR. M. TERAN LIRA Y SU AMADA PVC.

El Historiador Manuel Terán Lira, hijo de esta bella ciudad y de la amada PVC, en sus crónicas del 18 de Mayo de 1978 dice, en su columna periodística "LA CULTURA EN LA LAGUNA", refiriéndose a sus maestros y compañeros de la escuela, de los cuales conserva hermosos recuerdos: "En la gloriosa PVC, mis Maestros Federico Hernández Mireles (la única persona que cerraba los crucigramas con las puras horizontales)... El Maestro Barocio, el querido "TICHER"; los maestros Cueto Nicanor; la maestra Reyes Baissat; el profesor Bartolo Niño Ríos; el siempre recordado profesor Wenceslao Rodríguez, verdadero investigador de nuestros indios laguneros y escritor de "EL SIGLO DE TORREON"; el Capitán Rocha; la maestra de la Rosa; el profesor Francisco Becerra Maciel (del que gracias a mi bicicleta, era yo su mensajero); el profesor Córdova; la maestra Antolín; el profesor Artemio Espino (rival basquetbolista); el Lic. Luis Felipe del Río; el Lic. Valdés Cabello; mi maestro Humberto Flores; el Lic. Federico Elizondo y otros tantos que de momento no recuerdo, pero que en las espaciosas aulas de la "VENUSTIANO CARRANZA", nos fueron formando a mí y a tantos, que siendo ahí unos chamacos, hoy como brillantes profesionistas, buenos funcionarios públicos (Fito Mijares, Manlio G. Uranga, los pajaritos Sotomayor, Eusebio Véliz, Sáenz Cepeda, Javier Yáñez y otros tantos que brillan en otras tierras)."

ASOCIACIONES DE EX ALUMNOS Y OTROS SUCESOS EN LA DECADA DE LOS OCHENTAS.

Desde años anteriores a los ochentas, habíamos tenido pláticas los alumnos fundadores de la PVC y alumnos de generaciones posteriores y en nuestras reuniones recordábamos con nostalgia los hermosos y alegres días estudiantiles.

Nuestro fin era organizarnos debidamente en asociación para darnos a conocer por medio de nuestros eventos culturales y a la vez, cooperar con el Director y con los Catedráticos de nuestra amada escuela, en el bienestar moral y académico del estudiantado.

Entrando la década de los ochentas, nuestras juntas eran constantes, hasta llegar al año de 1982, en que la escuela

cumplía 40 años de fundada y dimos a conocer oficialmente nuestro grupo directivo, por el que transcribo de nuestro papel oficio membretado que aún conservo, lo siguiente: "1942-1982 Asociación de Fundadores y Primeras Generaciones de la Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza". Cuadragésimo Aniversario de la Fundación de la Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza"; Domicilio Juan Gutemberg 202 Nte.; Oficio No.; Expediente No.; Asunto: COMITE DIRECTIVO: Presidente: Profr. Horacio Rodríguez T.; Secretario: Profr. Juan Avilés Martínez; Tesorero: Prof. Juan Herrera Becerra; Pro Tesorero: Profr. Hernando Banda Miranda; Secretaría Cultural: Poetisa, Rosina G. de Alvarado; Artista de dibujo: Manuel Enriquez C. Secretaría de Sociales: Maestro de Torno, Rafael Tévar; Maestro en Refrigeración: J.M. Escárcega; Secretaría de propaganda: Enrique Díaz, Maestro en Refrigeración; Isidoro Martínez, Técnico en Televisión; Secretaría de Relaciones: Lic. Othón Réuter y Pedro Núñez M.; Delegación en México, D.F.: Ingenieros Clemente Pérez Correa y Guillermo Rodríguez; Secretaría Coordinadora: Carlos Nogueira y Profr. Héctor Hernández; Secretaría Femenil: Profra. Carmen de la Vega y Sra. Amparo Macías de Rodríguez.

En 1982, el diario "La Opinión" supo de nuestra Asociación e inmediatamente mandó al conocido escritor y periodista Enrique Rioja a entrevistarnos para un reportaje especial el cual salió publicado el 11 de Abril del mismo año. Llevé un ejemplar a la PVC, el que se encuentra en el Museo "Magdalena Mondragón" y otro que guardo en mi archivo.

Mientras la escuela cumplía cuarenta años de fundada, Torreón celebraba su setenta y cinco aniversario de haber sido erigida a ciudad y hubo encantadoras fiestas, como la elección de la reyna:

Alejandra Schot Haces Gil, fue coronada Reyna de los Festejos de las Bodas de Diamante de la Ciudad.

Alejandra, hija de quién fuera Reyna en las Bodas de oro en 1957 y nieta de Carmen Pamanes (hoy de Haces Gil), que celebrando las Bodas de Plata de la ciudad en 1932, fue Princesa, acompañando a la Reyna Ofelia Primera.

Para la coronación se arregló maravillosamente el Teatro y

Cine "Variedades", llamado antes "Royal", en donde encantadoramente, como en un cuento de hadas, acudió Alejandra Haces Gil Pamanes, quién al poner la corona y dar en sus bellas manos el cetro a la nueva Reyna, el pueblo de pie, ovacionó con fuerte emoción, mientras que la Banda Municipal tocaba primorosamente las notas del Vals "ALEJANDRA".

En esos momentos de ilusión en la ceremonia, los súbditos sentían también de fuera, el traqueteo de las ruedas del tranvía en su riel y el sonido de las chispas eléctricas producidas por el movimiento; un caso insólito, una imaginación fantasmal, como si hubiese regresado del pasado junto con sus pasajeros, para rendir culto a su nueva y bella Reyna.

El pueblo se alegraba de ver los carros alegóricos en 1982, después de años, olvidados.

Se realizó un digno mensaje al futuro, para la celebración del PRIMER CENTENARIO DE LA CIUDAD DE TORREON: Se depositó un millón de pesos en una institución bancaria, para que sus rendimientos acumulados se entreguen en el año 2007, al Presidente Municipal, Directores de "El Siglo de Torreón", "La Opinón" y el Comité Organizador de Festejos, quienes se encargarán de destinarlos a obras asistenciales.

Todos los que lean esta crónica, traten de no olvidar y encargar a las generaciones venideras, tramitar en el Siglo XXI, este beneficio para los pobres, y dejar una parte del capital y de ser posible, mediante colecta popular, agregarle más capital para que gane intereses hasta el CXXV Aniversario de la ciudad y así sucesivamente...

En el año de 1907, en que la Villa El Torreón fue erigida a ciudad, la colonia alemana obsequió varias hermosas estatuas de bronce, simbolizando seres marinos de la mitología griega, los cuales fueron colocados en las fuentes de la Plaza 2 de Abril, nombre de este paseo, en homenaje al triunfo del Gral. Porfirio Díaz y el Ejército Mexicano, contra las huestes invasoras del Imperio Francés.

Estas estatuas, con el venir de los años se destruyeron habiendo necesidad de repararlas, por lo que se dió la comisión al Sr. Francisco Fernández Torres, Director del Departamento de

Difusión Cultural Municipal.

El Sr. Fernández Torres ocupó a un especialista, quién hizo unas copias, las que quedaron colocadas en el paseo antes mencionado, este año de 1982, Bodas de Diamante de la ciudad, y las originales que también fueron reparadas por el hábil artista, están exhibiéndose en la Sala de Arte e Historia, con el nombre del mencionado caballero que mucho trabajó por la cultura en nuestra ciudad. Esta sala se encuentra en el interior del Centro Cultural Pablo C. Moreno.

En este mismo año, el español Pedro Valdés, en representación de la Colonia Española, obsequió a la ciudad, la bella estatua de bronce "El Quijote y su escudero Sancho Panza", quedando ubicada en la Calzada Colón y Boulevard Independencia.

La Colonia Libanesa donó la estatua del famoso filósofo Gibrán Jalil Gibrán, la que quedó establecida en la Alameda Zaragoza.

La estatua del Emperador Azteca Cuauhtémoc está en la Calzada del mismo nombre, en ese año, la que ahora está en otro lugar, en el Boulevard Independencia, por motivo de vía de tránsito vehicular.

"La Vendimia", otra bella estatua, simbolizando el espíritu industrial y comercial de la ciudad, está colocada en una parte céntrica de la población.

En 1932, siendo Gobernador del Estado de Coahuila, el Sr. Don Nazario Ortiz Garza y Presidente Municipal de Torreón, su hermano, Don Francisco Ortiz Garza, se formó un entusiasta grupo de ciudadanos para coleccionar dinero entre los habitantes de las 3 ciudades hermanas para construir el puente sobre el Río Nazas.

En 1982, para conmemorar los 50 años de tal acontecimiento, en el centro del mismo y siendo el mes de Septiembre, celebración también de las Bodas de Diamante de la erección de la ciudad, se reunieron los pobladores de Torreón, Gómez Palacio y Lerdo, encabezados por los 3 alcaldes, para develar la placa refiriendo el logrado y dinámico esfuerzo lagunero.

En este mismo año, el Dr. Manuel Terán Lira, historiador, escritor, periodista y ex alumno de la PVC, publica sus artículos históricos de la ciudad, desde sus inicios, tomados de su libro "HISTORIA DE TORREON", del cual es su autor.

El Profesor Juan Herrera Becerra, autor de estas crónicas y ex alumno fundador de la PVC, quién después de recorrer diariamente mi amada y bella ciudad, y debido a mi profesión de contador, tenía clientes en diferentes partes de la ciudad y se me facilitaba platicar con personas de todas clases sociales, sobre temas históricos.

En mis investigaciones logré rescatar varios libros antiguos y entre ellos, uno tan fascinante y valioso en todos sus aspectos, del cual tomé datos para que el decano diario "La Opinión", me publicara diariamente por varios meses, la columna "TORREON EN 1907".

El Primero de Septiembre de 1982, fue el Informe Presidencial de C. Presidente de la República, Lic. José López Portillo, y la noticia más interesante que nos dió, fue la nacionalización de la banca, tomando por sorpresa a los Señores Abedrop, Espinoza Iglesias, Legorreta y otros, principales dueños y del agio institucionalizado.

El motivo del C. Presidente, fue evitar la salida de los dólares del país.

En su informe dijo que en los Estados Unidos de Norteamérica, había un depósito de los mexicanos, por cartocce mil millones de dólares y bienes inmuebles e inversiones por cincuenta mil millones de dólares, cantidad casi igual a nuestra deuda exterior. Dinero ganado legal o ilegalmente en México.

A causa de esto, los empleados y trabajadores bancarios pasarán a ser burócratas federales, con derecho a sindicalizarse.

Ya que la banca va a ser nacionalizada y manejada por el gobierno -dijo un político- "Yo que siempre he soñado con robar un banco, ¡ahora nos van a poner adentro, y hasta nos van a dar la combinación de la caja fuerte!"

En estos últimos días de Octubre de 1991, a casi una

década de la nacionalización de la banca, el gobierno mexicano bajo la presidencia del Lic. Carlos Salinas de Gortari, le ha dado otro giro a las empresas dependientes del gobierno, con la venta de las mismas y entre ellas, los bancos, con el fin de mejorar la economía del país: La secretaría técnica del comité de desincorporación bancaria de la Secretaría de Hacienda, encabezada por el subsecretario de Hacienda, Guillermo Ortiz Martínez, recibió en total cuatro ofertas para la adjudicación de Bancomer, cuatro posturas, son para la compra del primer paquete de Bancomer, esos grupos estuvieron representados, el primero por Ricardo Guajardo, Mario Laborín Gómez y José Rodolfo González; el segundo por Manuel Espinoza Iglesias, Antonio Cossio Arino y Victor Manuel Herrera; el tercero por Antonio del Valle Ruiz, Eduardo de Rumbo Avalos y Blanca del Valle y el cuarto por el grupo financiero de operadora de Bolsa, representados por Adrián Sada González, Guillermo Ballesteros Ibarra y Gastón Luque.

La asignación del primer paquete accionario subastado será de acuerdo a los criterios adoptados por la Comisión Intersecretarial del Gasto y Financiamiento.

Por otro lado el mundo tiene confianza en México, como nunca antes se tuvo, debido al estupendo trabajo que realiza la administración del Presidente Carlos Salinas de Gortari, afirmó el empresario Manuel Espinoza iglesias, antiguo dueño de Bancomer.

Al ser entrevistado en el auditorio del Comité Técnico de desincorporación Bancaria de la Secretaría de Hacienda, en donde presentó su postura para la adquisición del 66 por ciento de Bancomer, institución que fundó, agregó que el Tratado Trilateral de Libre Comercio, será un importante detonador de empleos en el país.

Espinoza Iglesias manifestó su plena confianza por el rumbo que está tomando el país, bajo el liderazgo del Presidente Salinas de Gortari, confianza que también manifiestan empresarios nacionales y extranjeros.

Aclaró que su interés en adquirir Bancomer, no es un aspecto sentimental, sino exclusivamente un buen negocio.

En caso de que no logre obtener Bancomer, no haré el intento de apoderarme de otro banco, y dijo que tiene el suficiente dinero para la asignación correspondiente.

Comentó que en caso de recuperar Bancomer, hará los ajustes necesarios y las inversiones que se requieran, para garantizar una competencia que beneficie al ahorrador.

Mientras estaba la novedad en la República, por la nacionalización de los bancos, aquí en Torreón, el ex alumno de la Escuela preparatoria "Venustiano Carranza", Lic. Manlio Fabio Gómez Uranga, Director Estatal del PRI y Candidato a Diputado Estatal por Torreón, invita a los compañeros de su asociación de ex estudiantes de la PVC, de quienes es consejero, a un desayuno el 3 de Septiembre de 1982, en el Restaurant Apolo Palacio, con el fin de estar más cerca de ellos en la amistad y cooperar en algunos aspectos con la escuela de donde egresaron.

Los ex alumnos invitados que han logrado ocupar puestos importantes en el gobierno, son el Contador Público Ulises Mejía, Recaudador de Rentas del Estado; el Contador Público Luis de la Rosa, Tesorero Municipal; el Lic. Rodolfo Mijares, primer Regidor del Ayuntamiento Municipal; el Doctor José de Jesús González, Director del Departamento Municipal de Prevención Social, etc.

Esto fue comunicado por la Directiva de la Asociación, mediante un boletín de prensa en donde hacen notar que los puestos que ocupan los profesionistas mencionados, son producto de la sólida preparación que adquirieron en la PVC, y que les ha ayudado a desempeñar correctamente las labores que realizan.

Por último, hacen una invitación a todos los egresados de la preparatoria, independientemente de la generación a que pertenezcan, para que asistan al desayuno.

La asistencia es gratuita, ya que el evento es subsidiado con fondos de la asociación, por lo que la entrada es totalmente gratuita.

En nuestra Asociación de Alumnos Fundadores y Sucesivas Generaciones, en una de nuestras tardes culturales del verano de 1985, tuvimos la encantadora visita de la Poetisa

Enriqueta Ochoa, ex alumna de la PVC.

Escuchando su bella plática de belleza y amor, por todo lo que Dios nos ha dado para nuestro servicio, quedábamos fascinados y deseábamos que no terminara...

La obra poética de Enriqueta Ochoa, que nació en nuestra amada ciudad de Torreón, el año de 1928, empieza a ser conocida a finales de la década de los años cuarentas.

Su primer libro: "Las urgencias de un Dios", data de 1950

Publica en forma esporádica en revistas y periódicos de provincia. En 1968, aparece, "Los himnos del ciego" y un año después, "Las vírgenes terrestres". Figura en varias antologías, una de ellas, consagrada a poetas religiosos. Recluida en sí misma. Dedicada a la enseñanza de la literatura, poco afecta a promover sus textos, su obra no ha llegado, como merece, al gran público. Forma parte de la generación de poetas en la que sobresalen Jaime Sabines y Rosario Castellanos. En su libro, "Retorno de Electra", Enriqueta Ochoa recoge los poemas que considera más significativos de sus tres primeros libros y da conocer, seleccionada, su producción de 1969 a 1977. Al márgen de capillas y modas. Su poesía es una de las más desgarradas y personales entre las escritas en México a lo largo de los últimos años. En su mundo lírico, el erotismo y la religiosidad, se prestan mutuos servicios.

En esa inolvidable visita me obsequió su primoroso libro de poesías: "Retorno de Electra", y en una de sus páginas está la dedicatoria a Rafael del Río y en otra, el poema "El hombre", dedicado a Wenceslao Rodríguez, sus respetables y estimados maestros poetas de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza".

Para mí, el autor de este libro, en una de las páginas del mencionado libro, con su hermosa mano, me escribió este bello y precioso recuerdo: "Para el Profesor Juan Herrera Becerra, admirando su gran calidad humana, la sabiduría de su humildad que habla de su grandeza en esta tarde feliz en que compartimos la nostalgia de nuestros días estudiantiles.

Enriqueta Ochoa
1985".

En las Jornadas Culturales Carlos Pellicer en la Laguna habidas en la primavera de 1991, y organizadas por la Universidad Iberoamericana, Plantel Laguna y a través de la Coordinación de la Carrera en Ciencias Humanas y el Instituto Municipal de Cultura, bajo la dirección de la Señora Sonia Salum, la Poetisa Lagunera, Enriqueta Ochoa, ex alumna de la PVC., dió una magnífica cátedra sobre los movimientos literarios, desde el clasicismo hasta la época actual, con la informalidad de una charla y ante la presencia de personas cultas como la poetisa Ileana Godoy de la UNAM; Poeta Ramón Bolívar, del Instituto Cultural de Tabasco; la Lic. Oralia Esparza; Arquitecto Mario Talamás; estudiantes y público asistente, los cuales participaron haciendo comentarios, preguntando y recordándole a Enriqueta tal y cual autor, alguna obra o pidiéndole abundar sobre algún tema; ella, la poetisa, les habló de literatura y poesía.

Bien, les habló de Carlos Pellicer, de quién dijo que brinda las más acertadas imágenes a través de sus descripciones poéticas, pero también habló de los clásicos que cantaron epopeyas hasta llegar al cuestionamiento del hombre que dió origen a la poesía lírica. Hizo ver las diferencias entre las razón e intuición y contó cómo al madurar la literatura griega, dió como fruto el teatro y la prosa.

Recordó a los presentes las características del clasicismo, con su apego a las formas, leyes, razón y la exaltación de los valores humanos realistas. Calificó a los clásicos de "enamorados de la verdad y amantes de la armonía"

Siempre charlando, Enriqueta Ochoa, llevó a los asistentes a esta sesión de las Jornadas Carlos Pellicer en La Laguna, por la Edad Media y los Autos Sacramentales en los Templos; su salida a los atrios al encontrar el placer del lenguaje y luego más lejos, hasta los callejones.

Le dió mérito a Lope de Vega, como quién logró que el teatro recuperara su lugar, y así se siguió por los caminos de los jublares, "eran la noticia y la poesía."

Fue completa su cátedra, hablando de los autores del Renacimiento, citando cronológicamente los movimientos del barroquismo, romanticismo, el modernismo y la vanguardia con sus poetas malditos.

Citó las escuelas de vanguardia con su futurismo y Marinetti, Walt Whitman, Arthur Rimbaud y Verharen; y el creacionismo, al que calificó de ruidoso.

La Literatura de Guillermo de Torre, Pedro Garfias, Jorge Luis Borges, Ramón Gómez de la Serna, quedó inscrita en el ultraísmo. Analizó someramente, como platicando, el neopopularismo, dadaísmo, surrealismo, hasta concluir con el expresionismo, sin hacer difícil la comprensión e ilustrando con lecturas y anécdotas y sabiendo escuchar a quién intervenía en su charla.

Fue notable en estas Jornadas, la participación del Maestro Felipe Garrido con el tema del Poeta Tabasqueño Carlos Pellicer: "LA OBRA Y PERSONALIDAD DE CARLOS PELLICER".

Rosina Guerrero de De Alvarado, la popular y prolífica poetisa lagunera, compañera de estudios en nuestra amada Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza", estuvo con nosotros en una de nuestras tardes culturales, a invitación que le hicimos.

Fue una maravillosa tarde la que tuvimos, por estar recordando a nuestros compañeros y maestros y platicando anécdotas de esos primeros y encantadores años de los cuarentas, los que parecían eternos para nosotros, estudiantes alegres y llenos de felicidad.

Rosina, hoy una famosa poetisa, nunca ha olvidado su escuela -nos dijo-, siempre la recuerdo, por haber sido mi inspiración para ser lo que ahora soy. Dios me iluminó para escribir poemas, en compensación a la falta de un hijo que se fue al cielo, así lo creo, pues es mi fe y es mi esperanza, como creyente... "

Don Rodolfo Guerrero y la Señorita Panchita Díaz, se casaron el 18 de Mayo de 1924, en la Catedral de Chihuahua, para venirse poco después a Torreón.

De este feliz matrimonio hubo cuatro hijos, Yolanda, Rosina, Jorge y Lilia.

El enlace matrimonial de la Señorita Rosina Guerrero Díaz

con el Sr. Vicente de Alvarado Alfaro, fue el 19 de Mayo de 1956, en el Templo de la Virgen de Guadalupe.

Nieta del distinguido Sr. Don Rosendo Guerrero, fundador del decano diario "La Opinión", siempre lo recuerda por haber adquirido de él y de su padre, valiosos conocimientos que le han servido para su ilustración académica.

Ahora, año de 1991, a casi 50 años de haber estado en la PVC, da a conocer su último libro de poesías, primero en el Teatro Alvarado de Gómez Palacio, Dgo.; en la Casa de la Cultura de la misma ciudad; la Casa de la Cultura de Torreón y en el Teatro Isauro Martínez, INBA, en los cuales ha habido magníficos comentarios para nuestra famosa poetisa, ex compañera de estudios.

"Hoy 5 de Junio de 1991, es la presentación del libro "SEMILLAS AL VIENTO", en el Teatro Isauro Martínez.

La poetisa Rosina Guerrero de De Alvarado, la maestra de arte dramático, Silvia Achem de Guerra y el tenor Eduardo Ibarra, son las figuras centrales de la velada artístico cultural, que a partir de las 8 y media de la noche tendrá lugar en el Teatro Isauro Martínez, INBA, como marco de la presentación del octavo poemario de la poetisa, intitulado "Semillas al Viento".

Esta edición será entregada por la señora Rosina Guerrero de De Alvarado, a los representantes del Centro Lagunero de Educación Especial, A.C., y posteriormente, la Maestra Silvia Achem de Guerra, declamará la selección de poemas que del libro "Semillas al Viento", hizo para la presentación de esta noche.

Y Como la velada es también artística, se contará con la participación del tenor Eduardo Ibarra, quién ha preparado una serie de canciones románticas que interpretará ante los concurrentes al Teatro Isauro Martínez-INBA.

Estará acompañado al piano por el Maestro Evencio Artea, un pianista que constituye toda una garantía de magnífica ejecución musical. La conducción del evento estará a cargo del Maestro Héctor Manuel Calixto.

El patrocinio es del patronato del Teatro Isauro Martínez-INBA, a beneficio, como se dijo, del Centro Lagunero de Educación Especial, A.C., copatrocinando Distribuidora Rodríguez, S.A., Carta Blanca de Torreón, S.A. de C.V., Unión de Permisarios de la Laguna, A.C. y Pedro Domecq

La entrada al evento es totalmente libre, para que los amantes de la poesía y la música, asistan al Teatro Isauro Martínez, INBA, y sean testigos de la presentación del octavo poemario de Rosina Guerrero de De Alvarado.

LA POESIA, HIJA DE HUMANITAS

¿Qué puede hacer una mujer cuando la vida la ha golpeado en su condición de madre? Rosina Guerrero de De Alvarado fue rescatada del profundo dolor de perder a un hijo por la inspiración poética.

"SEMILLAS AL VIENTO", es el octavo libro de poemas de Rosina. Los anteriores títulos son, "Cantos de Fe", "Cantos de Amor", "El", "Nada nuevo", "Un Año y algunos más", "El Arte mayor: Vivir", "Con los ojos del Alma" y el último que aquí se resella, "Semillas al Viento".

En una fina edición de los talleres tipográficos Lazalde, la creación lírico literaria de esta estimada autora lagunera, viene a enriquecer los anaqueles y bibliotecas donde la elevada creación poética encuentra justo y distinguido lugar de apreciación.

Dejemos que sea la misma Rosina Guerrero de De Alvarado la que nos abra las primeras páginas del libro de su alma:

"Semillas al Viento", nace once años después de haberse roto los diques del alma, al escribir el primero de mis poemas". Ese primer libro de poemas fue como si Dios le hubiese enviado el paliativo del trabajo creativo ante la pérdida del ser querido. Prueba suprema para una madre, congoja convertida en constante oración de humana resignación.

Centro Lagunero de Educación Especial, A.C., es una agrupación de asistencia médico humanitaria, a la que la poetisa ha dedicado toda su producción poética. Es y ha sido su forma de

lanzar semillas al viento, de ayudar a quienes lo necesitan por avatares del destino.

"No ofendas, nunca hieras, no lastimes...", es lo que advierte Rosina, para que podamos ser más humanos. "No dejes en un alma cicatrices"... ¿De donde ha obtenido esta singular compositora de poemas, fuerza tal de renovados afanes cotidianos? pareciera que perteneciendo a las hijas predilectas, no solo del parnaso, sino lo más importante, de Dios. Rosina transfiere sus aprehensiones íntimas y familiares, lo que significa amor a nuestros semejantes, lo romántico, lo episódico y lo anecdótico.

Rítmica y coherente, la inspiración escrita de esta y constante escritora, nos regala con diversidad de motivaciones a manera de ramilletes floridos, ricos en colorido y aromas. En ningún momento los poemas de Rosina incurren en atonías contrapuntos fuera de métrica poética. Antes por el contrario, la lectura es fluída y pristina en su configuración de invaluable poesía de regalo exquisito objetivo.

FELICITACION AL LIC. JOSE RODOLFO MIJARES GOMEZ

Fue para nosotros un honor, el nombramiento que el C. Gobernador, Lic. José de las Fuentes Rodríguez le haya dado al peveciano Lic. J. Rodolfo Mijares Gómez, miembro de la conocida y distinguida familia Mijares de Torreón, en la que varios de sus familiares han resaltado en el magisterio, como su primo hermano, el Dr. Manuel Ramírez Mijares, que fue Director de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza" y sus hermanos y primos, profesores del conocido "Colegio Mijares", así como otros miembros han figurado en la política y mayormente aquí recordamos a los muy estimados y respetables profesores José R. Mijares y Manuel Mijares, el primero su padre y el segundo su tío, quienes ya figuran en la historia por sus nobles servicios.

Transcribo la felicitación publicada en el periódico, dada por la Asociación de Ex alumnos de la PVC, bajo la presidencia del Lic. Carlos García Carrillo:

EX-PVC

Mayo de 1983

Sr. Lic. Don José Rodolfo Mijares Gómez
Sub-Secretario del Gobierno del
Estado de Coahuila
Palacio de Gobierno
Saltillo, Coah.,

Estimado Señor Lic. :

Nos es muy grato comunicarle que en la última sesión que celebró nuestra asociación, se comentó el nombramiento de que fue objeto por el C. Gobernador del Estado, Lic. José de las Fuentes Rodríguez.

En dicha sesión se acordó manifestarle por este conducto y por medio de los periódicos de nuestra región, el orgullo y la satisfacción que nos causa a todos los EX-PEVECIANOS, su nombramiento.

Se observó también que en entrevista de que fue objeto por parte de la prensa y la televisión, con mucho orgullo manifestó haber sido egresado de nuestra Preparatoria, y a mayor abundamiento, nosotros, todos los asociados, nos sentimos sumamente satisfechos de que independientemente de que usted es egresado de esta escuela, es socio fundador y actual consejero de nuestra querida asociación.

Es importante hacerle notar que se habló en el seno de nuestra agrupación, de su trayectoria, tanto en el campo profesional, como en los diversos puestos públicos que usted ha ocupado y se observó como resultado que por su honestidad, su trabajo y su don de gentes, merece el nombramiento que recién le han otorgado, así mismo estamos seguros de que su carrera continuará en ascenso y un día no muy lejano ocupará puestos de mayor jerarquía.

Es verdaderamente importante manifestarle el sentir de nuestra agrupación, así mismo se acordó enviarle esta comunicación y le pedimos nos de una fecha para recibirlo en nuestra escuela en una sesión ordinaria, ya que nos enorgullecería contar con su presencia.

Con saludo afectuoso.

ASOCIACION DE EX ALUMNOS DE PREPARATORIA "V.
CARRANZA"

Lic. Carlos García Carrillo
PRESIDENTE

Lic. René A. Palomares Esquivel
SECRETARIO

C.P. Manuel Romero Alvarez T.
TESORERO

CONVIVIO ENTRE PEVECIANOS EN SEPTIEMBRE DE 1986.

El Lic. Manlio Fabio Gómez Uranga, Presidente Municipal de Torreón, para corresponder a las finas atenciones que habían tenido con él, los distinguidos pevecianos con importantes cargos oficiales en la Capital, invitó a las asociaciones de ex alumnos de la PVC, a una reunión social en el casino de la ciudad. Para tal efecto, comisionó al compañero Lic. José Solís Amaro, fundador y ex director de la escuela, para que nos invitara. Con todo gusto acudimos y estuvimos muy contentos al ver y saludar a grandes personalidades que con el tiempo le han dado honor a nuestra amada escuela, por lo que aquí se da la crónica correspondiente:

“ En el Casino de la Laguna se llevó a cabo una reunión de ex alumnos de la Preparatoria “Venustiano Carranza”, en su mayoría, residentes en el Distrito Federal, que se desempeñan actualmente en la administración pública.

El convivio fue organizado por el Lic. Manlio F. Gómez Uranga, Presidente Municipal de esta ciudad, en correspondencia a una reunión que se celebró en la Ciudad de México, en la que estuvieron presentes los ex pevecianos que ahora se encuentran en la Capital de la República.

En el ágape estuvieron también, como invitados de honor algunos de los maestros fundadores y no fundadores de la PVC, así como ex alumnos radicados en La Laguna, entre ellos los directivos de las asociaciones.

Los invitados especiales fueron el Lic. Martín Reyes Baysade, Subsecretario de Cultura y Recreación de la Secretaría de Educación Pública, y el Lic. Héctor Nieto Aráiz, Director del Registro Público de la Propiedad y Comercio del Distrito Federal.

Entre los maestros fundadores se contó con la presencia del profesor Jesús Cueto Nicanor, Profesor Humberto Flores Méndez, Profesor Abel Baladéz Mesta y el Lic. Emilio Castañeda.

También estuvieron presentes los ex directores de la Preparatoria “Venustiano Carranza”, Lic. José Solís Amaro y el Lic. Raymundo de la Cruz López.

Como representantes especiales estuvieron el Lic. Carlos García Carrillo, Presidente de la Asociación de ex alumnos de la Preparatoria "Venustiano Carranza" y por la Asociación de Fundadores y Primeras Generaciones, de la PVC, el Profesor Juan Herrera Becerra, Rafael Tévar, Lic. Othón Reuter y el Profesor Juan Avilés Martínez.

Con la representación del Instituto Nacional de Bellas Artes, estuvieron en el convivio la Señora Sonia Salum, coordinadora regional del INBA, y el Lic. Fernando Martínez Sánchez Director de la Casa de la Cultura de Torreón.

Entrevistado el Lic. García Carrillo sobre la situación actual de la PVC, dijo en principio, que tanto él como todos los ex pevecianos, estaba orgulloso de que varios de sus compañeros ocuparan altos puestos dentro de la administración pública, lo que de por sí, habla de la buena preparación que obtuvieron al cursar sus estudios de nivel medio superior.

"En relación a la mala fama que ha adquirido en los últimos años la Preparatoria "Venustiano Carranza", es por el momento, de crisis moral que padece nuestro país y la pérdida de los valores éticos, pero también tenemos la convicción y la confianza de que todo ello habrá de cambiar con la participación decidida de todos."

Por lo que se refiere a la Asociación de Alumnos Fundadores y Primeras Generaciones de la PVC, dijo el Profesor Juan Avilés Martínez, que el noventa por ciento de los actuales alumnos, son buenos estudiantes, y que el resto, son los que causan el desorden en ese plantel.

En el convivio hicieron uso de la palabra, entre otros, el Lic. Manlio F. Gómez Uranga, Alcalde de la Ciudad; el Lic. Martín Reyes Baysade y el Lic. J. Rodolfo Mijares Gómez.

Todos ellos coincidieron en afirmar que era una buena oportunidad el poder haberse reunido para revivir viejos tiempos, acompañados de algunos de sus maestros.

También se guardó un minuto de silencio por los catedráticos que han pasado a mejor vida, pero que se les recuerda con cariño y afecto.

El ex estudiante de la PVC, ahora distinguido Subsecretario de Cultura y Recreación, Lic. Martín Reyes Baysade, a invitación del C. Presidente Municipal de Torreón, inauguró el 14 de Septiembre de 1986, develando la placa, la Sala de Arte e Historia de la Laguna, presidiendo el Patronato de la misma el Sr. Francisco Fernández Torres y quedando bajo la custodia de los representantes de la Sociedad de Geografía, Historia y Estadística de la Laguna.

Numerosas personas del mundo cultural de la Comarca Lagunera, se dieron cita en dicho lugar, figurando entre ellas, aunque sin querer hacer menos a otras, la Escritora y periodista, Magdalena Mondragón; Francisco López Serrano, escritor constitucionalista; los pintores A. Ruiz Vela y Raúl Esparza; el escultor Vladimir Alvarado, quién remodeló las esculturas de las fuentes de la plaza de armas de la ciudad; Sonia Salum, coordinadora regional del Instituto nacional de Bellas Artes, etc.

Por cierto, ésta última, poco antes de inaugurarse la Sala de Arte e Historia, recordó que ella vivió sus años infantiles y primeros de su juventud, en la casa de lado, y que precisamente donde se acaba de establecer la galería municipal, residió por muchos años el Lic. José G. García, ex Presidente Municipal Interino de Torreón, en tiempo pasado.

Francisco Fernández Torres, del Consejo Municipal de Arte y Cultura, dió la bienvenida a los visitantes, a nombre del Presidente Municipal, señalando que en la Sala de Arte e Historia de la Laguna, se podrán ver documentos, fotografías, caricaturas y todo un legado Histórico y cultural, al alcance de todos los ciudadanos.

Trás de haberse develado la placa alusiva a la inauguración, el Lic. Jacinto Faya Viesca, Presidente de la Sociedad de Geografía, Historia y Estadística de la Laguna, hizo uso de la palabra, y aseguró que la apertura de la Sala de Arte e Historia, era un acto relevante para toda la ciudad, y consideró que la misma era "UNA OBRA CULTURAL DEL. LIC. MANLIO FABIO GOMEZ URANGA".

También hizo saber que al convertirse la Sociedad de Geografía, Historia y Estadística de la Laguna, en custodios de la Sala de Arte e Historia de la Laguna, se había formado un

patronato que se encargará de administrar esa galería, mismo que encabezará el Señor Fernández Torres.

A la entrada de la Sala de Arte e Historia de la Laguna se encuentra la reproducción del águila nacional y a sus costados la leyenda: "NUESTRO IDEAL: ¡MEXICO!".

En esa misma sección están reproducidos planos y cartas geográficas de diferentes puntos de la región, algunos del siglo pasado e incluso, una carta de los dominios del Marqués de Aguayo y otra de Don Leonardo Zuloaga.

El resto del local se encuentra dispuesto con numerosas fotografías de principios del siglo y primeras décadas del mismo, y en la parte superior está la sección artística, que desde la escalera de ascenso está engalanada con caricaturas periodísticas de Manuel Enríquez (de "El Siglo de Torreón"), Jaime Pámanes y Armando Monsivais, "Monisi" (de "La Opinión").

Entrevistado por "EL SIGLO DE TORREON", el Lic. Reyes Baysade dijo que la Sala de Arte e Historia de la Laguna, era una aportación importante para la cultura de Torreón, amén de que en la misma se preserva la historia y las tradiciones regionales.

"Esta inauguración es un gran principio, que seguramente habrán de continuar en forma denodada y con singular efecto los miembros de la Sociedad de Geografía, Historia y Estadística de la Laguna, en coordinación con la Presidencia Municipal de Torreón, para beneficio de todos los habitantes de la Comarca Lagunera".

También dijo que "es una magnífica oportunidad para que los niños y la juventud lagunera, conozcan la historia y las costumbres de su región".

Se le preguntó finalmente si la Subsecretaría de Cultura apoyaría materialmente a la Sala de Arte e Historia de la Laguna, a lo que contestó:

"Hemos empezado a platicar con el Lic. Gómez Uranga, sobre la posibilidad de establecer en este mismo lugar una biblioteca pública, lo cual ha recogido con agrado y sólo quedará pendiente formular la solicitud oficial, una vez que sea tratada

en sesión de cabildo.

Después del recorrido que se hizo por las salas de esa galería, la mayoría de los asistentes se trasladaron a depositar una ofrenda floral al pie del busto de la Lic. Elsa Hernández de De las Fuentes, en ocasión del segundo aniversario de su fallecimiento y posteriormente hicieron una breve visita a los Teatros "Isauro Martínez" y "Mayrán".

Por la noche, en la Plaza de Armas de Torreón, se pusieron oficialmente en funcionamiento las réplicas de las esculturas originales de las fuentes de ese paseo público, identificados como la sirena, el querubín y el tritón.

Pasó el tiempo, y finalmente a la Sala de Arte e Historia, se le puso el nombre de el periodista Francisco Fernández Torres, por su amor a la cultura. Esto sucedió después de su fallecimiento y la sala ahora está en el interior del Centro Cultural Historiador Pablo C. Moreno, ubicado en la calle J. de la Fuente y Ave. Allende.

Al Peveciano Lic. Manlio Fabio Gómez Uranga, siendo Presidente Municipal, se le debe la fundación de los dos importantes centros culturales en la ciudad: "Profesor José R. Mijares" y "Pablo C. Moreno", tan importantes en sus bien surtidas bibliotecas y hemerotecas, que tanto sirven para consulta de los estudiantes, como para la investigación de los historiadores, novelistas y escritores, así como también se enseña teatro, baile, artes, conferencias y presentación de libros, etc.

Esta escuela PVC, ha tenido siempre magnífica calidad en maestros, como al ilustre Maestro Filósofo Jaime Simó B., autor del libro PROLEGOMENOS AL ESTUDIO DE LA FILOSOFIA, de la Editorial Papel de Poesía y ordenado por ediciones del R. Ayuntamiento de Torreón de 1985-1987, siendo Presidente Municipal el Lic. Manlio F. Gómez Uranga.

El libro del Maestro Jaime Simó B., fue impreso en los talleres de impresora Sotomayor, S.A., y corregida por el Lic. Fernando Martínez Sánchez; saliendo a la publicidad en 1986.

Jaime Simó, -dice Eduardo Mascarel M. Lic. en Filosofía y Letras-, nace en Reus, Tarragona España, en 1884; muere en

Torreón, Coah., México en 1957. En estos setenta y tres años de existencia, transcurre la vida de este hispanomexicano, que por mas señas se hace lagunero, hasta el extremo de que sus propias cenizas se mezclan con nuestra tierra para siempre.

Hablar en forma breve de él, en el pórtico de este libro, es necesario hoy, a casi treinta años de su muerte.

Jáime Simó llegó a México en 1947 y en 1950 se establece para siempre en la Laguna. Llega cargado de experiencias adquiridas en los dos grandes conflictos que le tocó vivir de cerca: La Guerra Civil Española, diáspora de un millón de Españoles esparcidos por el mundo, y la Segunda Guerra Mundial que él pasó en el sur de Francia. Marcado por estos terribles hechos, logra encontrar la paz en la Laguna, y a ella se aferra con el inmenso deseo de acrecentarla dentro de un cuerpo avejentado y cansado, pero en donde todavía se hallaba presente, una inteligencia viva y llena de recursos que había marcado una trayectoria limpia desde sus inicios de abogado y posteriormente político al servicio de la causa republicana.

Fue alcalde de su natal Reus, Gobernador de la provincia (equivalente al Estado de México), de Gerona en España y Diputado a la Generalitat (Parlamento Catalán), pasando por estos cargos con una honradez que habla muy alto de él.

A Torreón arriba como funcionario de la empresa "Inmobiliaria de la Propiedad, S.A.", y aunque enfermo y cansado, no se halla vencido, y como prueba de su enorme fuerza intelectual, proyecta su personalidad en numerosas tareas.

Periodista en "La Opinión", con el pseudónimo de Marco Aurelio, tocó todos los tópicos, desde los regionales hasta los internacionales.

Como Profesor de la Preparatoria "Venustiano Carranza" desarrolló la cátedra de iniciación a la filosofía, escribiendo inclusive un texto para la misma, que hoy ve la luz de nuevo en Torreón.

Conversador incansable, ameno y culto, sus reuniones en el café, son recuerdos vivos, como lo es todavía su estudio sobre las viables soluciones para resolver el problema del agua en esta

región. Fué el primero que lanzó la idea del trasvase de agua de los ríos de la Sierra Madre Occidental hacia esta sedienta Laguna. Su trabajo quedó como testimonio de preocupación por un problema que hasta nuestros días nos llega de una manera acuciante.

Aquí y ahora, el Ayuntamiento de Torreón, presidido por el Lic. Manlio F. Gómez Uranga, presenta el libro, PROLEGOMENOS AL ESTUDIO DE LA FILOSOFIA. Me cuesta un gran esfuerzo prologar este libro- aclara Eduardo Mascarel M.- Creo que no es posible aprovecharse de manera triunfalista del éxito de los que nos resultan próximos, y Jáime Simó es para mí, por mis raíces de nacimiento y por mis estudios filosóficos, cercano.

La estructura de la obra, sus requisitos esenciales, los planteamientos y criterios interpretativos fundamentales son en ella, constantes conceptuales, que en su momento fueron decisivos en la determinación del desarrollo de los sistemas filosóficos; y hay que añadir finalmente, que toda la obra se halla pensada en y para el estudiante de bachillerato, el cual por desgracia hoy como ayer ve con recelo esta materia, dándole en forma fácil y accesible la iniciación a los estudios con los que el hombre ha explorado y explora para lograr comprenderse a si mismo, a los demás y al mundo.

SUCESOS DE 1991 Y FESTEJO PARA SU 50 ANIVERSARIO EN 1992

Esta escuela de bachilleres, en el año escolar de 1990-1991, tuvo inscritos en el primer año 676 alumnos y en el segundo año, 554, ambos de preparatoria, dando un total de 1230.

La planta docente la formaban 58 catedráticos y 38 trabajadores administrativos y encargados del mantenimiento de la escuela.

Los directores que ha tenido desde 1942 a 1991 y quizás hasta 1992 (si Dios quiere), año de su 50 aniversario, son: Profesor Jesús Cueto Nicanor, Profesor Humberto Flores Méndez, Lic. Federico Elizondo Saucedo, Dr. Carlos Montfort Rubín, Lic. Raymundo de la Cruz López, Lic. Francisco Oranday Galindo, Lic. Daniel Villavicencio Quiróz, Dr. Manuel Ramírez Mijarez, Lic.

José Solís Amaro, Lic. Jesús Ruíz García, Profesor Carlos Campos de la Peña, Lic. Gregorio Esparza, Lic. Oscar Sigala Chavira, Lic. Jesús Aurelio Cueto Wong, Lic. Raúl Garza Medellín y actualmente, el Profesor Juan Sebastián Medina Escobedo.

PRIMER COLOQUIO ORAL DE INFORMANTES DE LA HISTORIA DE LA PVC EN MAYO DE 1991

Nosotros los pevecianos, sentimos la emocionante alegría de ser invitados al coloquio de la historia oral, en donde tendríamos que dar cada generación de estudiantes, todo lo que sabríamos de nuestra escuela, así como las graciosas anécdotas e inolvidables recuerdos que jamás se pierden con el venir de los años.

Antes de empezar con la narración oral de los pevecianos, habida en mayo de 1991, entendamos el sentido de un coloquio, explicado por la distinguida Señora Sonia Salum, Directora del Instituto Municipal de Cultura y del Teatro Isauro Martínez; Representante Regional del Instituto Nacional de Bellas Artes, en su exposición pronunciada durante la ceremonia de inauguración, celebrada el 2 de agosto de 1990:

"Señoras y Señores: vecinos de esta noble, esforzada, activa, rigurosa, ilustrada, armoniosa, hospitalaria, industrial, reverdecida siempre, por encima de todas las crisis, gracias al tesón de sus hijos, ciudad de Torreón.

Abrimos hoy, con este Coloquio de informantes para la Historia Oral de Torreón, un espacio dedicado a recoger la riquísima información que los torreonenses guardan en su memoria, en su experiencia personal, sobre la historia de su ciudad.

Nos congratulamos de que en ocasión tan importante nos acompañen el Presidente Municipal de Torreón, Lic. Heriberto Ramos Salas y su señora esposa, la Lic. Ana Isabel Cobo de Ramos. Su presencia, Lic. Ramos, respalda nuestros esfuerzos por rescatar y preservar el patrimonio cultural de nuestra ciudad y de nuestra comarca en un terreno tan esencial para la identidad regional y nacional, como lo es la historia local.

Sin el apoyo del Programa Nacional de Solidaridad, del

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes, del Municipio de Torreón, de la Sociedad Grupos Etnicos de Torreón y de la ciudadanía; sin el apoyo de Ustedes, aquí y ahora, los trabajos del Patronato del Teatro Isauro Martínez y del Instituto Municipal de Cultura no serían posibles ni estarían justificados.

Nos congratulamos también, muy especialmente de que estén con nosotros el Maestro Luis González y González y su Señora Esposa Doña Armida de la Vara de González; de que este distinguido investigador, que con tanta fortuna ha dedicado su vida y su talento a recoger la pequeña historia, la micro-historia, haya aceptado venir a inaugurar con su charla este coloquio. La guía que representan su trabajo, su obra escrita, su ejemplo, y la que nos brinda ahora con sus palabras y su presencia, tienen un valor inconmensurable.

Nos alegra, por otra parte, que este coloquio arranque en el marco de la primera semana nacional de la solidaridad. No creemos que exista mejor forma de sernos solidarios que reunirnos para reencontrarnos con nuestro pasado, con nuestras tradiciones y con nuestra memoria. Como es fácil suponer, no esperamos que el resultado de las mesas de informantes que se celebrarán a lo largo de esta semana y en los meses venideros sea un trabajo histórico organizado, completo, perfecto. No esperamos en el curso mismo del coloquio, llegar a la conclusión de obras cabales. Esperamos, eso sí, que el coloquio sea un medio eficaz para recoger una enorme cantidad de datos, de información de primera mano, que estará al servicio y en espera de los investigadores para que lo aprovechen, lo complementen, lo cotejen con otras fuentes, con archivos, correspondencia, diarios personales, periódicos, revistas y libros para producir en el futuro, entonces sí, toda clase de obras históricas que conserven ya no solo en el recuerdo, sino en el papel, en microfichas, en banco de datos, en programas de radio, en cintas de video, la memoria organizada de nuestra ciudad, de nuestra región.

Una primera manera de armar este coloquio, con el propósito de que pueda ser conocido, disfrutado, estudiado, aprovechado por muchas gentes que las asistentes a las mesas que lo integren, será la formación de una fonoteca con las cintas que se graben de las mesas, y la publicación de los materiales que se produzcan en ellas, a partir de fechas muy próximas. Lo

demás, la gran obra por venir, pero que sería imposible sin esta labor de recopilación. No está solamente en nuestras manos, sino en las de ustedes, los vencedores del desierto, los habitantes de Torreón".

"EL PUENTE", REVISTA DE HISTORIA Y CULTURA DE LA LAGUNA

"El puente", es una publicación bimestral del Patronato del Teatro Isauro Martínez, que aparece, gracias al apoyo del Programa Nacional de Solidaridad, a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por medio de la Dirección de Servicios Culturales del Instituto Nacional de Bellas Artes y la misión de esta revista, es publicar todo lo que se diga en los coloquios históricos sobre Torreón y en general de la Laguna, a partir de la memoria de su pobladores. En todas las mesas de informantes, la participación de muchas personas del público ha sido entusiasta y ha añadido datos importantes a los que aportaron los invitados, lo cual responde a la intención del coloquio, en el sentido de aprovechar los recuerdos de todo aquel que quiera contarlos. Los materiales del coloquio que se publican en la sección "La Historia Oral" de "EL PUENTE", incluyen las informaciones del público, señalando el nombre del informante, siempre que éste se identificó. Estos artículos han sido editados -No reescritos- con las informaciones tomadas en las mesas, tan al pie de la palabra, como ha sido posible, para ponerlos por escrito. Las versiones completas, grabadas, de las mesas de informantes, están a disposición de los interesados, en la fonoteca del centro Cultural anexo al Teatro Isauro Martínez.

De la fonoteca he tomado la grabación de lo dicho en el coloquio habido en mayo de 1991, por los exalumnos de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", dispensando errores de expresión, como gramaticales, pues todo se anota aquí, de acuerdo a lo original:

"Maestro Juan Sebastián Medina: "He sido profesor a todos los niveles y ahorita tengo el honor de ser el Director de la Preparatoria "Venustiano Carranza". Llegué a la escuela preparatoria en el año de 1970, cuando se inauguró su nuevo edificio. Sin embargo yo desconozco algunos antecedentes de la escuela porque Yo no fui ex alumno de esa escuela. Yo fui ex alumno de la Preparatoria Federal Nocturna, pero la mayor parte de mis

maestros, fueron maestros de la Preparatoria "Venustiano Carranza". Algunos maestros, como el Maestro Federico Hernández Mireles, el mismo Director de la escuela nocturna, el maestro Abel Valadez, el Profesor Barocio, el Maestro Subealdea. Mi mismo padre era Maestro de la Preparatoria "Venustiano Carranza" y también era maestro de la nocturna. Entonces realmente la escuela nocturna y la Preparatoria "Venustiano Carranza", eran hermanas; con la diferencia de que los que estábamos en la nocturna, trabajábamos y estudiábamos, y los que estaban en la Preparatoria, La mayoría eran estudiantes. Soy Biólogo Normalista, y cuando hubo la oportunidad en donde algunos estudiantes y el Maestro Favela en ese tiempo, estuvieron a bien de acojerme en esa escuela. Encontré inmediatamente un ambiente hermoso, muy bonito. Yo ya había participado en un ambiente semejante, durante 15 años en otra escuela hermana de la "Venustiano Carranza", que es la Escuela "18 de Marzo "de Gómez Palacio, Dgo. Encontré un ambiente con características muy especiales en esta escuela; la primera es que el alumno inmediatamente toma su camiseta, es decir, desde el momento que entra, empieza a sentirse parte de una comunidad. Ese es uno de los factores más importantes y más bellos que tenemos en esa institución educativa. Otra de ellas, los maestros que ha tenido la Preparatoria "Venustiano Carranza", son gentes con una gran vocación de servicio, y un gran amor hacia su trabajo. A mí me tocó en suerte una época de más tranquilidad y quizá por eso acepté el tomar la dirección de la escuela. Tuvimos épocas difíciles, pero en todas las épocas ha habido alumnos magníficos y también hemos tenido algunos alumnos que realmente no han hecho mucho honor a su escuela. La gente es muy inquieta. Participamos en teatro en la poesía, en periodismo. A mi me gustaría que empezáramos para darle un orden un tanto cronológico. Pasar la palabra a las personas que vieron nacer este proyecto, que vieron nacer esta escuela".

"Maestro Horacio Rodríguez: Nuestra Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", tuvo mucho que ver en el desarrollo económico, social, político, y cultural de Torreón. Quisiera decir todo lo que guardo de la historia de la escuela.

El año de 1992, el 1o. de Septiembre, se cumplen 50 años de la escuela. Yo soy de la quinta o sexta generación, y me reúno desde hace 12 o 15 años con los compañeros fundadores y primeras generaciones, tenemos una asociación de alumnos

egresados de la "Venustiano Carranza". Actualmente trabajo en la Escuela "Lázaro Cárdenas"; todavía sigo en el antiguo edificio de nuestra alma mater. Debemos nosotros ver por él, que se le de una nueva forma. Se esta cayendo ese edificio. Ahí en ese edificio tengo como maestro 28 años y los 5 que curse en él, son 33 años que tengo con ese edificio, uno, dos o tres años me jubilo para recibir, si todavía me alcanza la vida, la Medalla Altamirano

El edificio que era de una sola planta, con la medidas de 167.50 Mts. de frente por 72.65 Mts. de fondo, fue construido entre los años de 1937 a 1941, en el período Presidencial del General Lázaro Cárdenas del Río y siendo Gobernador Constitucional del Estado de Coahuila, El C. General Pedro V. Rodríguez Triana y Presidente Municipal el Sr. Julio Lavarriva.

El día 1o. de septiembre de 1941, inició sus actividades el edificio, como escuela de Artes y Oficios de Torreón; también como escuela politécnica de la Laguna, queriéndole dar este cariz de escuela técnica, se desconoce quién fue el primer director.

El 1o. de septiembre de 1942, el profesor Jesús Cueto Nicanor, recibe el primer nombramiento con el No. 005703, como Director de la Escuela Secundaria "Venustiano Carranza" de Torreón, firmado por el Gobernador de Coahuila, el C. Gral. Benecio López Padilla y por el Secretario del Gobierno, C. Lic. Francisco López Serrano. Recibe la escuela de manos del Señor secretario de la misma, el Profesor Elías Gómez.

La planta original de maestros, se integró con las siguientes personas: Profr. Salvador C. Córdova, Profr. Wenceslao Rodríguez, Profr. Elías Gómez, Profr. Roberto Sánchez Rodríguez, Profr. José Fuentes G., Profra. Angela Martínez y Profra. Mélida Gómez.

El Profesor Maurilio Nañez, Director General de Educación en el Estado, se encargó de dejarla en manos del Profr. Jesús Cueto Nicanor, Pasándole la comisión de transformarla en secundaria y abocarse a elaborar los planes y programas de estudio para trabajar como tal, en los ciclos escolares de 1942 -1943 - 1943 - 1944 y 1944 - 1945.

En vista de los satisfactorios rendimientos del plantel, el C.

Gobernador del Estado, Benecio López Padilla, acordó con fecha 25 de agosto de 1945, ampliar los estudios hasta convertirla en una escuela preparatoria. Así se logró el 4o. y 5o. grados, naciendo así, la Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza", para trabajar como tal, los ciclos escolares 1945 -1946, 1946 - 1947. Los nombramientos fueron firmados por el C. Gobernador Constitucional de Coahuila. Ignacio Cepeda Dávila, el 1o. de Septiembre de 1945, para que trabajaran los dos niveles en el mismo edificio.

Se establecieron los 4 bachilleratos para leyes y ciencias sociales; para medicina y ciencias biológicas; para ingeniería y ciencias físico matemáticas y para ciencias químicas.

Ocurrió un lamentable suceso, de que en ese tiempo se vino abajo el techo del auditorio de la escuela, con tan buena suerte de que esa noche que se hizo una velada literario musical y después de haber asistido maestros, alumnos y público en general, al salir una media hora después, se vino éste con el peso de sus vigas y parte de la construcción, salvandose milagrosamente. Tal vez por eso y por el aumento del número de alumnos, las autoridades decidieron construir la segunda planta que fue durante el año escolar 1949 - 1950.

Las labores de la Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza", se desarrollaron en el local de la Escuela Oficial Primaria "Centenario", a efecto de que pudiera realizarse la construcción total del edificio, acordado por el C. Gobernador del Estado, Lic. Raúl López Sánchez.

Ese mismo año se efectuó el primer cambio en la dirección del plantel, habiendo sido removido el Profr. Jesús Cueto Nicanor, fungiendo como Director Interino durante el resto del período escolar, el Secretario de la escuela, Profr. Humberto Flores Méndez.

Yo estaba en ese tiempo en segundo grado de secundaria, cuando me inscribí en tercer grado, lo hice ya en nuestro nuevo edificio, que estrenamos con mucho gusto al inicio de las labores escolares del ciclo 1950 - 1951, y se inauguró siendo Presidente de la República el C. Lic. Miguel Alemán Valdés y Gobernador del Estado, el C. Raúl López Sánchez.

Decía en una de sus placas de bronce: "Obra construida y equipada totalmente dentro del programa de educación que realiza el primer magistrado de la nación"... Los directores que ha tenido la escuela a través de su vida educativa, han sido en orden de lugar: Profr. Jesús Cueto Nicanor, Profr. Humberto Flores Méndez, Lic. Federico Elizondo Saucedo, Profr. Humberto Flores Méndez, que estuvo figurando en estas dos ocasiones como Director Interino; Dr. Carlos Montfort Rubín, Lic. Raymundo de la Cruz López, Dr. Manuel Ramírez Mijares, Lic. José Solís Amaro, Lic. Francisco Orandain Galindo (finado), Lic. Daniel Villavicencio Quiroz (finado), Profr. Carlos de la Peña (finado), Lic. Jesús Ruíz García, Lic. Gregorio Esparza Arredondo, Lic. Raúl Garza Medellín y el Profr. Juan Sebastián Medina Escobedo.

Los alumnos que estaban en la escuela, en el año de 1951 ó 52, aquí estamos, Pedro Sánchez Cepeda, Pedro Ramírez, Gastón Bracho Soto, Está Alberto Marqués González, perteneciente al pentatlón deportivo universitario, el Profr. Ruben Favela Medina, el Profesor, si profesor nombrado, aunque nunca lo ha sido, él mismo lo declara aquí, profesor Jirafales, que es Rubén Aguirre Fuentes, estuvo conmigo en primero de secundaria, luego se fue a Saltillo, se fue a Monterrey a trabajar de locutor y de ahí emprendió su viaje a la Ciudad de México, para seguir como actor cómico. También Juan Calderón estuvo en la Escuela "Venustiano Carranza", Rosina Guerrero de De Alvarado, es ex alumna de la escuela, Enriqueta Ochoa Benavides, También estuvo un año en la Preparatoria "Venustiano Carranza".

Aquel tiempo de secundaria tenía 13 años, ahora tengo 60, mi recuerdo de la preparatoria "Venustiano Carranza", en aquel tiempo secundaria, hacían grandes fiestas, se llevaban grupos musicales, todos muy contentos. No había pleitos, casi no había pleitos. Recuerdo cuando se entregaron los premios a los mejores alumnos de la escuela secundaria, en segundo grado ocupé el segundo lugar en aprovechamiento. Recibí mi diploma, pasé rumbo a mi asiento y el Profr. Wenceslao Rodríguez me dijo: ¡Bravo por el pelón!, porque yo estaba en aquella ocasión, a rape o a rapa.

En la secundaria yo veía al alumno fundador, Rafael Tévar una persona gigante, medio gruesa y todavía actualmente pesa como 110 Kgs., lo veía como un defensor de los chicos, le decíamos el viejo. Se le decía, como te va viejo, hasta la

actualidad Rafael Tévar es como un símbolo para nosotros los exalumnos y fundadores y primeras generaciones de la PVC. Ahora, como maestro de la PVC, quiero dar unas impresiones, siempre como alumnos, respetamos a los maestros, les tuvimos mucho respeto, obediencia. Eramos inquietos, a veces jugábamos guerras a ladrillazos, allí en las ruinas de la escuela; uno que otro descalabrado. Participaban también los muchachos de Matamoros, Coah., a mí me expulsaron 8 días; me dijeron, está usted expulsado. Yo me la creí, no fui en 8 días a la escuela. Cuando fui, me dijeron: ¿Qué paso? ¿Porque no habías venido? Pues estaba expulsado. No ímbre si al día siguiente venimos, no nos hicieron nada. Así es que yo me expulsé solo.

Recuerdo al gran jugador Othon Réuter, un gran bolibolista. También recuerdo la mejor banda de guerra de la Comarca Lagunera, la banda de la Preparatoria "Venustiano Carranza", comandada por el hoy, Lic. Othón Réuter.

En carreras, José Manuel Escárcega y Mario Gámez, se iban a Lerdo a competir y se iban en puros ténis; ellos se traían los premios. Al Sr. José Manuel Escárcega, le decíamos "el Caballo".

Recuerdo al Profesor Wenceslao Rodríguez, Un maestro nato completo. Otro gran maestro que no se ha mencionado, es el Profesor Federico Hernández Mireles. Dió clases en varias escuelas, era maestro de historia, filosofía, dibujo y lógica. La historia se la sabía al dedillo; él estaba leyendo el periódico y uno acá dando la clase. Un alumno que estaba dando la clase, pero que no estaba muy adelantado y tenía en las piernas el libro y estaba propiamente leyendo y aunque el profesor estaba viendo el periódico para enterarse de las noticias, cuando el alumno decía, ya terminé, le decía el profesor: ¿Ya acabaste de leer?

Manuel Estrada Quezada: Maestro, Dicen que usted recuerda mucho que el Maestro Federico Hernández era muy inteligente porque distinguía aún leyendo el periódico cuando alguien estaba leyendo y eso nunca le olvida, se le olvido decir que usted era el alumno que tenía el libro en las piernas.

Maestro Horacio Rodríguez: No compañero, no fui yo, era otro, soy tan sincero, que si hubiera sido yo, lo hubiera dicho.

Teníamos Maestro de Francés, el Profesor Timoune. Aquí tenemos la credencial No. 2, de cuando era Escuela Politécnica tiene el retrato del Profesor. Juan Herrera Becerra, que fue el fundador de la PVC, como alumno, y además, el profesor, también fué nuestro ideólogo de la Asociación de Fundadores y Primera Sociedad de la PVC.

Sr. Efraín Garza Flores: Egresado de la Preparatoria "Venustiano Carranza", los años que cursé, los años 54 al 56, secundaria. Recién llegué a Torreón para pasar mis vacaciones; me he enterado de que se hace este coloquio de la "Venustiano Carranza".

Para mí, la escuela es origen y destino. Tal vez, punto de partida, porque creo que todos los estudiantes de una secundaria, cuando entran en el proceso de la pubertad, y terminan la preparatoria, ya con una posición sólida como jóvenes, se establece la época más plena y duradera a lo largo de la vida. Recorrer la "Venustiano Carranza", recorrerla a través de sus maestros, ilustres todos; sus salones de clases; las anécdotas de Barocio en Shit, cállate, a la patada; Hernández Mireles, cuando copiaba alguien; la sonrisa de Artemino, la seriedad de Humberto Flores; La disciplina y amistad de Favela; la seriedad de Elizondo, director; ese andar bonachón, sonriente del Chelayo; a la Maestra Flores Aréchiga, en la clase de Orfeón; la maestra Carrillo, a Guadalupe Rodríguez, al Profesor Becerra, Al Profesor Antolín, a la Profesora Antolín.

Algunos de ellos llegaron como refugiados de ascendencia española y le dieron a la cultura en La Laguna, un vigor fundamental.

Recorrer también la "Venustiano Carranza", es recorrerla a través de su actitud recia y fuerte. Desde las novatadas mismas, donde todos los estudiantes de primero de secundaria estábamos pelones, hasta los grandiosos concursos de oratoria que remataban siempre con esa alegría desbordante; ese celo por ganar los concursos en el propio Isauro Martínez o en el Teatro Princesa.

En el primer año de secundaria, quiero citar dos sucesos fundamentales: la postura indiscutible de la "Venustiano Carranza": a no permitir el alza de 10 a 20 centavos y una lucha

frontal contra la Federación Regional de Autotransporte; una lucha donde la "Venustiano Carranza", logró contagiar hasta a la escuela "Carlos Pereyra", y recorrimos las calles de Torreón por esta Avenida, para rematar en nuestra propia escuela.

Aquel concurso de oratoria, donde Pedro Sáenz Cepeda, centró una polémica extraordinaria en el Teatro Princesa y sin embargo el concurso lo ganó Fernando Martínez Sánchez de la Nocturna.

En el Segundo año de secundaria, recuerdo a la poetisa Pita Amor, que repartía libros y declamaba poemas, Juan Roberto Blanco Moheno, cuando iniciaba aquella conferencia diciendo que venia recorriendo desde la Ciudad de México a Torreón, las polvosas tierras del Rancho Miguel Alemán, y todos los estudiantes reían.

El Tercer año de secundaria, donde con el maestro Chelayo hicimos excursiones para traer piezas, en la búsqueda de aquella cueva que nos da el origen a los laguneros que tenemos la importancia y el punto de partida fundamental, de donde nacimos, de donde venimos, los que pueblan esta tierra.

Son tantos los recuerdos y las emociones de ver la cara de todos ustedes, algunos peinando canas y otros con 20 kgs. más o 20 años más.

Quiero antes de terminar , resaltar la importancia deportiva que tuvo la "Venustiano Carranza" en muchas actividades.

Nunca he vivido en Torreón, después de haber terminado la carrera. He sido Diputado Federal; Delegado Político del Distrito Federal, y varios cargos en algunas secretarías del Estado; actualmente en la secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología; pero tengo dos exposiciones muy importantes; primero: haber sido egresado de la Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza"; segundo: haber ganado la última violeta de oro del quinto concurso de oratoria, auspiciado por "La Opinión".

Creo sinceramente en todos los actos y en todos los hechos de mi vida, tanto profesional como académica; ha estado presente en forma permanente la atmósfera; los maestros, los alumnos

y esa hermosa escuela.

Manuel Estrada Quezada: cuando inició la PVC, tenía un presupuesto de aproximadamente veinticuatro mil pesos, creo que esta cifra nos habla del tiempo ya muy lejano.

Una cosa que me sorprende, es que escucho a compañeros de las primeras generaciones, y ya estaba el Profesor Favela; los de las intermedias, Hablabamos del profesor Favela; y los jóvenes hablan del Profesor Ruben Favela, y yo lo veo igual, quizás con un poquito más de plata en las sienes, en su pelo, pero se ve igual, maestro.

Maestro Rubén Favela: Fui alumno de la "Venustiano Carranza"; de la cuarta generación; fuimos de los últimos que trabajamos en el edificio de un solo piso; que pasaron a la Escuela "Centenario" para terminar el quinto año, porque en aquel entonces, era primero, segundo, tercero, cuarto y quinto años.

Una anécdota: cuando se iba a inaugurar el segundo piso vino el Sr. Presidente; a mí fue el primero que castigaron como alumno, por la sencilla razón de que en aquel entonces, los fotógrafos que andaban allí con el presidente; pues puros foquitos, entonces yo tomé un foco y en los pizarrones nuevecitos, en uno puse mi nombre con todas sus letras; llegó el Sr. Presidente a ese salón, tocó en suerte, y el Profesor Flores me hizo que quitara eso; y no me daba el certificado de preparatoria hasta que no dejara otra vez el pizarrón verde como estaba.

Es un orgullo también, haber sido el primer castigado en la escuela.

En 1954, el primero de marzo entré a trabajar como prefecto, siendo Director de la Escuela, el Lic. Elizondo. Se ha hablado de los profesores; pero también es parte de la historia, los intendentes, conserjes; Eulogio que vivía en la parte de atrás; el güero Eugenio, pertenecen también a la "Venustiano Carranza"; Eulogio ya murió; Eugenio vive en la ciudad de Lerdo, en la colonia San Isidro.

Sr. Saúl de los Santos: Tengo yo un periódico de aquella época de estudiantes, precisamente con la calavera del profesor

Favela, dice así: "Prefecto Favela; Favela a la tumba fría muy pronto llegó a parar. Oír lo que el mundo decía, viendo al prefecto enterrar. Un pelón, habrá desorden. Las secretarias muy guapas; Montoya, todos llorarán. Lupe será muy flaco. Chelayo para el museo. Elvira que hombre tan feo. Tirado habrá un festin. Los conserjes, le regaremos. Adiós, dicen los demás. El Maestro, un sueldo menos, los estudiantes, un diablo más. "Es una anécdota de aquellos años.

Soñabamos con fundar un politécnico, que después se convirtió en el Tecnológico de la Laguna. Una Universidad Lagunera, que después se convirtió en la Universidad de Coahuila. Nos piratearon el programa en México, en Saltillo, de acuerdo a los esfuerzos de Amador Santibáñez y algunas otras gentes.

También quisiera leer una crónica futbolera, dice así "Futboleras: otro, otro más, otro campeonato que se traen las huestes pevecianos; otra gloria más para nuestro orgullo, el equipo peveciano que militó con el nombre de oro, se acaba de coronar campeónísimo, al derrotar a la Comercial Treviño, por scor, "de un gol" contra "cero", Partido efectuado el 31 de los corrientes, en el hermoso parque "San Isidro".

Lo interesante de esto, son los nombres que menciona, dice: En este partido, los auros alinearon de la siguiente manera: Tacos Calderón en la puerta, los Zambos Castillo Marín y Ferrusca en la defensa; Chon y el ningunillo Posadas en la media; tico Rivas, el mil amores, Velazco Ricardo, la Locomotora, el popo Posadas y el clavillazo, en la delantera.

Si la Dirección de la Escuela se preocupara tantito por el futbol y le ayudara a pagar cuando menos los veinte pesos que se cobra por el arbitraje, se podría formar un equipo para primera fuerza, y no se haría mal papel, ya que material tenemos bastante, contandose con los siguientes: "El muerto" Romero, "El barco" García, "El aguillilla Posadas uno y dos; "Chuma" García, "Gato" Gómez, "Calderón" Praca, "El ferruscas", "La changa", "El Favililla", Oscar Soto, "El pulgon" Cepeda, y podría contarse además con jugadores ex alumnos de esta escuela, tales como Chon Domínguez, el monge Romero y la gringa Vega II. Son anécdotas que nos dan mucho gusto".

Manuel Estrada Quezada: Asi como eso, todos tenemos

que decir, me acuerdo de aquellos viajes a Eagle Pass, Texas, USA, con la banda de guerra; aquellos pleitos con la 18 de marzo, que un 24 de febrero se hizo el abrazo de Acatempan, en el Puente del Río Nazas, y de allí para acá, ya fuimos amigos.

Cuando la Ciudad de Torreón cumplió 50 años, el papá de Escárcega hizo una maqueta de la "Venustiano Carranza", que todavía está por ahí, en la Escuela Lázaro Cárdenas, identifica a aquel edificio que todos conocimos. Ahora pasamos por ahí, y nos dá lástima; nos dan ganas de llorar, porque es un basurero. Ya no es aquel edificio colonial que todos conocimos; los de la primera generación conocimos el edificio de un solo piso: al frente estaba un monumento a la bandera; atrás estaban los campos de futbol; al lado oriente, el Profesor Chelayo, quién nos ponía a sembrar maíz y frijol; al otro lado, donde está la guardería, era también de la "Venustiano Carranza" todo eso desapareció.

Maestros hay muchos, Juan Olivares, Profesor de Etimología; la Maestra Amarito, que a todos se nos iban los ojos, con esa maestra de Ortografía; la maestra Cuquita de Biología; tantos y tantos; el Profesor Hernández, que fué el primer Prefecto, junto con el Profesor Campos, papá del Profesor Campos, que fué Director de la Escuela; el Profesor Noé, que le decíamos "Clavillazo"; el Profesor Espitman de carpintería; todos ellos son historia.

El Museo de la "Venustiano Carranza", fue obra del Profesor Wenceslao Rodríguez, por todos conocido, "Chelayo". Los principales colaboradores de este museo, fueron el Lic. Federico Elizondo, que todavía vive; el Dr. Blas Rodríguez Ibarra, que ya falleció; el Profesor Niño, el Profesor Becerra, el Profesor Darío y su servidor. Nosotros los acompañabamos y muy pocos muchachos iban con nosotros. De ahí nace el museo; si alguno de ustedes tiene por ahí, unas cositas que se hayan llevado, entréguenlas por favor.

David Castañeda: Soy ex alumno de la "Venustiano Carranza", una situación en la cual me tocó participar muy de cerca que tal vez no sea motivo de orgullo; este suceso fue parte de la historia de la "Venustiano Carranza"; tuvo un impacto a nivel nacional: fue la primera carrera nudista que se dió en las instalaciones de la Preparatoria "Venustiano Carranza", el año pasado de 1990, se cumplieron 15 años de esto. Fue la primera carrera

nudista aquí en México, y se difundió por el Programa de 24 horas.

Profesor, quisiera yo preguntarle, ¿Cual fué el sentir de los profesores en ese famoso suceso?

Profesor Sebastián Medina: Aproximadamente fue en 1972 ó 1973; la inquietud de los muchachos empezó a formarse alrededor de realizar esa carrera nudista. Acudieron algunas gentes de la televisión y de la prensa, con el fin de sacar una cosa espectacular. En ese tiempo era Director de la Preparatoria, el Lic. Daniel Villavicencio Quiroz; él no hallaba que hacer con aquella situación; la carrera nudista fue de mucho espectáculo, de un día para otro, estaba llena la ciudad de reporteros, hasta de Estados Unidos, del "Laredo Times", de México y de muchísimas partes. Eso tuvo mucho impacto; yo, ese evento lo viví, muchas de las secretarias y muchas estudiantes no querían ver, se cubrían los ojos; fue una muchacha que hizo furor. Se escribió y se pasó en las televisiones de muchas partes del mundo.

A partir de ahí, ya surgieron muchos tipos de esas carreras en algunos lugares del mundo, pero aquí, en la Preparatoria "Venustiano Carranza", se realizó y fueron muchos los estudiantes que participaron en ella, nada más que traían la cabeza cubierta con sus propios calzoncillos; alguna gente se escandalizó, a otra gente le dió gusto de que en la Ciudad de Torreón se escuchara lo de este evento. En fin nuestra escuela siempre o casi siempre, está presente de una o de otra manera.

Manuel Estrada Quezada: Yo pienso que la PVC, tiene muchas historias negras o muchas páginas negras en su historia pero afortunadamente pienso que son muchísimas más las historias de las páginas brillantes en su historia.

Santiago Torres Jardón: "La Venustiano Carranza" se conocía en Gómez Palacio y en Lerdo, desde que creamos nosotros, los "Apaches Dorados", de la PVC. Era el único equipo que cobraba y que además el público pagaba por ir a presenciar el espectáculo; era el equipo "Apaches Dorados" de la PVC, ese equipo es el cimiento de lo que es el futbol organizado en la Comarca Lagunera. Me siento orgulloso porque coparticipé con varias personas en la formación; en la creación de este equipo; me acuerdo de Limones con sus dibujos; Miguel Angel Ruelas fue

el reportero que nos dió el impulso que muchos equipos buscaban; él gratuitamente se presentaba todos los días en el campo de entrenamiento.

Me acuerdo de Pancho Correa, de Norberto Valdés, de Samaniego, de Quiñones, que eran presidentes de la sociedad de alumnos. A través de ellos, conseguimos por primera vez en la Comarca Lagunera, un subsidio que el Gobierno del Estado tuvo que fincar en la "Venustiano Carranza"; fué el primer equipo con 33 hombres que uniformaron, era un orgullo, era un honor pertenecer a ese equipo; y sido diciendo que es un honor haber pertenecido a la PVC.

Sr. Carlos Padilla Muñoz: tengo lo que yo considero un tesoro: es un anuario de la generación del año 58-59; yo quisiera decir algunos nombres, a los que recordamos todavía con cariño, como al Doctor Carlos Montfort Rubín, que fué Director de ese año; al Profesor Darío Alvarado, cuando llegaba en la bicicleta con gabardina y casco de bombero a la escuela; así llegaba el magister, porque daba clase de latín.

La banda de guerra fué un orgullo nacional, con la participación en los desfiles, allá en Laredo, Texas; todo mundo iba a la "Fayuca"; no teníamos dinero, pero traíamos "Fayuca".

¿Se acuerdan de Francisco Polendo Moreno, el bibliotecario; del Lic. Raymundo de la Cruz López, que junto con el Lic. Castañeda, forjaron muchos oradores y declamadores en la Preparatoria "Venustiano Carranza"? Además, de la PVC, hay que decirlo, fué una de las potencias en oratoria y declamación, en la Comarca Lagunera; aquellos duelos de oratoria y declamación con la 18 de Marzo, con la Pedro de Gante y con la Nocturna, es parte de la historia, de la segunda época, porque nos tocó vivir los sesentas

Fuí cronista deportivo del diario "La Opinión", me toco relatar en muchas ocasiones la historia del futbol americano; la PVC tuvo el primer equipo en la Comarca Lagunera, aquellos encuentros con los potros del Instituto Francés de la Laguna; después vinieron otros equipos; la PVC, dirigido por el Profesor García Esquivel Perches.

Son cosas bonitas de recordar, las prácticas militares nos

llevaban a marchar, allá detrás del Estadio; las novatadas donde lo agarraban a uno, de primer año, los de segundo, tercero, cuarto y quinto y nos daban a escoger el corte de pelo que deseáramos; preguntaban que si queríamos talco y nos echaban tierra; decían que si queríamos loción y nos echaban refresco. Esto sucedía en el estanquillo de enfrente del Bosque, porque el Profesor Favela no nos dejaba pelar en la escuela.

Era una época bonita, la potencia a nivel deportivo, la PVC, siempre fué el número uno, a nivel global en ese aspecto, con el bolibol, basquetbol, futbol. La familia Romero dirigió por muchos años el futbol; el futbol americano; ciertamente el futbol americano que inició la PVC, en los años cincuentas, fué lo que ahora es la Asociación de Futbol Americano de la Laguna.

Profesor Favela: El baile del centavo se hacía en el Jardín de los Cipreses; se hicieron bailes, bonitos bailes; recuerdo que era Presidente de la Sociedad de Alumnos, Carlos Escobedo.

Otros eventos en que participaba la "Venustiano Carranza", cuando en Torreón se hacían los carnavales, la "Venustiano Carranza" participaba y era uno de los mejores presentados casi todos se vestían de mujer, tenemos de todo.

Sr. Juan Romero: En mis tiempos de peveciano, de alumno, nos dimos cuenta que los deportes se practicaban desorganizadamente; había equipos de beisbol que al año siguiente ya no seguían participando; equipos de futbol que jugaban en el Estadio de la Revolución, sin porterías; tenían como porterías, libros y chamarras acumuladas; se hacían Encuentros irregulares en ligas estudiantiles; el Profesor Olivares de la Escuela Pereyra era uno de los promotores.

Al estar los participantes en la cancha, andaban buscando a ver quién les arbitreara el partido, escogían a uno de los alumnos mayores de la "Venustiano"; uno de los que me acuerdo que le decían "El Villano"; era al que ponían de arbitro. Encuentros que para el segundo tiempo, había golpes con la escuela 18 de Marzo; eran encuentros informales.

En aquel tiempo nos dimos cuenta que en el Instituto Francés de la Laguna, por tener campos deportivos, estaban bien organizados; nosotros sentíamos envidia del Instituto Francés de

la Laguna, por su organización.

Nos propusimos promover más el deporte en la "Venustiano Carranza", en lo que se refiere al futbol, empezamos a espaldas de la "Venustiano", en dos franjas de terreno que había, organizando torneos interiores.

Nos dimos la tarea, de con marros, desbaratar las piletas que había pegadas a la gasolinera Duarte; con el tiempo se formó un campo que era de los mejores en Torreón, aunque era de tierra, el municipio nos ayudaba regando con pipas de parques y jardines.

Fue creciendo el entusiasmo de los alumnos; los torneos interiores fueron haciéndose mejor organizados y llegamos a ser de los mejores equipos de la región; y no solo en la región, sino en el norte de la República.

Del primer equipo que organizamos, llegamos a tenerlo en primera fuerza; siete llegaron a ser profesionales.

RECUADRO

Profesor Juan Avilés: nuestro ideólogo, el Profesor Juanito Herrera Becerra, leeré dos escritos que me pasó para leerlos: "En la década de los treinta, era Secretario de Educación en el Estado de Coahuila, El Profesor Maurilio P. Náñez, y tenía como su colaborador más cercano, al lagunero Profesor José R. Mijares, dignos visionarios del progreso económico de la Comarca Lagunera. Propusieron al General Pedro V. Rodríguez Triana, la fundación de una escuela politécnica en la ciudad de Torreón, la que sería muy necesaria para la formación de técnicos útiles a la agricultura, la industria y el comercio, debido al reparto agrario de 1936, y la expropiación petrolera de 1938.

El edificio para la Escuela, se construyó en la Ave. Juárez oriente y se llamó Escuela Politécnica del Estado. Esta escuela no llegó a funcionar en toda forma, por no tener el gobierno estatal dinero para la compra de máquinas necesarias para la enseñanza, quedando en receso, hasta llegar a la década de los cuarentas, en que hubo sucesos políticos y económicos.

La Segunda Guerra Mundial estaba en su apogeo; Don

Julio Larriva, Presidente Municipal de Torreón, se suicida; el General Pedro V. Rodríguez Triana, Gobernador de Coahuila, es sustituido por el General Benecio López Padilla.

A pesar de estos acontecimientos, nace en septiembre de 1942, la Escuela Secundaria "Venustiano Carranza" y en el futuro, preparatoria.

La secundaria queda bajo la dirección del dinámico joven Profesor Jesús Cueto Nicanor, egresado de la Normal de Saltillo, Coahuila.

En vista de que había en la dirección de la escuela, papel oficio, sobres y credenciales membretados, como la que aquí se exhibe, se aprovecharon y con la esperanza de tener estudios técnicos en un futuro mejor.

Enseguida tenemos la fotografía de la primera mesa directiva, en la cual están personajes muy importantes que ahorita los mencionaremos: "Primera Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza", en el centro: Presidente Juan Herrera Becerra, Profesor y Escritor.

De izquierda a derecha, Secretario Clemente Pérez Correa, Ingeniero Electrónico, ex Director de Comunicaciones y Transportes de la República Mexicana, bajo el Gobierno del Lic. José López Portillo. Este eminente alumno de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", Clemente Pérez Correa, fué quien dirigió la construcción del Canal 4 de Televisión, en Torreón y participó en la Olimpiada de los Sesentas. Fue orgullo para México, en su aspecto electrónico. Así es que fue un elemento que recordamos con gran respeto, porque fue un genio.

Actualmente se encuentra retirado de la política; vive en la ciudad de Veracruz; y enseguida, tenemos como Vocal a J. Ignacio Galván y Raúl Butrón, Tesorero año de 1942-1943.

**ASOCIACION DE ALUMNOS FUNDADORES
Y SUCESIVAS GENERACIONES DE
LA ESCUELA SECUNDARIA Y PREPARATORIA
"VENUSTIANO CARRANZA", A.C.
1942 - 1992**

Ahora, a casi cincuenta años de la fundación de la Escuela Secundaria y Preparatoria "Venustiano Carranza", y el autor de este libro, siendo el primer Presidente de la Sociedad de Alumnos y el primer Director del periódico estudiantil "LA VOZ DEL ESTUDIANTE", en el período escolar de 1942 - 1943, he sido electo por segunda vez presidente, para dirigir a mis compañeros, de estudios, los mismos de entonces, en Asociación de Alumnos Fundadores y otros, de sucesivas generaciones.

El principal acuerdo que hemos tenido, es el de cooperar con el Comité de Festejos del Cincuenta Aniversario de la escuela, bajo la Presidencia de los Profesores Rubén Favela Medina; Presidente Honorario, el Sr. Profesor Juan Sebastián Medina Escobedo, Director de la PVC; Profesor Horacio Rodríguez Torres, etc.

El Comité Ejecutivo de la asociación de la cual soy el presidente, es el siguiente: Secretario, Juan Avilés Martínez; Tesorero, Rafael Tévar Rivera; Pro-tesorero, Jesús Galván Porras; Comisión Cultural, Profesor Horacio Rodríguez Torres, Pedro Núñez M. y Amparo Macías; Asesoría Jurídica, Lic. Othón Réuter F., Lic. José Solís Amaro y Lic. Francisco Marín G.; Acción Social, Isidoro Martínez Ibarra, César Hernández y José Ma. Salas; Acción Deportiva, José Manuel Escárcega y Antonio Reyes García; Acción Femenil, Velia Hernández, Ma. del Refugio Vela M. y Ma. Inés Córpus.

El Profesor Horacio Rodríguez Torres, ex presidente de nuestra asociación y actualmente comisionado cultural, nos representa en el Comité de Festejos de la PVC, y en el mismo tiene el cargo de difusión en la prensa, sobre los acuerdos para la celebración del 50 Aniversario de la escuela; varios de ellos, con ideas que él ha expuesto y han sido aprobadas.

Transcribo lo que se ha publicado en su conocida y leída columna en el diario "La Opinión".

"POR LOS CAMPOS DE LA EDUCACION"

El tiempo para celebrar el Aniversario de las Bodas de Oro de la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", se acerca y en la que su Director, Profesor Juan Sebastián Medina Escobedo, ha dado todas las facilidades y la amplitud necesaria para que los ex alumnos que se comienzan a organizar, lo hagan en la forma que lo deseen, para que realicen cabalmente sus actividades. Dispuso un lugar en el sentido, para que ubiquen y celebren sus asambleas.

La dirección por su parte, a su digno cargo, está haciendo lo correspondiente al celebrar desde hace dos años, una semana cultural dentro del año escolar, con importantes exposiciones, pláticas, recitales y encuentros deportivos para su mayor lucimiento en la propaganda de la escuela.

Participan en la organización, el subdirector Profesor Felipe de la Garza Eufasio y las Profesoras Trabajadoras Sociales, María Luisa Prieto Barajas y Albertina Mejía Domínguez, para seguir adelante y llevar a feliz término el acontecimiento y que no pase desapercibida esa fecha tan importante, en ese lapso realizar esas demostraciones para tomar y retomar el sentir y parecer de los que vayan asistiendo para tener la seguridad de que se cuenta con ellos.

La historia gráfica que se elabore con lo aportado por los exalumnos, como fotografías, anuarios, artículos de periódicos, banderines, estandartes, gafetes, libros, banderas, escudos, folletos, revistas, periódicos estudiantiles de aquellos tiempos, se recolecten y se expongan en algún salón, donde los vigilen personas que describan y narren lo exhibido.

Tratar de lograr juntar los libros de temas generales y folletos pedagógicos que escribieron los maestros de entonces, como apoyo para sus clases, como fueron, el Lic. Salvador Vizcaino Hernández, Lic. Felipe Sánchez de la Fuente, Dr. Jesús Fuentes Pérez, Profr. Jesús Cueto Nicanor, Salvador Córdova, Lic. Federico Elizondo S., Dr. Carlos Montfort Rubín, Dr. en filosofía, Jaime Simó, Profr. Wenceslao Rodríguez C., Lic. Luis Felipe del Río R., Profr. Rafael del Río R., Lic. Raymundo de la Cruz López, Dr. Manuel Ramírez Mijárez, Profr. Joaquín Sánchez Matamoros y Profr. Pablo C. Moreno.

Que se haga una placa con los nombres de aquel personal docente que tenía la escuela; se componga el canto o himno a la preparatoria y su poema, por los ex-alumnos, escritores, músicos o poetas que existan.

La tradición es muy grande, fuerte y firme, por los años que han transcurrido, y debemos reafirmar, asistiendo, visitandola, haciendo el esfuerzo para reunirnos como uno solo y conservar la amistad, la hermandad que nos une perdurablemente.

Vamos a emprender una nueva etapa al considerar y hacer un análisis de lo logrado hasta ahora.

Recordemos aquellas escoltas de la Bandera Nacional, representadas por los alumnos aventajados en sus calificaciones y de estatura más alta, para llevarla con gallardía; el banderín que escoltaban dos guapas compañeras; la elección de la reina; los rumbosos bailables de graduación; los encuentros deportivos; la biblioteca, el museo, los laboratorios, los talleres, la banda de guerra; el desfile deportivo militar; los desfiles chuscos el día del estudiante; las asambleas estudiantiles en el auditorio; las veladas literario musicales; los torneos de oratoria; los concursos de coros; los uniformes, por el carácter que entonces tenía la escuela de militarizada; y en fin, el respeto y la admiración para todos y cada uno de nuestros maestros.

LA ESCUELA PREPARATORIA "VENUSTIANO CARRANZA" ENTRARA TRIUNFANTE AL SIGLO XXI

Esta escuela que al principio tuvo carencias, pero con maestros bien preparados académicamente y alumnos llenos de amor para el estudio, logró salir adelante, mandando estudiantes a todas las escuelas universitarias, siendo bien recibidos por sus magníficos conocimientos, poniendo muy en alto el competente académismo de su escuela preparatoria.

Hubo un tiempo de 1970, aproximadamente, a 1984, en que decayó moralmente y económicamente, a consecuencia del llamado "porrismo" que le dió mala fama, pero logró levantarse triunfante, bajo la dirección del actual Director, Profesor Juan Sebastián Medina Escobedo, quién recibe todo el apoyo moral y

económico del MC. Remigio Valdés Gámez, Rector de la Universidad Autónoma de Coahuila.

De hace pocos años para acá, después del "porrismo", hemos visto la disciplina y afán de los alumnos, por estudiar y competir con los estudiantes de las demás escuelas universitarias, en el aspecto cultural y deportivo y demostrar el adelanto que han adquirido.

Veamos un ejemplo y después los comentarios, "una satisfacción personal y la voluntad de demostrar con hechos, que la Preparatoria "Venustiano Carranza" está cambiando, es lo que le dejó a Rocío Leyva Jarquín, el haber participado y obtenido el primer lugar en el certamen LA ESTUDIANTE IDEAL, nivel medio superior 1991.

"- Los maestros y alumnos queremos sacar adelante a la PVC, todos ponemos nuestro máximo esfuerzo, ahora que estamos por celebrar el 50. Aniversario de nuestra preparatoria".

Rocío Leyva cursa el segundo semestre de preparatoria con un promedio general de 9.8

Leyva Jarquín dice que no le cuesta trabajo tener un rendimiento óptimo en sus estudios, pero haber ganado el concurso convocado por el Tecnológico de Monterrey, le proporciona mucha satisfacción.

"- Mi padre murió, mi madre trabaja -dice-; yo me la paso en la escuela buena parte del día. Sólo por las noches tengo tiempo de ver a mamá".

El premio es un estímulo para esta joven de 15 años, para seguir estudiando con ahinco y terminar sus estudios preparatorios e iniciar su carrera de Química Farmacobióloga.

La estudiante ideal 1991, se muestra preocupada por el destino de los infantes que trabajan en las calles y por los altos niveles de contaminación que ha alcanzado nuestra región.

"A los jóvenes como yo... les diría que estudien, no a matarse", y que se diviertan sanamente, dentro de los límites.

Leyva Jarquín dice sentirse satisfecha por haber pagado, en parte, el esfuerzo de su madre, por sacarla adelante.

"- Me gustaría demostrar algún día, que la mujer es ya un miembro sobresaliente de la sociedad; el hombre y la mujer poseen las mismas capacidades para crear y para dirigir".

UN CERTAMEN EJEMPLAR, LA ESTUDIANTE IDEAL

Asistimos al Teatro Isauro Martínez, al ya casi famoso certamen "LA ESTUDIANTE IDEAL" -dijeron los asistentes-, en el que participaron alumnas de preparatoria y de profesional de la mayoría de las instituciones educativas de la comunidad lagunera.

Seguimos con mucha anticipación el desarrollo de dicho certamen; ubicamos a las candidatas por los currículums que nos enseñaron y nos dimos cuenta de que la Laguna posee jóvenes estudiantes de mucha valía en diferentes áreas.

Es importante el hecho de que la estudiante ideal -como dicen los organizadores-, no es la chica de biblioteca que nada más sabe estudiar y es además odiosa a sus demás compañeros por su molesta sapiencia, sino que es aquella chica simpática y líder que une sus estudios al deporte y a la cultura.

Ideal, es símbolo de ejemplo, y si esas jovencitas que participaron, han obtenido los reconocimientos y premios que se mencionan, son un verdadero ejemplo para las demás estudiantes, no solamente de la Laguna, sino de México en general.

El evento habido, según entendimos, era el cierre de una serie de actividades que también habíamos leído, y que se realizaron durante casi un mes, en el que hubo exámenes de cultura y prácticas diferentes; pero lo más importante, hubo mucha amistad entre las concursantes, porque juntas realizaron visitas a varios lugares y comieron y se divertieron juntas y cantaron juntas, una preciosa canción de paz y amistad.

Los resultados que surgieron de la final, en que alguien ganó un primer o quinto lugar, no importa...

La PVC, seguirá adelante, para entrar triunfante al siglo XXI, mediante su modernización académica y competir en todos los aspectos científicos, colocándola entre las preparatorias mejor preparadas del país.

Para que se lleve a cabo esta realidad, el Lic. Carlos Salinas de Gortari, Presidente de la República de México, ha estado gestionando con Estados Unidos de Norteamérica y Canadá, un Tratado de Libre Comercio, en donde la nación tiene que estar preparada en agricultura, industria, comercio, servicios, etc., dando mejor calidad y en el que los profesionistas egresados de nuestras escuelas universitarias, tienen que estar preparados en todos los conocimientos científicos modernos e idiomas del mundo.

A fin de dar un enfoque más amplio a los programas de identidad Universitaria y Excelencia Académica, que la Universidad Autónoma de Coahuila, tiene implementada, el Rector MC, Remigio Valdés Gámez, entregó al Centro de Idiomas, un importante paquete consistente en equipos de videocasetera y aparatos de televisión, así como aditamentos y accesorios para dar mayor fluidez, a los sistemas modernos de enseñanza que han sido adoptados por el plantel, a partir del actual ciclo escolar.

Se trata de que los planteles de la U.A. de C., dijo el Rector Valdés Gámez, reciban en la medida de las posibilidades económicas, los apoyos necesarios para su desempeño, pero a la vez hemos tomado en cuenta las recomendaciones de las altas autoridades de la Secretaría de Educación Pública, con referencia a que las universidades públicas en nuestro país deben contribuir económicamente a fin de reforzar los presupuestos por lo cual, la Autónoma de Coahuila, sus facultades y escuelas, realizan diversas actividades para allegarse recursos propios y así sea posible cubrir las necesidades más apremiantes.

En el mismo acto, el Rector de la U.A. de C., anunció que para el mes de noviembre de 1991, el Centro de Idiomas, llevará a cabo sus actividades de enseñanza en el nuevo local que se localiza en las calles de Hidalgo y Salvador González Lobo, el cual ofrece mayor operatividad por sus instalaciones, y en donde tendrá cabida los 900 alumnos que en horarios diversos durante todo el día, concurren a tomar sus clases.

El Centro de Idiomas de la U.A. de C., dependiente de la Coordinación General de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, estará funcionando también en Torreón, a partir del mes de febrero de 1992.

El Contador Público, Juan Luis Contreras Palacios, Titular de la Coordinación de la Universidad Autónoma de Coahuila, manifestó que personal de la administración central de la máxima casa de estudios, estuvo en esta ciudad, con el fin de sentar las bases para abrir lo que será el Departamento de Idiomas.

Entre los funcionarios de la Rectoría, estuvo en Torreón, la Profesora Delia Flores Flores, Jefa del Departamento de Idiomas de la U.A. de Coahuila; la Licenciada Roxana Pérez, titular del área docente; la Licenciada Martha Arévalo, coordinadora del área escolar y el Ing. Ricardo H. Muñoz Vázquez, coordinador de extensión universitaria.

Los altos funcionarios de la administración central de la U.A. de C., iniciaron un estudio de factibilidad, sobre la creación de un Departamento de Idiomas.

Para ello, realizaron una serie de entrevistas entre el alumnado, para obtener datos sobre los idiomas que tienen más demanda-aclarando que el inglés-, y los horarios más cómodos para que el estudiantado pueda llevar a cabo los cursos de un año.

Así mismo, lo referente a los costos de las clases y ubicación del plantel, lo que servirá para formar un perfil sobre el funcionamiento del Departamento de Idiomas, lo que a su vez será analizado para hacerlo una realidad.

Señaló el Contador Público, Juan Luis Contreras Palacios, que para ver realizado el pretendido y ambicioso proyecto, se cuenta con el decidido apoyo de MC Remigio Valdés Gámez, Rector de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Manifestó además, el Coordinador de la Unidad Torreón, dependiente de la U.A. de C., que el Departamento de Idiomas iniciará funciones en Torreón, a más tardar el mes de febrero de 1992, y en sus instalaciones se utilizarán las técnicas más avanzadas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Reiteró el CP Contreras Palacios, que se utilizarán bibliografías de hombres ilustres con sistemas de video y sonido, para que los alumnos y público en general puedan cursar en un año cualquier idioma con pleno dominio del mismo.

Con el estudio de idiomas, habrá en la Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", estudiantes bilingües y políglotas como también en las otras escuelas y facultades, dependientes de la Universidad Autónoma de Coahuila.

El dominio de idiomas es muy necesario para entender los libros de texto de las naciones más desarrolladas culturalmente e industrialmente, como Estados Unidos de Norteamérica, Canadá, Inglaterra, Italia, Francia, Alemania, Rusia y Japón. De estas naciones se aprenderá su ciencia, tecnología, arte y más conocimientos para la agricultura, industria, comercio, medicina, ingeniería, ecología, cosmología, hidrología, vulcanología, ciencias sociales, etc... Así como también nos acercaremos fraternalmente y espiritualmente con todas las naciones de nuestro hermoso planeta tierra, ¡QUE DIOS NOS PRESTO, PARA NUESTRO SERVICIO!.

PROMESA DE LOS ESTUDIANTES AL DIRECTOR DE LA PVC

Al estar terminando estas crónicas en enero 1994, casi se cumplen 52 años de que fuí alumno fundador de esta amada escuela y soy feliz por pertenecer a la misma, mi nieta Selene Calderon Herrera, quién es de la mesa directiva de la Sociedad de Alumnos, denominada "RENACIMIENTO" y me ha comentado que en sus acuerdos han prometido al director Lic. Juan Antonio Navarro del Río, perfeccionarse socialmente y académicamente, teniendo como principio, el caso del estudiante Juan Durán Juárez, alumno de segundo año "A", que participó en la Olimpiada del Area de Química, resultando ganador absoluto en el evento y que representará al Estado de Coahuila en la Olimpiada Nacional de esta materia.

Este compañero -dice mi nieta- compitió contra representantes de las instituciones educativas del nivel medio superior de la entidad, por lo que es merecedor de dicho reconocimiento,

dada su capacidad académica que demostró.

La siguiente etapa será en León, Guanajuato, el 19 de febrero de 1994, en el Concurso Nacional de la Olimpiada de Química, donde participarán los mejores estudiantes de cada entidad.

En caso de obtener los mejores resultados, pasará al certámen final que se efectuará en Oslo, Noruega, este mismo año.

Gracias a sus catedráticos que se actualizan en sus conocimientos, así como la atinada dirección del Lic. Navarro del Rio, la PVC, seguirá dando profesionistas bien preparados para el bienestar futuro de México.

BIBLIOGRAFIA Y FUENTES DE INFORMACION

Historia de Torreón: Eduardo Guerra, Eds. Casán, 1957.

Directorio Político, Profesional y Mtil. de la Laguna, Eds. Acosta y Mendivil.

Torreón a través de sus Presidentes Municipales, Pablo C. Moreno.

Torreón, biografía de la más joven de las ciudades mexicanas, Pablo C. Moreno.

Guía Gral. de Torreón y de la Comarca Lagunera, Eds. "Arro", S.A. de C.V.

Enciclopedia Regional Ilustrada de Coahuila, Fernández, Edits., S.A. México.

3 Vidas Paralelas, Ed. Benemérita Escuela Normal del Edo. de Coahuila año de 1976.

Informe del Patronato "Ateneo de Coahuila", Ed. Gob. de Coah. 1957

La Segunda Guerra Mundial, Roger Ceré, Ed. Diana, S.A. 1969.

Legislación de Emergencia, relativa a Propiedades y negocios del enemigo, Ed. Gob. de México, 1943.

Estructura de Torreón, Salvador Vizcaino Hernández, Ed. 1953.

Por la Escuela y por la Patria, Profesor Andrés Osuna, Ed. Casa Unida de Publicaciones, S. de R.L., México, 1943.

Memorias de Un Rector, Salvador González Lobo, Ed. Biblioteca de la UAC, Saltillo, Coah., 1980.

Crónica de la Cultura de Coahuila, Federico Leonardo González Náñez, Ed. Grupo Ed. del Norte, S.A. de C.V., Saltillo, Coah.

Catálogo General, 1978 de la UAC.

Estatuto de la UAC, Ed. por la Facultad de Arquitectura, Saltillo, Coah., 1984.

Ateneo, Rumbo Infinito, Raymundo de la Cruz López, Eds. Mayrán año de 1971.

Ecos, Salvador Vizcaino Hernández, Ed. "Papel de Poesía", R. Ayuntamiento de Torreón, 1985-1987.

Remansos Espirituales, Alejandro Bassol Haggar, Imprenta Mayagoitia, S.A. 1980.

Mi Corazón es la Tierra, Magdalena Mondragón, Ed. "La Prensa" 1957, México.

Magdalena Mondragón, su Vida y su Obra, Blanca Galván R., Federación Editores Mexicanos, S.A. de C.V. 1983, México.

Espigas, Cuadernos Literarios, Federico Leonardo González Nández Eds. Consejo Editorial y Com. de Estudios Literarios 1974, Saltillo, Coah.

Catálogo de la donación, por Magdalena Mondragón a la UAC 1975,

Teatro Mayrán, Ed. Publicidad directa, S.A. 1967.

El Retorno de Electra, Enriqueta Ochoa, Ed. Diógenes, S.A. 1978 México.

Prolegómenos al Estudio de la Filosofía, Jaime Simó B., Ed. "Papel de Poesía" 1986; Eds. del R. Ayuntamiento de Torreón, 1985-87.

Cómo es el Teatro Isauro Martínez, 2a. Ed. Patronato del Teatro y del Centro Cultural: Señores Javier Garza de la Garza, Carlos Jalife García, José Amarante Zertuche, Sonia Salum, Pedro Ruenes, Homero del Bosque Garza y José Luis de la Peza.

El Puente, Revista de Historia y Cultura de la Laguna, año 1 No. 1 Nov. y Dic., de 1990, Ed. por el Patronato del T. Isauro

Martínez.

HEMEROTECAS

"El Siglo de Torreón", "La Opinión" y "Noticias" de el Sol de la Laguna.

OTROS

"La Voz del Estudiante", órgano de difusión cultural de la Sociedad de Estudiantes de la Sec. del Edo." V. Carranza" Ed. 1943.

Folleto de Pemex: 50 años de logros y transformaciones Ed. 1988.

"Rumbos Contables", Boletín mensual de la Asociación de Contadores de la Laguna, S.A.

FUENTES DE INFORMACION

Sala de Arte e Historia "Fco. Fernández Torres", Int. del Centro Cultural Pablo C. Moreno, Torreón.

Museo "Magdalena Mondragón", anexo a la PVC.

Dirección de la PVC.

FONOTECA

Centro Cultural "Isauro Martínez"

INDICE

- Dedicatoria.
- Presentación del Autor.
- Pórtico.
- Sucesos Importantes en los años treintas.
- La construcción de un edificio para escuela politécnica.
- Fotografía del Profr. Maurilio P. Náñez.
- Fotografía del Profr. José R. Mijáres.
- Nacimiento de la Escuela Secundaria "VENUSTIANO CARRANZA".
- Escuela Politécnica, credencial al estudiante Juan Herrera B.
- Primera planta de Catedráticos.
- Fotografía del Director Profr. Jesús Cueto Nicanor.
- Fotografía de la Escuela Politécnica de Torreón, 1941
- Fotografía del Profr. Wenceslao Rodríguez.
- Credencial al estudiante Juan Herrera B. Esc. Sec. "V. Carranza".
- Fotografía de la primera Sociedad de Alumnos, Esc. Sec. "V. Carranza".
- Primera Sociedad de Alumnos de la Esc. Sec. "V. Carranza"
- Primera Sociedad Deportiva de la Esc. Sec. "V. Carranza"
- Primer campeonato de Boly bol y foto del equipo.
- La Banda de Guerra y su primer comandante.
- La influencia de la música y baile en el estudiantado.
- El Poeta Wenceslao y sus declamadores Francisca y Horacio.
- El Primer Periódico Estudiantil.
- Nuestra Escuela y la Universidad.
- Retrocediendo a la década de los treintas.
- El Nuevo Escudo de Coahuila.
- Dos maestros más para nuestra Escuela.
- Club de Costura.
- El Gob. de Dgo. donó libros para nuestra biblioteca.
- El fundador de un Museo.
- La Primera Sociedad de Padres de Familia.
- Primer Laboratorio de Química.
- Federación Estudiantil Lagunera.
- Protesta estudiantil contra aumento al pasaje.
- 1945, Graduación del 1er., Tercero de Sec., y nace la Preparatoria.
- 1949 y 1950, Construcción de aulas en la Segunda Planta.

- En 1957 nace la Universidad de Coahuila y de ella dep. la PVC.
- En la PVC-UT, fué la inauguración Of. de la Universidad de Coah. -
- 1959, Opina el Dr. Montfort, Director de la PVC, sobre escudo y lema de la Universidad de Coahuila.
- 1960, Descripción y aprobación del Escudo y Lema de la Universidad de Coahuila.
- Foto de Don Román Cepeda F., y el Lic Salvador González Lobo,
- Genealogía de Don Román Cepeda F., Fundador de Universidad de Coah.
- El Lic. Salvador González Lobo, 1er. Rector: su geneología.
- 1967, 25o. Aniversario de la PVC, y otros sucesos conmemorativos.
- Sucesos importantes en la década de los setentas.
- Comentarios de Magdalena Mondragón.
- Sala Profesor Wenceslao Rodríguez.
- La PVC da su apoyo para la autonomía de la Universidad de Coahuila y nace el Estatuto.
- El Historiador Dr. M. Terán Lira y su amada PVC.
- Asociaciones de ex alumnos y otros sucesos en la década de los Ochentas.
- Felicitación al Lic. José Rodolfo Mijares Gómez.
- Convivio entre Pevecianos en septiembre de 1986.
- Sucesos de 1991 y festejos para su 50o. Aniversario en 1992.
- Primer coloquio oral de informantes de la historia de la PVC.
- "El Puente", revista de Historia y Cultura de la Laguna.
- Recuadro.
- Asociación de Alumnos Fundadores y Sucesivas Generaciones de la Esc. Sec. y Preparatoria "V. Carranza", 1942-1992, AC.
- Por los Campos de la Educación.
- La Escuela Preparatoria "V. Carranza", entrará triunfante al siglo XXI.
- Promesa de los estudiantes al director de la PVC.
- Bibliografía y fuentes de información.
- INDICE.

DE ESTE LIBRO SE IMPRIMIERON
1000 EJEMPLARES EN LOS TA-
LLERES DE SERVICIOS GRAFI-
COS DE TORREON, COAH. EN EL
MES DE MARZO DE 1994.

DERECHOS EN TRAMITE.